|  |  |
| --- | --- |
| Tantárgy: | **Rajz és vizuális kultúra** |
| Évfolyam: | 3. |
| Osztály: | Székesfehérvári Munkácsy Mihály Általános Iskola 3.b |
| Pedagógus: | **Gutiné Dági Márta** |
| Időpont: | **2017. március 30.** |
| Időtartam: | 2 tanítási óra |
| Témakör: | Képzőművészet - Hétköznapi és képzelt figurák |
| Tananyag: | Nanicsák Gergely András: Holnemvolt meséjének illusztrálása –„iker”rajzon a testvérség fogalmának megjelenítése |
| Az óra célja: | Azonosság, hasonlóság, ellentétesség megfigyelése, képi egységgé alakítása |
| Képességfejlesztés: | megismerő- és befogadóképességek fejlesztés  fantázia élmények feldolgozása  ismeretszerzési képességek, tanulási képességek, térbeli tájékozódás  alkotások megismerése, olvasása, beszélgetés a műről, érzések kifejezése véleményalkotással  vizuális megismerést szolgáló gyakorlati tevékenységek és vizuális közlések  kommunikációs képesség  kreativitás  asszociációs képesség  alkotóképesség  problémamegoldó képesség  színérzék fejlesztése  kompozíciós képesség fejlesztése.  karakterérzék fejlesztése.  térábrázoló képesség fejlesztése.  önismeret, önértékelés, önszabályozás, együttmüködés |
| Alkalmazott módszerek: | beszélgetés, szövegfeldolgozás, lényegkiemelés, megfigyelés, képi szemléltetés, tapasztalatgyűjtés, tanítói magyarázat, kérdezés, bemutató olvasás, értékelés, egyéni munka |
| Tanulásszervezés: | frontális osztálymunka, egyéni munka |
| Tantárgyi koncentráció: | magyar irodalom, matematika, környezetismeret |
| Felhasznált anyagok, eszközök: | Szitakötő folyóirat 37. száma , A/3 rajzlap, filctollak, színesceruzák, ragasztó, szókártyák, vízfesték, szivacs |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Idő** | **Óra menete** | **Didaktikai feladatok** | **Alkalmazott módszerek** | **Munkaforma** | **Eszközök** | **Megjegyzés** |
|  | **ELŐZETES FELADATOK**  Megismerkedés a folyóirattal és tartalmával.  http://keteger.hu/sites/default/files/szitakoto37.jpg  Kapitány Máté: **TESTŐR**  Fecske Csaba: **TESTVÉRES**  Búth Emília: **ARANYALMÁK**  Nacsinák Gergely András: **HOLNEMVOLT** | ismeretszerzés | folyóirat lapozgatása, olvasása | irányított egyéni és frontális | <http://szitakoto.com/2017/02/page/3/>  <http://ligetmuhely.com/szitakoto/testor/>  <http://ligetmuhely.com/szitakoto/testveres/>  <http://ligetmuhely.com/szitakoto/aranyalmak/>  <http://ligetmuhely.com/szitakoto/holnemvolt/> |  |
|  | Az osztály testvértérképének elkészítése. | rendszerezés | „térkép”készítés, gyakorlati munka | irányított egyéni | <http://segedanyag.com/2017/03/01/testverterkep-10412>  karton, rózsaszín, világoskék és  fehér papírcsíkok, piros és kék filctoll, ragasztó | Testvértérképet  matematikaórán  matematikai  szempontok  szerint is kielemezzük. |
|  | Testvér fogalmának tisztázása.  **Testvére** valakinek az a személy, akivel apja vagy anyja vagy mindkettő közös. | fogalomalkotás | megbeszélés | irányított frontális |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Idő** | **Óra menete** | **Didaktikai feladatok** | **Alkalmazott módszerek** | **Munkaforma** | **Eszközök** | **Megjegyzés** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3’ | **ÓRAMENETE:**  Képet mutatok:  Hol találkoztunk ezzel a képpel?  40-41 papkata-OK-light | motiváció,  ráhangolódás | tanítói bemutatás | egyéni és frontális | bemutatott kép,  digitális tábla, laptop,  projektor |  |
| 1’ | A mai órán tovább tevékenykedünk ebben a témában, a HOLNEMVOLT meséhez készítünk illusztrációt, fantáziarajzot. „Iker” rajz lesz, egyidőben rajzolunk két rajzot, ami egy képpé lesz a munka végén. | célkitűzés | tanítói közlés |  |  |  |
