**Óravázlat**

**Tantárgy**: Rajz és- vizuális kultúra

**Témakör:** Képzelet és valóság

**Jelleg**: Rajz és - vizuális kultúra, szakkör, szabadidős foglalkozás,

**Óra címe:** Képzelt figurák

**Célok, feladatok:** Tudásszerző kompetencia; Az anyanyelvi és esztétikai kompetencia összekapcsolása; szövegértés fejlesztése, az információk megkeresésének, összegyűjtésének feldolgozásának képessége, ezek ábrázolása, megjelenítése. A színekről tanultak alkalmazása. A kognitív kompetencia, vizuális emlékezet, célirányos figyelem fejlesztése. A logikai gondolkodás, kombinatív képesség fejlesztése.

A személyes kompetencia képességeinek (önbizalom, önállóság, önértékelés) fejlesztése.

Társas készségek, kompetenciák fejlesztése: Az együttműködés, tolerancia, közös döntések iránti felelősségvállalás képességének fejlesztése.

Digitális kompetencia: Online felületek használata, információ szerzés, tanultak elmélyítése céljából.

**Eszközök:** Szitakötő c. folyóirat 32. sz. [www.szitakoto.com](http://www.szitakoto.com), Learningapps.org feladatszerkesztő program,

**Koncentráció:** magyar nyelv és irodalom, egészségtan, matematika, technika

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Óra menete** | **Eszközök** | **Munkaformák** | **Fejlesztendő** **kompetenciák** |
| **I.: Előkészítés-szervezés** A szükséges eszközök előkészítése, munkahely kialakítása, Szitakötő folyóirat 32. sz.**II. Motiváció** *II.1. Memória fejlesztés**Keresd a párját!* Mi a közös a képekben?tündér, boszorkány, sárkány, ördög, manó, varázsló,Milyen tulajdonságaik lehettek ezeknek a lényeknek?Kiknek volt ártó szándéka? Hogyan?Kik segítették a mesehőst a célja elérésében?Hol élhettek ezek a lények?**III. Célkitűzés**Ma két verssel fogunk megismerkedni a Szitakötő folyóirat 32. számából. A két vers hangulata különböző. Tetszésed szerint vállalkozhatsz majd a számodra izgalmasabbat megjelenítésére! Csoportban és egyénileg is dolgozhattok majd a feladaton!**IV. Új anyag feldolgozása**IV.1. *Pánti Irén:Tele van az erdő hóval c.* szövegrészletének feldolgozásaMilyen lényeket, csodás dolgokat képzeltek a régi emberek a téli erdőbe? Miért félhettek tőlük? Szövegrész részenkénti feldolgozásaKeressétek csoportonként a feltett kérdésre a választ!1. csoport5. bekezdés: A néphit szerint a boszorkányok titkát kileső embert hogyan védte az erdő? 2. csoport6. bekezdést: Milyen tulajdonsága volt az Erdőkirálynak és az erdei lánynak?3. csoport7. bekezdést: Milyen az erdő közepén álló Világfa?Ell.: FelolvasássalÉrtékelés: folyamatos, szóbeli *VI.2.Magyarszentmártoni dalszöveg bemutató felolvasása*Megfigyelési szempont:Milyen érzelmet fejez ki a dal szerzője? Kinek a gondolatait ismerjük meg belőle?Kinek mondja?Milyen természetfeletti lényeket képzelhetett a téli erdőbe?Utánozzuk a téli erdőben hallható hangokat! Milyen színekkel fejeznéd ki ezt a hangulatot?Ellenőrzé-Értékelés: folyamatos, szóbeli IV.3. *Kárpáti Tibor Szerencse-kovács*Az év utolsó napján hogyan búcsúztatjuk az ó évet? Hogyan búcsúzunk az elmúlt évtől? Mit kívánunk egymásnak?Melyek ennek a napnak a jelképei? *Párosítsd őket!* A néphit szerint a tárgyak is csodás tulajdonságokkal rendelkezhetnek. Ezekben még ma is hiszünk, bár tudjuk, hogy……..A vers bemutató felolvasásaMilyen a hangulata? *Szómagyarázat**grifftojás-játékkal*rímkovács: -szóbanKi mondhatja ezt a verset? Kinek mondhatja?Mit kíván?Milyen eszközökkel kívánja a szerencsét befolyásolni?Milyen tárgyakat használ - e célból?Melyik foglalkozás szerepel minden versszakban?A vers illusztrátora melyik versszakot jelenítette meg? Milyen színeket használnál a vers illusztrálásához?Miért adta ezt a címet a költő?Olvassátok el még egyszer magatokban a két verset!**V. Kreatív munka**Helyezkedjetek el a választott feladatnak megfelelően!a, * Egyéni

