Bakos Tibor: Jól gondozott kert 14. o

Szövegfeldolgozás, szövegértés drámapedagógiai módszerekkel

Készítette: Kovács Mária

1. **Bemutató olvasás** – Közben rajzoljatok le minden fontosat, amiről majd emlékszel majd a mesére!
2. **Csoportalakítás** – **Meséljétek el** egymásnak a rajzok segítségével a mesét!
3. **Vázlat írás előkészítése**
	* Karikázzátok be más – más színnel a tartalmilag összetartozó képeket!
	* Nevezzük meg a részeket!
	* Mutassátok be a részeket egy-egy szoborral!
	* Mutassátok be a részeket egy-egy szoborral, de ne sorrendben! Számozzuk meg!

 4. **Vázlatírás** – közösen leírjuk.

 5. **A történet más nézőpontból**

* + Karikázzuk be a legfontosabb jelenetet a rajzok közül!
	+ Be tudod-e sűríteni a rajzot 1 képbe! – Alkossunk szobrot! – Tapsra álljatok be!

 6 .**Különböző érzékszervek bevonása**

* + **TAPINTÁS –** Kertben járunk. Keress gondolatban valamit, ami kerek – lapos – vizes – érdes – sima – puha
	+ **HALLÁS –** Hunyd be a szemed! Milyen hangokat hallasz a kertben?
	+ **ÍZLELÉS –** Képzeletben menj ki a kertbe és kóstolj meg valamit! Mit kóstoltál? Milyen íze volt?
	+ **SZAGLÁS –** Ismét hunyd be a szemedet! Milyen szagokat érzel a kertben?
	+ **LÁTÁS –** Rajzold le a mesebeli kertet! Legyenek benne színek, legyenek benne egyenes, hajlított, kocka és gömbformák!

 7. **Képzeletjáték**

* + Nézzétek mega kavicsokat! Melyik szereplőt látjátok benne? Melyik a főszereplő, melyek a mellékszereplők?
	+ Fessétek a kavicsra a szereplőket! – csoportonként más-más szereplőt
	+ Jellemezzük a szereplőket!

 8. **Helyzetérzékelés**

* Hogyan viselkednek a szereplők?
* Milyen viszony van közöttük?
* Melyik jog jut eszedbe a meséről?