|  |  |
| --- | --- |
| Pedagógus neve: | Sütő Ilona |
| Műveltségi terület: | Magyar nyelv és irodalom |
| Tantárgy: | Magyar nyelv és irodalom |
| Osztály: | 2. |
| Az óra témája: | Máté Angi: Volt egyszer egy malom c. meséjének feldolgozása |
| Az óra cél- és feladat  rendszere: | Az olvasás megszerettetése, a szókincs fejlesztése,  a kooperativitás kibontakoztatásával a kommunikáció fejlesztése, kreativitás fejlesztés. |
| Tantárgyi kapcsolatok: | környezetismeret, ének, testnevelés |  | Eszközök |
| Felhasznált források: | Szitakötő Magazin 2010/3.ősz 11. szám |
| Dátum: | 2016. ősze |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Idő | Az óra menete | Nevelési-oktatási stratégia | | | Megjegyzés |
| Fejlesztési területek | Módszerek  munkaformák | Eszközök |
| 4’ | Elénekeljük ”A malomnak nincsen köve” c. népdalt. Megbeszéljük, milyen energia hajtotta régen a malmokat. | Figyelem, gondolkodás | frontális |  |  |
| 4’ | A mese bemutatása. Mesehallhatás közben a mese hangulatának megfigyelése. A hangulatot kifejező szókártyák kiválasztása. | Figyelem, megfigyelés, memória | egyéni  csoportos  frontális | szókártyák | Minden csoportnál 1-1 boríték rejti a szókártyákat |
| 4’ | A mese egyéni megismerése önálló olvasással. Az ismeretlen szavak jelölése olvasás közben. | Értő olvasás, analitikus gondolkodás | egyéni munka |  |  |
| 2+2’ | Az ismeretlen szavak megbeszélése csoporton belül és közösen. | kommunikáció figyelem | csoport-munka |  | A csoportszóvivő beszámol. |
| 3’ | A szókincs fejlesztése rokon értelmű szavak kiválasztásával, gyűjtésével. | beszédértés, memória, szókincs bővítése, figyelem | csoportmunka | szókártyák+ üres kártyák, ragasztó, üres lap | A be nem illeszthető szókártyákat fel lehet ajánlani másik csoportnak a beszámolók közben. |
| 5’ | Csoportbeszámoló meghallgatása,a megmaradt kártyák fölajánlása. | figyelem, beszédértés, memória, analitikus gondolkodás | csoportmunka | Ezekhez keresünk rokonokat: töpreng, majszol, meghökken, kófic, ujjong, ámbolyog | Az összegyűjtött szavak a lapra legyenek fölragasztva. |
| 5’ | Hogyan, milyen formában mutatja be az író a mesében előforduló malmot, szélcsaládot? Az antropomorfitás felfedezése. Emberre jellemző tevékenységek gyűjtése a meséből. | megfigyelés, kommunikáció, elvont gondolkodás, kreativitás | csoportmunka | üres kártyák | Írják föl azokat a csak emberre jellemző tevékenysé-geket, amelyeket a malom és a szél végez. |
| 5’ | Csoportbeszámoló meghallgatása, tapasztalatok megbeszélése | megfigyelés, kommunikáció, figyelem | csoportmunka |  |  |
| 2’ | Végezzünk olyan mozgásokat, mint a mese szereplői! | utánzás, empátia, figyelem | csoportmunka, egyéni munka |  | Pl. Alkossatok együtt egy szélmalmot, forogjanak körbe a lapátok! |
| 6’ | Figyeljük meg, miket gondol a malom a saját lapátjairól. Mi is keressünk a tárgyainknak más „munkát”. | kreativitás, megfigyelés, kommunikáció | csoportmunka | Előzetesen minden csoportnak kellett egy érdekes tárgyat hoznia. | 1-1 bemutató után a többiek akár új ötleteket is hozzáad-hatnak. |
| 3’ | Az elvégzett munka értékelése | figyelem, kommunikáció, véleményfor-málás | frontális | Szempontok a táblára fölírva: tempó, összedolgozás, ötletesség, figyelem, pontosság | A csoportok egymást értékelik a megadott szempontok alapján. |
|  |  |  |  |  |  |