**Óratervezet**

**Időpont:** 2016. 03. 23.

**Iskola:** Petőfi Sándor Gimnázium

**Osztály:** III. B

**Gyakorló tanítójelölt:**  Kelemen Henrietta – Kinga III. év

**Tanítónő:** Marosi Erzsébet

**Tantárgy:** Anyanyelvi nevelés

**Az óra témája:** Varga-Fogarasi Szilvia – Jankó két vendége

**Az óra típusa:** Új ismeretet feldolgozó

**Részletes követelmények:**

1.1. megérteni a szóbeli közlés jelentését, kiemelni a lényeges információkat

1.3. érzékelni a szavak jelentését szövegkontextustól függően

 3.1. szövegértő hangos és néma olvasásra

**Műveletesített követelmények:**

A gyerekek legyenek képesek:

– a szöveg értő, kifejező olvasására

– a szöveget összességében megérteni

– felismerni az ismeretlen szavak szinonimáit

– a szöveggel kapcsolatos kérdésekre megfelelően válaszolni

**Módszerek:** bemutatás, beszélgetés, magyarázat, megfigyeltetés, gyakoroltatás, ellenőrzés, játék, szemléltetés

**Didaktikai eszközök:** tábla, kréta, Szitakötő folyóirat, szókártyák, feladatlapok

**Szervezési formák:** frontális, egyéni

**Időtartam:** 50 perc

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Az óra mozzanatai** | **Idő** | **Az óra menete** | **Módszerek, eszközök, eljárások** | **Értékelés** |
| **Tanító tevékenysége** | **Tanuló tevékenysége** |
| **Szervezési****mozzanatok** |  | – Előkészítem a szükséges eszközöket. | – Előveszik a felszerelést. |  |  |
| **Előkészítés, ráhangolódás** | 1p |  | – Jó reggelt kívánok! | beszélgetés |  |
| **Légzőgyakorlatok** | 2p | – Álljatok fel! Az orrunkon mély levegőt veszünk, majd a szájunkon kifújjuk (párszor megismételjük). Figyelem, a válla senkinek sem mozdul, nem emelkedik! Ugyanezt ismételjük, azonban most egy levegővétellel elszámolunk 10-ig, majd 20-ig ha sikerül. | – Követik az utasításaimat. | beszélgetés | frontálisszóbeli |
| **Artikulációs gyakorlat** | 2p | – Mondjuk együtt nagy ajakmozgással: „Nem minden fajta szarka farka tarka-barka, csak a tarka-barka fajta szarka farka tarka-barka.” Most egy levegővétellel mondjuk el. | – Utasításaim szerint cselekednek. | beszélgetés | frontálisszóbeli |
| **Érdeklődés felkeltése** | 2p3p | – Kinek milyen kedve van ma? Jól telik a napotok? Ha igen, miért? Ha nem, mi az oka?– Én elmondom, hogy jókedvű vagyok, ennek ez oka az, hogy itt lehetek, mert nagyon szeretek nektek órát tartani, mindig jó érzéseket okoztok.– Szoktátok magatokat semlegesen érezni? Például ha fáradtak vagytok? Az is egy érzelmi állapot. – Hoztam ezzel kapcsolatban nektek egy aprócska trükköt. – Internetes és mobiltelefonos üzeneteinkben gyakran használunk úgynevezett „smiley”- ábrákat, amelyek sokféle érzést, érzelmet jeleznek. Játsszunk el ezekkel az ábrákkal!– Hogyan jelöljük ha boldogságot/ szomorúságot/semlegességet akarunk kifejezni?– Hoztam egy-egy papírlapot, mindenki a közepére rajzoljon egy semleges smiley-t. Ezután az arc odaképzelt orra vonalában hajtsátok pontosan félbe a papírlapot. Összehajtás után nyissátok szét a lapot, de úgy, hogy a két fele ne legyen pontosan egy síkban, hanem maradjon a lapon egy kis behajtás. (Az éle felől nézve olyan legyen a papírlap, mint egy majdnem teljesen egyenesre szétnyitott V-betű!) Két kézzel két oldalról fogjátok meg a lapot, s úgy nézzétek szemből a rajta lévő arcot, hogy közben billegtessétek is a lapot, azaz hol a felső széle legyen egy kicsivel közelebb hozzátok, hol fordítva: az alsó széle. Figyeljétek meg, hogy változik-e ettől az arc semlegessége.– Mit képviselhet egy a változó arc? | – Elmondják gondolataikat, érzéseiket.– Válaszolnak a kérdéseimre, beszélgetünk.– Néhányat felrajzolunk a táblára. – Megrajzolják, majd eljátszanak a smiley-val.– Megbeszéljük, hogy minket, embereket képviselhet, hiszen van mikor szomorkásak, van mikor derűsek vagyunk. |  |  |
| **Téma bejelentése** | 1p | – Ma a Szitakötő folyóiratból fogjuk elolvasni a Jankó két vendége című mesét, majd erről fogunk beszélgetni. |  | beszélgetés | frontálisszóbeli |
| **Téma feldolgozása**1. Bemutató

