**ÓRAVÁZLAT**

**A foglalkozás helye :** Szeged és Térsége Bárczi Gusztáv EGYMI

**A foglalkozás ideje:** 2017.01.31.

**A foglalkozást vezeti:** Kardos Dóra

**Osztály:** 5. osztály (tanulásban akadályozottak)

**Tantárgy:** Rajz

**A foglalkozás anyaga:** Nézegessük együtt Gyarmathy Tihamér képeit

**A foglalkozás fő céljai:** szimbólumok értelmezése; elvont gondolkodás-, kreativitás fejlesztése; önkifejezés

**Felhasznált irodalom:**

* Szitakötő folyóirat 36. szám
* http://www.kieselbach.hu/muvesz/gyarmathy-tihamer\_548

**A foglalkozás eszközei:** Szitakötő folyóirat, számítógép, rajzlapok, tempera, ecset

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Idő** | **Képzési tartalom** | **Eljárások, munkaformák, eszközök.** |
| 6 perc | 1. Bevezetés
2. A folyóiratban található Gyarmathy Tihamér- Ördögök c. poszter megtekintése, alakzatok felismerése, véleményformálás.
3. Gyarmathy Tihamér további képeinek megtekintése az interneten.
4. A képek összehasonlítása Botticelli: Vénusz születése című festménnyel, különbségek megfogalmazása

szempontok: alakzatok felismerhetősége, szín és ecsethasználat | Frontális munkaformaEszközök: folyóirat, számítógép |
| 30 perc | 1. Fő rész

Avantgárd szó jelentésének tanári magyarázata.Avantgárd festmény készítése Gyarmathy Tihamér képei alapján. | Frontális munkaforma, majd festés egyénileg.Eszközök: rajzlapok, tempera, ecsetek, víz |
| 14 perc | 1. Befejező rész
2. Az elkészült alkotások rögzítése a táblán. Címadás a festményeknek.
3. Értékelés
4. Rendrakás
 | Frontális munkaforma |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **IMG_20170206_0002** | **IMG_20170206_0001** | **IMG_20170206_0004** |
| **Szivárvány** | **Szafari** | **Színes füstfelhő** |