**Óraterv**

**A pedagógus neve:** Moller Barbara

**Műveltségi terület:** Magyar nyelv és irodalom

**Tantárgy:** Irodalom – tehetséggondozó szakkör

**Osztály:** 5.-6. osztály

**Az óra témája:** Laczik-Pintér Edit: *A visszatérített idő*

**Az óra cél- és feladatrendszere:** *A visszatérített idő* irányított elemzés, az idő fogalmának körüljárása.

**Az óra didaktikai feladatai:** Ráhangolás, ismeretbővítés, az empátia fejlesztése, a műelemzési készség fejlesztése, a kooperációs készség fejlesztése

**Felhasznált forrás:** Laczik-Pintér Edit, *A visszatérített idő* = Horgas Judit, Levendel Júlia, Horgas Béla, *Szitakötő*, Liget Műhely Alapítvány, Budapest, 2016-3 ősz, 4-5.

**Dátum:** 2016. október 14.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Időkeret** | **Az óra menete** | **Nevelési-oktatási stratégia** | | | **Megjegyzések** |
| **Módszerek** | **Tanulói munkaformák** | **Eszközök** |
| 0-2. | A jelentés meghallgatása, a napló kitöltése. | – | – | – | – |
| 2-10. | A Csipkerózsika történetének felidézése a képek segítségével. | megbeszélés | frontális  egyéni munka | *1. számú melléklet* | A gyakorlat célja a ráhangolás. A gyerekek feladata, hogy a látott képek alapján felismerjék a *Csipkerózsika* című mesét. Az önként jelentkező diákok, miközben felragasztják a táblára a képeket, felidézik a segítségükkel a mese tartalmát. |
| 10-15. | A történet továbbgondolása: beszélgetés az idő fogalmáról. | megbeszélés | frontális  egyéni munka | – | A beszélgetés menetét irányító kérdések:  *1. Hány évet aludt át Csipkerózsika?*  *2. Mit gondolsz, mennyit változott a világ ez idő alatt?*  *3. Szerinted mi mindenről maradt le Csipkerózsika?* |
| 15-20. | *A visszatérített idő* című történet felolvasása. | tanári előadás | frontális  egyéni munka | *Szitakötő* 2016-3 ősz, 4-5. | A pedagógus felolvassa a történetet. Fontos, hogy a gyerekek előtt is legyen egy-egy példány, hiszen a továbbiakban ez alapján fogunk dolgozni. |
| 20-35. | A szöveg feldolgozását segítő feladatlap megoldása. | feladatmegoldás | pármunka | *2. számú melléklet* |  |
| 35-43. | A feladatok ellenőrzése. | ellenőrzés | frontális  pármunka | *2. számú melléklet* |  |
| 43-45. | A házi feladat kijelölése. | házi feladat kijelölése | egyéni munka |  | Készíts egy blogbejegyzést Csipke Rózsa nevében, amelyben a jövőbeni terveidet írod meg! |

*1. számú melléklet:*

(A képek forrása: <http://bit.ly/2fAuNzu>, <http://bit.ly/2fz2K5n>, <http://bit.ly/2fv1xvf>, <http://bit.ly/2ezEAVG>)

 

 

*2. számú melléklet*

**A visszatérített idő**

**1) Igazak vagy hamisak az állítások? Karikázzátok be a megfelelő betűt!**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. | Csipke Rózsa visszakövetelte az átaludt éveit. | I | H |
| 2. | Az édesapja egyetértett Csipke Rózsa követelésével. | I | H |
| 3. | Fülöp herceg legyőzte a Csipke Rózsát megátkozó boszorkányt. | I | H |
| 4. | Csipke Rózsa sárkány-szigeti hajóútra akart menni. | I | H |
| 5. | Fülöp herceg visszaszerezte Csipke Rózsa száz évét. | I | H |

**2) Húzzátok alá a Csipke Rózsára jellemző tulajdonságokat!**

hisztis türelmes fiatal akaratos szelíd jószívű kedves állhatatos követelőző

**3) *Ki vagyok én?* Készítsétek el Fülöp herceg és az öreg király bemutatkozását!**

Fülöp herceg: ………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

Öreg király: …………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**4) A történetet olvasva biztosan feltűnt nektek, hogy nehéz meghatározni, melyik korban játszódik. Gyűjtsetek olyan szavakat, amelyek a táblázatban feltüntetett korokat idézik!**

|  |  |
| --- | --- |
| KÖZÉPKOR | MAI KOR |
|  |  |

**5) Hogyan viselkedik az idő a történetben?** ………………………………………………………………………………

**Mi mindent szeretett volna Csipke Rózsa bepótolni?** ………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**Miért szégyellte el magát, amikor visszakapta az idejét?** ……………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………