**Óravázlat a Szitakötő 36. számához: Bogár Behemót**

**Évfolyam**: 4.

**Tanítók:** Makfalviné Ködmön Rita és Sajben Ilona

**Műveltségi terület**: vizuális nevelés, technika

**Tantárgyi kapcsolat**: magyar nyelv és irodalom, környezetismeret

**Óra típusa:** komplex (elemző és alkotó tevékenységre egyaránt épül)

**Ábrázolási technika:** festés színes rajzeszközökkel vagy vizes bázisú festékkel (választható), nyírás, ragasztás

**Tanítási eszközök, anyagok:**

a) tanuló:vízfesték, tempera, színes ceruza, filc, zsírkréta, rajzpapír, vizes edény, csomagolópapír, olló, ragasztó, Szitakötő folyóirat 36. száma, torpedó alaplap, átlátszó fólia, fekete karton, kétoldalas ragasztó

b) tanító: projektoros vetítési rendszer mágneses fehér táblával, digitális képek, motiváló feladatok kivetítése, Szitakötő folyóirat 36. száma, szólások papírlapon

**Módszerek, eljárások:** beszélgetés, magyarázat, irányítás, szemléltetés, szöveg tanulmányozása, bemutatás, ismétlés, gyakorlati munka, ellenőrzés, értékelés

**Teremrend:** csoportos elrendezés

**Szervezési formák:** frontális, csoportos, kooperatív és egyéni munka

**Óra időtartama:** 135 perc

**Cél**: Az alkotó képzelet és a kompozíciós készség fejlesztése; a színekre vonatkozó vizuális érzékenység fejlesztése; a tanulók segítése a látható és nem látható világ jelenségeinek értelmezésében, érzelemviláguk gazdagítása, a rovarok, bogarak testfelépítésének megfelelő ábrázolása

A megjelenítés, a kifejezés céljának megfelelő árnyalt vonal, tónus, szín, forma önálló alkalmazása.

**Alapvető feladatok**:

* a mese mondanivalójának megismerése\irodalmi élmény-szerzés
* az anyanyelvi kommunikáció, verbális kifejezésmód fejlesztése a mese feldolgozása során
* környezetismeretből a rovarok, bogarak témakörének felelevenítése - életközösségi kapcsolatuk a növényekkel
* vizuális megfigyelőképesség és vizuális emlékezet fejlesztése.
* vizuális nyelvi elemek és minőségek, méretviszonyok, arányok felismerése és használata.
* lényeglátó képesség fejlesztése
* az ítélőképesség, az erkölcsi és esztétikai érzék fejlesztése
* saját vélemény megalkotásának és kifejezésének képessége, mások véleményének megértése, elfogadása.
* együttműködésre való képesség fejlesztése páros és csoport munka során