| 7’ | Nyissátok ki a Szitakötő folyóiratot a 40. oldalon!  **Kik a mese főszereplői?**  3 testvér  legidősebb-középső-legkisebb fiú  **Milyennek ismerted meg a szereplőket?**  **Mit jelentenek ezek?**   * Dohogtak, zsörtölődtek, morogtak három összehangzó szólamban – éppen azért,   mert jó testvérek voltak.   * Mi viszont összetartunk- vagy mindnyájan, vagy egy se!   mert jó testvérek voltak.  Közös tulajdonság. Közös cél, egyenlőség, egyformaesélyek.   |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **Idő** | **Óra menete** | **Didaktikai feladatok** | **Alkalmazott módszerek** | **Munkaforma** | **Eszközök** | **Megjegyzés** |   **Mi volt a testvérek közös célja?**  álomból a valóságba jussanak el, valóságból az álomba jussanak vissza együtt  **Mikor játszódik a történet**? nappal  **Milyen helyszíneken zajlanak az események?** álmok, képzelet birodalma és a valóság  **Mi választja el a két helyszínt egymástól?** pókfonalvékony határ | szövegértés | megbeszélés | frontális |  |  |
| 6’ | A szövegből kiemelt helyszínekre utaló kifejezések szétválogatása és felragasztása  Képzelet Valóság  bérelt lakás  pénz  városi  épített környezet  sárkány manó boszorka királyfi  kondásfiú  királykisasszony  természeti környezet | rendezés és rögzítés  ellenőrzés | csoportosítás  összehasonlítás | csoport  csoport | borítékban a szókártyák, rögzítéshez lap és ragasztó |  |
| 25’   |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **Idő** | **Óra menete** | **Didaktikai feladatok** | **Alkalmazott módszerek** | **Munkaforma** | **Eszközök** | **Megjegyzés** |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **Idő** | **Óra menete** | **Didaktikai feladatok** | **Alkalmazott módszerek** | **Munkaforma** | **Eszközök** | **Megjegyzés** |   2.  óra  42’ | **MUNKAMENETE**  A rajzolás megkezdése előtt asszociációs gyakorlattal melegítjük be a folyamatos rajzoláshoz a kézfejet.  Az ujjakat testvérként képzeljük el, tulajdonságokat kifejező mozdulatokat végzünk.  A későbbiekben méretezéshez használjuk az ujjak magasságát, elhelyezkedésükkel térbeli helyzetet adunk meg a 3emberi alak megrajzolásánál, méretezéshez használjuk a gondolatfelhőnél is.   * Rajzlap laza hajtással megfelezése. ( két A/4-es lapra osztás) * Felezőhajtásra a „ pókfonalvékény határ” megrajzolása. * A lap felső részén (álom-, képzelet-, mesebirodalom) kezdjük a munkát az alapvonal kijelölésével, olyan közel, hogy az átlépés jelöléséhez legalább egy lábnyom elférjen. * A főszereplők elhelyezése központi helyre. * A közös egységet, a közös gondolkodást kifejező egy gondolatfelhő megrajzolása. * A rajzlap átfordítása után az eddig megrajzoltak „tükrözése” a másik rajzterületre. A rajzlap visszafordításával kidolgozásra kerül az álmok-, képzelet-, mesevilág helyszíne. Főszereplők öltözete, kellékei (kalap, hímzett tarisznya, vándorbot), gondolatfelhőben: városi, épített környezet, lány, bérelt lakás, pénz, háttérben: temészeti környezet, meseelemek, sárkányok, manók, boszorkák, királyfiak, kondásfiúk, királykisasszony. * A rajzlap átfordításával kidolgozásra kerül az éberlét, valóság birodalmának a helyszíne. Főszereplők öltözete, kellékei (nincs kalap, hímzett tarisznya, vándorbot), gondolatfelhőben: természeti környezet,meseelemek, sárkányok, manók, boszorkák, királyfiak, kondásfiúk, királykisasszony, háttérben: városi épített környezet, lány, bérelt lakás, pénz. * A részletek kidolgozása után színezés, az álom-, képzelet-, mesevilág színes, élénk, még a valóságvilág halvány, színtelenebb, akár fekete-fehér kidolgozott felület. Tetszés szerint választható a háttér színezéséhez még, az ellentétek szembetűnő megjelenítéséhez a komplementer színpárok (sárga-kék, piros-zöld)  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **Idő** | **Óra menete** | **Didaktikai feladatok** | **Alkalmazott módszerek** | **Munkaforma** | **Eszközök** | **Megjegyzés** | | asszociáció  tanultak alkalmazása,  feladat megoldás, kreativitás | utasítás és feladat lekövetése  feladat megoldás,  gyakorlati  munka | irányított egyéni  egyéni | A/3-as rajzlap, tűfilc, színesceruzák, filctollak  vízfesték, szivacs |  |
| 3’ | **ÉRTÉKELÉS**  (Az első és a második óra végén is.)  Egyéni, csoport, osztály értékelése  - aktivitás  - együttműködés  - fegyelem | értékelés | szóbeli közlés |  |  |  |
|  | **UTÓLAGOS FELADATOK**  Az elkészült munkákból „kiállítás” készítése. | rendszerezés | gyakorlati munka | csoport |  |  |

