**Óravázlat a Szitakötő 36. számához: Bogár Behemót**

**Évfolyam**: 4.

**Tanítók:** Makfalviné Ködmön Rita és Sajben Ilona

**Műveltségi terület**: vizuális nevelés, technika

**Tantárgyi kapcsolat**: magyar nyelv és irodalom, környezetismeret

**Óra típusa:** komplex (elemző és alkotó tevékenységre egyaránt épül)

**Ábrázolási technika:** festés színes rajzeszközökkel vagy vizes bázisú festékkel (választható), nyírás, ragasztás

**Tanítási eszközök, anyagok:**

a) tanuló:vízfesték, tempera, színes ceruza, filc, zsírkréta, rajzpapír, vizes edény, csomagolópapír, olló, ragasztó, Szitakötő folyóirat 36. száma, torpedó alaplap, átlátszó fólia, fekete karton, kétoldalas ragasztó

b) tanító: projektoros vetítési rendszer mágneses fehér táblával, digitális képek, motiváló feladatok kivetítése, Szitakötő folyóirat 36. száma, szólások papírlapon

**Módszerek, eljárások:** beszélgetés, magyarázat, irányítás, szemléltetés, szöveg tanulmányozása, bemutatás, ismétlés, gyakorlati munka, ellenőrzés, értékelés

**Teremrend:** csoportos elrendezés

**Szervezési formák:** frontális, csoportos, kooperatív és egyéni munka

**Óra időtartama:** 135 perc

**Cél**: Az alkotó képzelet és a kompozíciós készség fejlesztése; a színekre vonatkozó vizuális érzékenység fejlesztése; a tanulók segítése a látható és nem látható világ jelenségeinek értelmezésében, érzelemviláguk gazdagítása, a rovarok, bogarak testfelépítésének megfelelő ábrázolása

A megjelenítés, a kifejezés céljának megfelelő árnyalt vonal, tónus, szín, forma önálló alkalmazása.

**Alapvető feladatok**:

* a mese mondanivalójának megismerése\irodalmi élmény-szerzés
* az anyanyelvi kommunikáció, verbális kifejezésmód fejlesztése a mese feldolgozása során
* környezetismeretből a rovarok, bogarak témakörének felelevenítése - életközösségi kapcsolatuk a növényekkel
* vizuális megfigyelőképesség és vizuális emlékezet fejlesztése.
* vizuális nyelvi elemek és minőségek, méretviszonyok, arányok felismerése és használata.
* lényeglátó képesség fejlesztése
* az ítélőképesség, az erkölcsi és esztétikai érzék fejlesztése
* saját vélemény megalkotásának és kifejezésének képessége, mások véleményének megértése, elfogadása.
* együttműködésre való képesség fejlesztése páros és csoport munka során

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Az óra szerkezete**Didaktikai feladatok | **Az óra menete** | **Idő** | **Módszerek,** *eszközök,*munkaformák |
| **I.****Motiváció****II.****Elemző tananyagok feldolgozása és az ábrázolási téma előkészítése elemzésekkel, feladatokkal**Előismeretek felidézéseIsmeretszerzésGyakorlásElőismeretek felidézéseCélkitűzésTörténet elolvasásaTörténet feldolgozása**III.****Alkotó feladat előkészítése****IV.****Alkotó feladat megfogalmazása** **V.****IV Alkotó munka****VI.****Az óra záró mozzanatai** | **Játék:**1. **Torpedó**

