**FERENCZY KÁROLY REJTVÉNY**

**SZITAKÖTŐ 35. SZÁM, 24-25.OLDAL**

Kultúránk alapvető témája az idő. Az  **Elvesztegetett  idő  című  kiállítás** témája  napjaink  időtapasztalata, mely a Ferenczy Múzeumban tekinthető meg november 20-ig. Melyik városban? – a rejtvény fősorából kiderül.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | |  |  |  |  |  |  |  | | |
|  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  | | |
|  | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  | | |
|  | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | |  |  |  |  |  | | | | |
|  | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
|  | | | | |  |  |  |  |  |  |  | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**MEGHATÁROZÁSOK :**

1. Ismert festménye, melyen egy férfi és egy sárga ruhás nő találkozik egy hídon.

2. Festő, szintén tagja az 1908-ban alakult MIÉNK művészegyesületnek. ( Béla)

3. Őszi festménye, melyen egy kalapos férfi elé tárul a panoráma.

4. Bajor főváros, festői szemléletváltásának helyszíne.

5. Őszi hónap, de ismert festményének is címe.

6. A szabad ég alatti festésmód másik elnevezése.

7. Károly szobrász gyermekének neve.

8. A poszteren látható alkotás műfaja.

9. Francia főváros, ahol festői tudását fejlesztette.

10. Környezet, melynek valósághű bemutatására törekszik a naturalizmus.

MEGFEJTÉS : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Nézz utána!

Mely híres festők alkottak még e városban a Ferenczy családon kívül?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**FERENCZY KÁROLY REJTVÉNY**

**SZITAKÖTŐ 35. SZÁM, 24-25.OLDAL**

Kultúránk alapvető témája az idő. Az  **Elvesztegetett  idő  című  kiállítás** témája  napjaink  időtapasztalata, mely a Ferenczy Múzeumban tekinthető meg november 20-ig. Melyik városban? – a rejtvény fősorából kiderül.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | | b | e | s | z | é | l | g | e | t | ő | k |
|  | | | | | | c | z | ó | b | e | l |  | | |
|  | | d | o | m | b | t | e | t | ő | n |
|  | | | | | m | ü | n | c | h | e | n |  | | |
|  | | | | | o | k | t | ó | b | e | r |  | | |
|  | | | | | p | l | e | i | n |  | a | i | r |
|  | | | | | b | é | n | i |  | | | | |
|  | | | c | s | e | n | d | é | l | e | t |  | |
|  | | | | | p | á | r | i | z | s |  | | |
| t | e | r | m | é | s | z | e | t | i |

**MEGHATÁROZÁSOK :**

1. Ismert festménye, melyen egy férfi és egy sárga ruhás nő találkozik egy hídon.

2. Festő, szintén tagja az 1908-ban alakult MIÉNK művészegyesületnek. ( Béla)

3. Őszi festménye, melyen egy kalapos férfi elé tárul a panoráma.

4. Bajor főváros, festői szemléletváltásának helyszíne.

5. Őszi hónap, de ismert festményének is címe.

6. A szabad ég alatti festésmód másik elnevezése.

7. Károly szobrász gyermekének neve.

8. A poszteren látható alkotás műfaja.

9. Francia főváros, ahol festői tudását fejlesztette.

10. Környezet, melynek valósághű bemutatására törekszik a naturalizmus.

MEGFEJTÉS : SZENTENDRE

Nézz utána !

Mely híres festők alkottak még e városban a Ferenczy családon kívül?

Barcsay Jenő, Ámos Imre, Anna Margit, Kmetty János