**Forrásanyagok:**

Hevesi Mária: Testvértérkép <http://segedanyag.com/2017/03/01/testverterkep-10412>

Szabó Gizella: Testvéri szemmel <http://segedanyag.com/2017/03/20/testveri-szemmel-10479>

Győrffyné Urbán Erika: Aranyalmák <http://segedanyag.com/2017/03/14/feladatlap-60-10454>

Szitakötő Program: Testvéri szeretet <http://segedanyag.com/2016/05/15/testveri-szeretet-8539>

Földesiné Horváth Emőke: Színek szerepe egy tulajdonság vizuális megjelenítésében

<http://segedanyag.com/2016/03/22/szinek-szerepe-egy-tulajdonsag-vizualis-megjelelniteseben-8001>

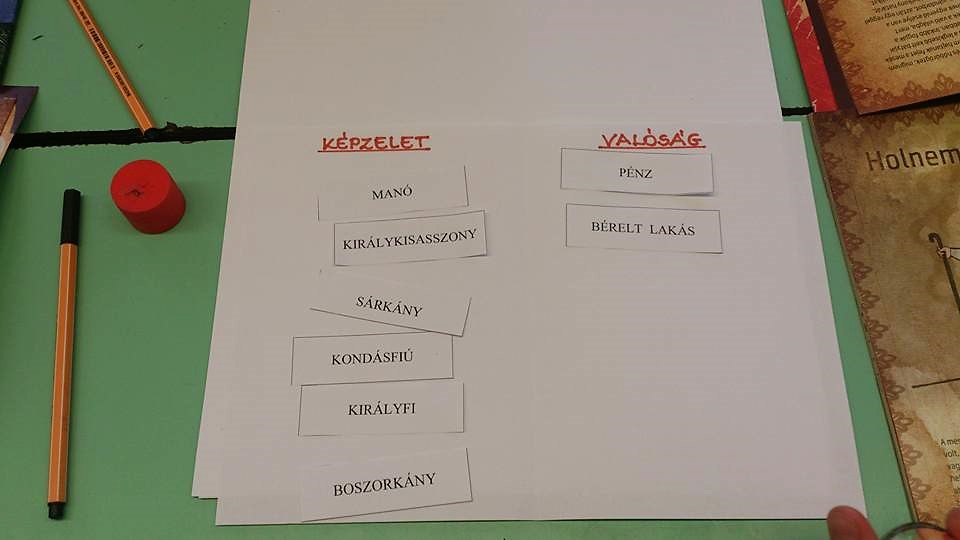
Bacsáné Balázs Katalin: Rejtvény <http://segedanyag.com/2016/06/02/rejtveny-21-8786>

