**KASSÁK REJTVÉNY**

**Szitakötő 33.szám, 24-25.oldal**

A megfejtésben szereplő 1968-as Kassák mű címe akár egy vendégségben is elhangozhatna a házigazda szájából.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | |  | |  |  |  |  |  |  | | | | | | | | | |
|  | | | | | |  |  |  |  |  |  |  | | | | | | | |
|  | |  |  | |  | |  |  |  |  |  |  |  | | | | | | | |  |
|  | | | | |  |  |  |  |  |  |  | | | | | | |  |  |
|  | |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | |  |  |
|  | |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | |
|  | | | | | |  |  |  |  |  |  | | | | |  | |
|  |  | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  | |
|  | | | | | |  |  |  |  |  |  |  | | | | | | |
|  | | | | |  |  |  |  |  |  | | | | | | | | |
|  | |  | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | |  |  |
|  | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | | |
|  |  |  |  | | |  | | | | | | | | |
|  |  |  | |  | |  |  |  |  |  |  |
|  |  | |  | |  |  |  |  |  | | | | | | | | | | |
|  | | | |  |  |  |  |  | | | | | |  | | |  | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
|  |  |  |  |  |  | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |

**Meghatározások:**

1., Közösen másképp ( A rovat címében is szerepel !)

2., Az avant garde kifejezés jelentése.

3., Kassák szülővárosa Szlovákiában.

4., ők szerették volna taníttatni.

5., Foglalkozás, Kassák a gimnázium után végezte.

6., Folyóiratának címe

7., Szín, kedvelte a síkok találkozásának kiemelésére.

8., Irányzati ág, Kassák az egyik legfőbb képviselője hazánkban.

9., Sokoldalúságát kifejező gyűjtőfogalom. ( első magánhangzó röviden !!)

10., Irodalmi tevékenységeinek egyik megnyilvánulása

11., Festmény címe, 1922-ben készült és egy sorozat elme.

12., Ennyi évesen hagyta abba a gimnáziumot Kassák.

13., Folyóirat címe

14., Egy másik foglalkozása , mely folyóirattal kapcsolatos

15., Francia főváros, gyalog közelíti meg.

16., Másik folyóirat címe.

17., Sokféle, különböző irányzatok gyűjtőneve.

18., „Hagyományos” képnek címe döglött vízi állatokról.

19., Tanulási forma, egyedül tanult festeni vagy verset írni.

Megfejtés : Üljük körül az asztalt

MEGFEJTÉS :

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | E | | G | Y | Ü | T | T |  | | | | | | | | | |
|  | | | | | | E | L | Ő | Ö | R | S |  | | | | | | | |
| É | | R | S | | E | | K | Ú | J | V | Á | R |  | | | | | | | |  |
|  | | | | | S | Z | Ü | L | E | I |  | | | | | | |  |  |
| L | | A | K | A | T | O | S | I | N | | A | S | |  |  |
| D | | O | K | U | M | E | N | T | U | | M |  | |
|  | | | | | | V | Ö | R | Ö | S |  | | | | |  | |
| K | O | | N | | S | T | R | U | K | T | I | V | I | | S | T | A | |
|  | | | | | | M | Ü | V | É | S | Z |  | | | | | | |
|  | | | | | K | Ö | L | T | Ő |  | | | | | | | | |
|  | | K | | | É | P | A | R | C | H | I | T | E | | K | T | | Ú | R |
|  | | | | | T | I | Z | E | N | K | E | T | T | | Ő |  | | | |
|  | M | A |  | | |  | | | | | | | | |
| S | Z | E | | R | | K | E | S | Z | T | Ő |
|  | P | | Á | | R | I | Z | S |  | | | | | | | | | | |
|  | | | | T | E | T | T |  | | | | | |  | | |  | |
| A | V | A | N | G | A | R | D |  | |
| H | A | L | A | K |  | | |
| A | U | T | O | D | I | D | A | K | A | |  | |