Önálló munkában illusztrációt készítők csoportjaTetszőleges technikával dolgozhattok! Ügyeljetek arra, hogy a színvilága illeszkedjen a vers hangulatához! Díszítsétek illusztrációtokat a vers két sorával.b, Csoportmunka* A téli erdő képzeletbeli lényeinek térbeli ábrázolása
* A szerencse-kovács c. vers térbeli ábrázolása

Osszátok ki egymás között a feladatokat! A doboz négy oldala lesz a helyszín. Ezt fesse ki 1-2 gyerek a témának megfelelő színnel! Az alapszínt deríthetitek vagy sötétíthetitek is. A többiek a szereplőket rajzolják, fessék , majd vágják ki. A szereplőket mozgásban ábrázoljátok! Ügyeljetek, a méretetekre! A ragasztásnak hagyjatok ki helyet a figurák kivágásakor! Felragasztás előtt próbáljatok ki többféle elrendezést!Segítségadás: folyamatosan, szóban.**VI.: Értékelés: Ön - és társértékelés** Mit jelenített meg? Mi tetszik? Miért?**Órai munka értékelése:**Munkafegyelem, produktum alapján.**Ajánlás:** A tele van az erdő hóval c. szöveg további részeinek elolvasása | dobozok, rajzlap tempera, színes ceruza, olló, ragasztó, Szitakötő folyóirat 32. sz.Interaktív táblalearningapps.org/display?v=pkwnjr7j316[www.szitakoto.com](http://www.szitakoto.com)learningapps.org/create?new=71#previewlearningapps.org/display?v=p2hvo773a16 | FrontálisFrontálisFrontálisFrontálisCsoportmunkaFrontálisan csoportonkéntFrontálisKooperatív vagy önálló munkaCsoportosFrontális | A vizuális emlékezet fejlesztése az.Az anyanyelvi kompetencia (szókincs, beszédkészség, fogalmazás), és az asszociációs (érzelmi és gondolati) képességek fejlesztése.Emocionális képességek fejlesztése. A képzelőerő, az asszociációs és a kombinatív képességek fejlesztése. A hatékony, önálló tanulás fejlesztése a folyóirat szövegének értelmezésével és az összefüggések felismerésével.Digitális kompetenciaAz asszociációs (érzelmi és gondolati) kompetencia.Az esztétikai-művészeti tudatosság fejlesztése a más művészeti ágak adott témához kapcsolódó alkotásainak megismerésévelDigitális kompetenciaA tanulási képességek és a vizuális memória fejlesztése a korábban tanult ismeretek alkalmazásával. A szociális kompetencia (közösségi érzés, együttműködés) fejlesztése a csoportmunkával összeállított kompozíció kialakításával.Az alkotó képzelet fejlesztése a témához kapcsolódó jelenet egyéni hangvételű ábrázolásávalAz esztétikai-művészeti kifejezőképesség (a kreativitás, az eredetiség, az alkotó képzelet, a találékonyság, fejlesztése a megismert vers egyéni hangvételű ábrázolásával.Szociális kompetenciaTanulás tanulása |