**Mellékletek**

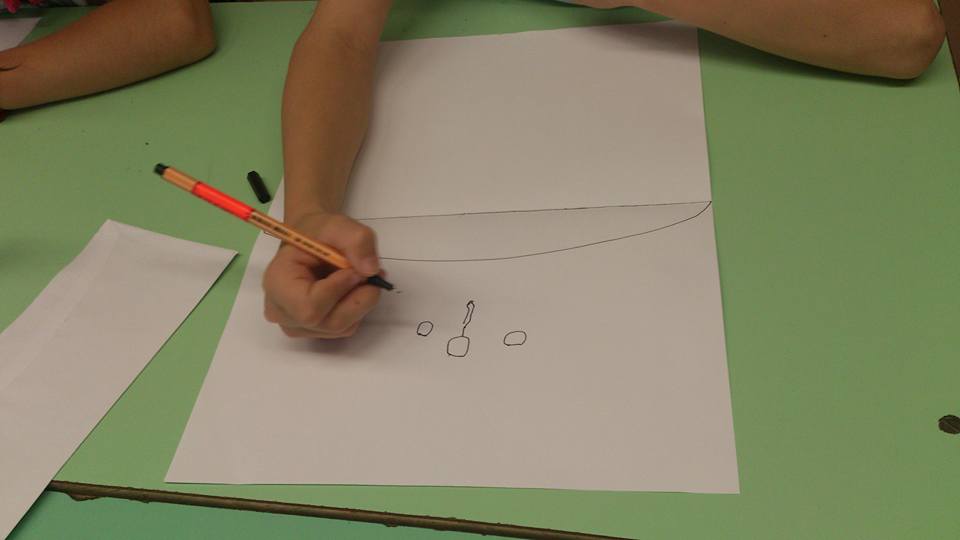
**Csoportok szókártyái, alaplapok:**

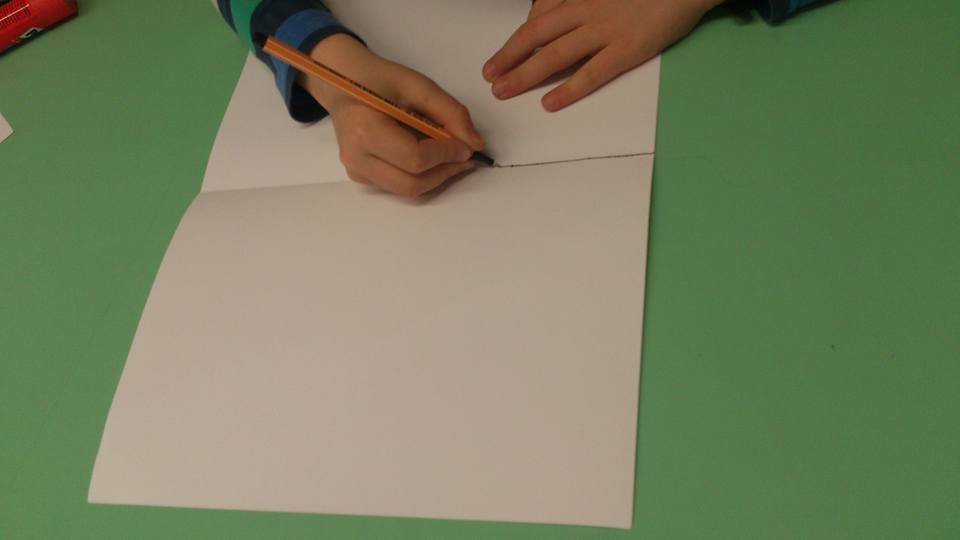
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Szókártyák felvágva   |  |  | | --- | --- | | SÁRKÁNY | KONDÁSFIÚ | | MANÓ | KIRÁLYKISASSZONY | | BOSZORKA | PÉNZ | | KIRÁLYFI | BÉRELT LAKÁS | | A/4-es rajzlap felezve  KÉPZELET VALÓSÁG |