 olvasás1. Szómagyarázat
2. Láncolvasás
3. A szöveg

 feldolgozása1. Házi feladat

 kijelölése | 6p5p8p10p1p | – Kártyákat osztok ki, amelyeken a mesében szereplő megfogalmazások olvashatók: „csak úgy táncolt az asztal belé”, „a könnye is kicsordult a nagy kacagásban”, „úgy nevet, hogy a szobát is majd’ körbegurulta”, „a kandallóban szinte elszürkült a láng”, „szívszorító történet”. Összekeverem és a jelentkezőknek szétosztom, akik megpróbálják definiálni, hogy mit jelenthet, mit érzékeltet, majd a táblát két részre osztjuk (+ és – jellel látjuk el) és elhelyezzük a megfelelő helyre.– Milyen érzéseket próbálnak érzékeltetni ezek a szókapcsolatok, megfogalmazások?– Ki tudna még ezekhez hasonló frappáns megfogalmazásokat mondani a jókedvre és rosszkedvre?– Felolvasom a mai mesénket. Szeretném, ha mindenki kényelembe helyezné magát és rám figyelne. Figyeljétek meg, hogy milyen a hangulata ennek a történetnek.– Felolvasom az olvasmányt.– Tehát mit gondoltok milyen a mese hangulata? Hogyan éreztétek magatokat miközben hallgattátok? – Miért mondhatjuk, hogy kellemes? Hogyan viszonyult Jankó a két ellentétes vendégéhez?– Párosával próbáljatok egy szép tanulságot megfogalmazni a meséről.– Tehát az a következtetést tudjuk levonni, a mese alapján, hogy mindig nem lehetünk jókedvűek, vannak olyan napjaink, pillanataink, amikor szomorúak, vagy rosszkedvűek vagyunk, és ez így van rendjén. Minden rossz egyszer elmúlik és minket is meglátogat a Jókedv.– Mit jelentenek a következő szavak?hetyke (=büszke, öntelt), huncut (=ravasz, furfangos), prímás(=cigány muzsikus), tréfákat megöntözni (=bór fogyasztása közben tréfálkodni), az éhség sem ismeretlen jószág a házban (=sokszor nem volt mit enni, éhes maradt), talpa alá kapta az út porát (=útnak indult). Keressétek meg mindegyiket a szövegben. – Olvassuk el a történetet láncolvasással. Egyvalaki megkezdi, olvas két mondatot, majd mindig az folytatja, akinek a vállát megérintem.– Feladatlapot osztok ki, oldjuk meg.– Házi feladatnak marad, hogy otthon mindenki befejezi az utolsó feladatot és elolvassa a mesét legalább kétszer. | – Többiek is megosztják véleményüket és figyelik társaik munkáját.- Megbeszéljük, hogy a öröm/ szomorúság, jókedv/rosszkedv érzéseket írják le.– Mondanak pár példát.– Mindenki hátradől és felkészül a mese meghallgatására.– Meghallgatják és válaszolnak a kérdésemre.– A mese hangulata egyfelől vidám, másfelől szomorú. De összességében kellemes. – Elfogadta mind a kettőt, egyiket sem vette meg, mindkettővel egyformán bánt.– Elmondják ötleteiket.– Megbeszéljük, hogy ha Jankóhoz a Rosszkedv nem járt volna, nem tudta volna értékelni Jókedv látogatásait. És ha csak Jókedv látogatta volna mindig, egy idő után megszokottá, unalmassá váltak volna napjai. – Megbeszéljük mindegyik jelentését a szöveg alapján.– Mindenki követi némán a szöveget és hangosan olvassa, ha rá kerül a sor.– Egyénileg dolgoznak – Lejegyzik maguknak a feladatokat.  | bemutatástankönyvbeszélgetésmagyarázatfüzetmagyarázattáblaszókártyákgyakoroltatástankönyvbeszélgetésjátékkérdéses kártyák | frontálisszóbeliegyéniszóbelicsoportosszóbelifrontálisszóbeli |
| **Összegzés, értékelés** | 1p | – Örülök, mert nagyon ügyesek voltatok, szépen dolgoztatok (ha szükséges, egyéni megjegyzéseket is teszek). Nagyon jó volt ilyen lelkes osztállyal dolgozni. Köszönöm az együttműködést! |  | dicséret | frontálisszóbeli |
| **Befejezés** | – Összecsomagolhattok és kimehettek szünetre. *Legyen a Jókedv minél gyakrabban a vendégetek!* |  |  |  |

Marosi Erzsébet tanítónő marosizs01@yahoo.com

Petőfi Sándor Gimnázium

Kézdivásárhely, Stadion út, 525400, Kovászna megye