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Az óra szerkezete**  Didaktikai feladatok | **Az óra menete** | **Idő** | **Módszerek,** *eszközök,*  munkaformák |
| **I.**  **Motiváció**  **II.**  **Elemző tananyagok feldolgozása és az ábrázolási téma előkészítése elemzésekkel, feladatokkal**  Előismeretek felidézése  Ismeretszerzés  Gyakorlás  Előismeretek felidézése  Célkitűzés  Történet elolvasása  Történet feldolgozása  **III.**  **Alkotó feladat előkészítése**  **IV.**  **Alkotó feladat megfogalmazása**  **V.**  **IV Alkotó munka**  **VI.**  **Az óra záró mozzanatai** | **Játék:**   1. **Torpedó**   Az elhelyezésük az *1. sz.* *mellékletben* (addig mondhatja a választott gyerek a betűket, amíg nem „lő” mellé. Szavak: bogár, rovar, hangya, lepke, légy, katica, tücsök, méh, csiga, bodobács)  **Kirakós**  Szólások vannak szétvágva. Rakd össze őket!  Darázsfészekbe nyúl.  Bolhából elefántot csinál.  Szemtelen, mint a piaci légy.  Két legyet üt egy csapásra.  Összebeszél tücsköt-bogarat.  Bogara van.  Bogarat tesz a fülébe.  Miből lesz a cserebogár?  Lassú, mint a csiga.  Mit jelentenek?  **Rovar – bogár – csiga fogalma, jellemzőik**  Az első feladat szavai között mi a kakukktojás? Miért?  Mi a különbség és azonosság a bogár és a rovar között? Írjátok össze a csomagolópapírra! Dolgozzatok kerekasztal módszerrel!  Ellenőrizzük a feladatot csoportforgó módszerével!  Nem minden rovar bogár…  Tabló kivetítése. *(2. sz. melléklet)*  Az óra következő részében megismerkedünk egy történettel, ahol Bogár Behemót a főszereplő.  Beszélgetés a címről. Szereplőről. Miért ez a neve? Milyen állat lehet ő?  Nyissátok ki a Szitakötő folyóiratot! A képek alapján változott-e a véleményed?  Egy jó olvasó gyermek bemutatja a történetet.  Beszélgetés a szereplőről, különös tekintettel a főszereplő Bogár Behemótra.  Milyen jellem ő?  Mit gondoltak róla a többiek?  Te mit gondoltál róla a történet elején?  Mi alapján ítélünk meg mi is embereket? (Előítélet, sztereotípiák)  Ő mit gondol önmagáról? Ki Batman?  Ha látunk egy virágos mezőt, rétet vagy egy erdőt, látjuk a benne élő apró bogarakat? Ha lefotózzuk a mezőt, látjuk őket? Miért? Hogyan láthatnánk őket jobban? S ha lerajzolnánk, hogyan tehetnénk őket láthatóvá a virágok, fák között?  **Saját élmények és a Bogár Behemót című mese alapján olyan kép elkészítése a feladat, amely kifejezi a mese hangulatát, nagyítóval kiemelve egy bogár egy-egy külső és belső tulajdonságát.**  Megbeszéljük még a következőket:  a) a technikát illetően dolgozhatnak grafittal, zsírkrétával, pasztellkrétával, festékkel, színes ceruzával, filctollal.  b) a rajzlap méretét és a kompozícióhoz a képmező formáját és állását is egyénileg megválaszthatják.  A tanulók elkezdik megtervezni és felvázolni a képeiket.  Tanítói segítségnyújtás, tanácsadás szükség esetén.  Várható nehézségek:   * helyes arányok alkalmazása, figyelemirányítás a nagyító alatti rovarra, * kompozíciós problémák, mint pl. valamely témarészlet hangsúlyozásának módja a képmezőben való elhelyezéssel, * színek, technikák kiválasztása. * nagyító sablonnal kinyírása, műanyag fólia belevágása - ragfasztása   **a) Óra végi értékelés**  Két – három tanulót megkérek, hogy mutassa be alkotását a többieknek. Mondja el és alkotásán mutassa meg:  a) mi az alkotásának konkrét témája,  b) milyen módon érzékeltette a nagyító alatt a bogár méretbeli változását a környezetéhez képest,  c) milyen technikával dolgozott és milyen színeket használt.  Ezt követően mindenki kiteszi munkáját a mágneses táblára, így egy azonnali kiállítás jön létre. Véleményformálás: kinek melyik alkotás tetszik és miért?  b) **A terem rendbetétele**  Az egyéni felszerelések tisztítása, elpakolása. | **10’**  **5’**  **3’**  **15’**  **3’**  **5’**  **10’**  **4’**  **15’**  **50’**  **15’** | Egyéni és frontális munka  Játék  Kivetítés  Csoportmunka  Beszélgetés  Megbeszélés  *Szétvágott papírlapok*  Frontális munka  Megbeszélés  Frontális munka  Beszélgetés  Kerekasztal módszer  *Csomagolópapír*  *Ceruza*  Csoportszóforgó  Megbeszélés  Vita  Frontális  Beszélgetés  Frontális  Frontális  Beszélgetés  Szövegértelmezés  Vita  Frontális  Beszélgetés  Frontális  Megbeszélés  Egyéni munka  *Zsírkréták, ecsetek, festékek, filctollak, pasztellkréták, színesceruzák,*  *rajzlapok (famentes), grafit ceruza, radír*  Frontális  Beszélgetés  Vélemények megfogalmazása |
|  |  |  |  |

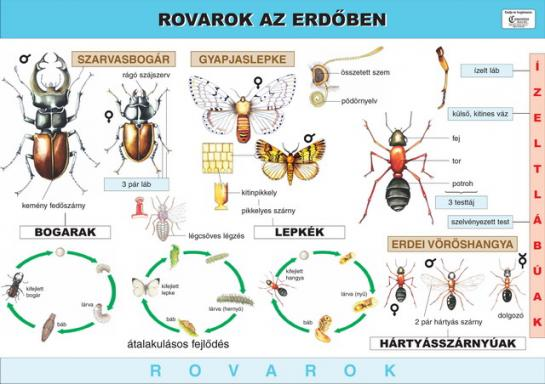
**A SZEMLÉLTETÉS MELLÉKLETBEN, FORRÁSOK:**

1. **TORPEDÓ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | A | B | C | D | E | F | G | H | I | J |
| 1 |  |  |  | l | e | p | k | e |  | k |
| 2 |  |  |  | é |  |  |  |  |  | a |
| 3 |  | b | o | g | á | r |  | b |  | t |
| 4 | m |  |  | y |  | o |  | o |  | i |
| 5 | é |  |  |  |  | v |  | d |  | c |
| 6 | h | a | n | g | y | a |  | o |  | a |
| 7 |  |  |  |  |  | r |  | b |  |  |
| 8 | c | s | i | g | a |  |  | á |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |  |  | c |  |  |
| 10 | t | ü | c | s | ö | k |  | s |  |  |

1. **Rovarok tabló**

forrás: <http://www.tankonyv-tanszer.eu/hu/product/Kornyezetismeret___Rovarok_az_erdoben%7C5583.html>



1. Kész munkák