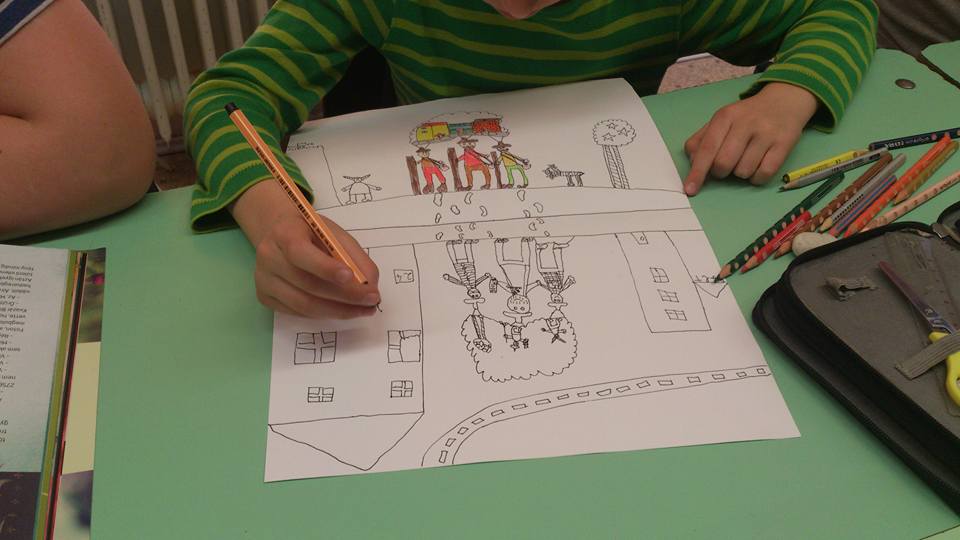
**Pillanatképek a munkamenetből:**

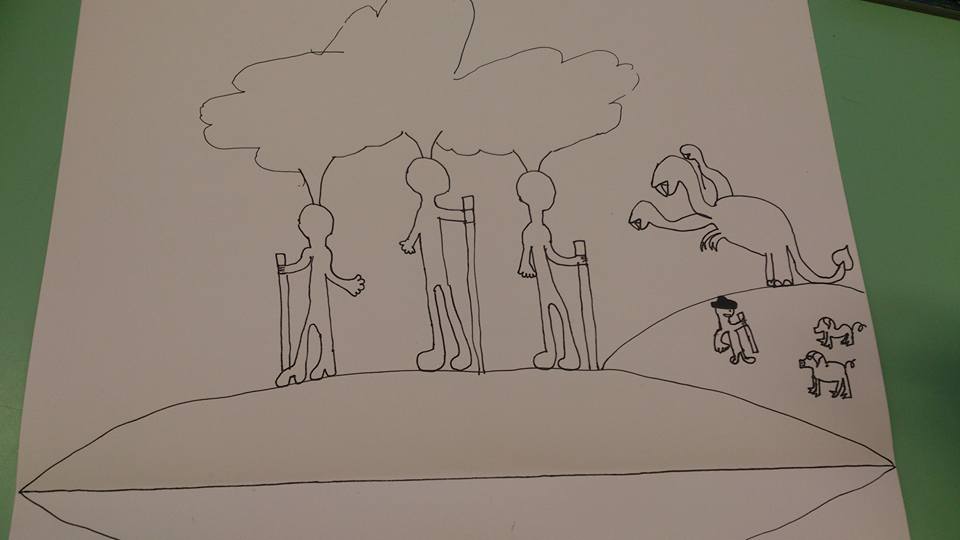




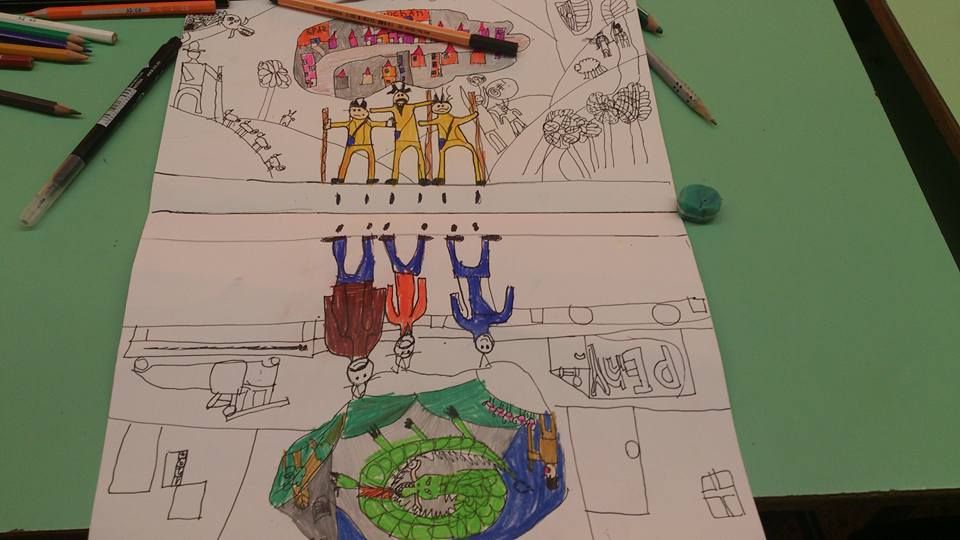












**Néhány kész munka:**









**Osztálytérkép**  **Tabló**