Az elhelyezésük az *1. sz.* *mellékletben* (addig mondhatja a választott gyerek a betűket, amíg nem „lő” mellé. Szavak: bogár, rovar, hangya, lepke, légy, katica, tücsök, méh, csiga, bodobács)**Kirakós**Szólások vannak szétvágva. Rakd össze őket!Darázsfészekbe nyúl.Bolhából elefántot csinál.Szemtelen, mint a piaci légy.Két legyet üt egy csapásra.Összebeszél tücsköt-bogarat.Bogara van.Bogarat tesz a fülébe.Miből lesz a cserebogár?Lassú, mint a csiga.Mit jelentenek? **Rovar – bogár – csiga fogalma, jellemzőik**Az első feladat szavai között mi a kakukktojás? Miért?Mi a különbség és azonosság a bogár és a rovar között? Írjátok össze a csomagolópapírra! Dolgozzatok kerekasztal módszerrel!Ellenőrizzük a feladatot csoportforgó módszerével!Nem minden rovar bogár…Tabló kivetítése. *(2. sz. melléklet)*Az óra következő részében megismerkedünk egy történettel, ahol Bogár Behemót a főszereplő. Beszélgetés a címről. Szereplőről. Miért ez a neve? Milyen állat lehet ő?Nyissátok ki a Szitakötő folyóiratot! A képek alapján változott-e a véleményed?Egy jó olvasó gyermek bemutatja a történetet.Beszélgetés a szereplőről, különös tekintettel a főszereplő Bogár Behemótra.Milyen jellem ő? Mit gondoltak róla a többiek?Te mit gondoltál róla a történet elején?Mi alapján ítélünk meg mi is embereket? (Előítélet, sztereotípiák)Ő mit gondol önmagáról? Ki Batman?Ha látunk egy virágos mezőt, rétet vagy egy erdőt, látjuk a benne élő apró bogarakat? Ha lefotózzuk a mezőt, látjuk őket? Miért? Hogyan láthatnánk őket jobban? S ha lerajzolnánk, hogyan tehetnénk őket láthatóvá a virágok, fák között?**Saját élmények és a Bogár Behemót című mese alapján olyan kép elkészítése a feladat, amely kifejezi a mese hangulatát, nagyítóval kiemelve egy bogár egy-egy külső és belső tulajdonságát.**Megbeszéljük még a következőket:  a) a technikát illetően dolgozhatnak grafittal, zsírkrétával, pasztellkrétával, festékkel, színes ceruzával, filctollal. b) a rajzlap méretét és a kompozícióhoz a képmező formáját és állását is egyénileg megválaszthatják.A tanulók elkezdik megtervezni és felvázolni a képeiket.Tanítói segítségnyújtás, tanácsadás szükség esetén.Várható nehézségek:* helyes arányok alkalmazása, figyelemirányítás a nagyító alatti rovarra,
* kompozíciós problémák, mint pl. valamely témarészlet hangsúlyozásának módja a képmezőben való elhelyezéssel,
* színek, technikák kiválasztása.
* nagyító sablonnal kinyírása, műanyag fólia belevágása - ragfasztása

**a) Óra végi értékelés**Két – három tanulót megkérek, hogy mutassa be alkotását a többieknek. Mondja el és alkotásán mutassa meg:a) mi az alkotásának konkrét témája, b) milyen módon érzékeltette a nagyító alatt a bogár méretbeli változását a környezetéhez képest,c) milyen technikával dolgozott és milyen színeket használt. Ezt követően mindenki kiteszi munkáját a mágneses táblára, így egy azonnali kiállítás jön létre. Véleményformálás: kinek melyik alkotás tetszik és miért?b) **A terem rendbetétele**Az egyéni felszerelések tisztítása, elpakolása. | **10’****5’****3’****15’****3’****5’****10’****4’****15’****50’****15’** | Egyéni és frontális munkaJátékKivetítésCsoportmunkaBeszélgetésMegbeszélés*Szétvágott papírlapok*Frontális munkaMegbeszélés Frontális munkaBeszélgetésKerekasztal módszer*Csomagolópapír**Ceruza*CsoportszóforgóMegbeszélésVitaFrontálisBeszélgetésFrontálisFrontálisBeszélgetésSzövegértelmezésVitaFrontálisBeszélgetésFrontálisMegbeszélésEgyéni munka*Zsírkréták, ecsetek, festékek, filctollak, pasztellkréták, színesceruzák,**rajzlapok (famentes), grafit ceruza, radír*FrontálisBeszélgetésVélemények megfogalmazása |
|  |  |  |  |

**A SZEMLÉLTETÉS MELLÉKLETBEN, FORRÁSOK:**

1. **TORPEDÓ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | A | B | C | D | E | F | G | H | I | J |
| 1 |  |  |  | l | e | p | k | e |  | k |
| 2 |  |  |  | é |  |  |  |  |  | a |
| 3 |  | b | o | g | á | r |  | b |  | t |
| 4 | m |  |  | y |  | o |  | o |  | i |
| 5 | é |  |  |  |  | v |  | d |  | c |
| 6 | h | a | n | g | y | a |  | o |  | a |
| 7 |  |  |  |  |  | r |  | b |  |  |
| 8 | c | s | i | g | a |  |  | á |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |  |  | c |  |  |
| 10 | t | ü | c | s | ö | k |  | s |  |  |

1. **Rovarok tabló**

forrás: <http://www.tankonyv-tanszer.eu/hu/product/Kornyezetismeret___Rovarok_az_erdoben%7C5583.html>



1. Kész munkák

