|  |  |
| --- | --- |
| Tantárgy: | **Rajz és vizuális kultúra** |
| Évfolyam: | 5. |
| Osztály: | Székesfehérvári Munkácsy Mihály Általános Iskola 5.a |
| Pedagógus: | **Szolnoki Szabolcs** |
| Időpont: | **2017. május 30.** |
| Időtartam: | 3 tanítási óra |
| Témakör: | Képzőművészet - Illusztrációk |
| Az óra célja: | Kreatív problémamegoldás, kézügyesség fejlesztése. |
| Képességfejlesztés: | élmények feldolgozása  alkotások megismerése, olvasása, beszélgetés a művekről, érzések kifejezése rajzban  vizuális megismerést szolgáló gyakorlati tevékenységek és vizuális közlések  kreativitás  asszociációs képesség  alkotóképesség  problémamegoldó képesség  színérzék fejlesztése  kompozíciós képesség fejlesztése  térábrázoló képesség fejlesztése |
| Alkalmazott módszerek: | beszélgetés, szövegfeldolgozás, lényegkiemelés, megfigyelés, képi szemléltetés, tapasztalatgyűjtés, kérdezés, bemutató olvasás, értékelés, egyéni és csoportos munka |
| Tanulásszervezés: | frontális osztálymunka, egyéni munka |
| Felhasznált anyagok, eszközök: | Szitakötő folyóirat 37. száma , A/3,A/4-es rajzlap, filctollak, színes ceruzák, porpasztell, gioconda, olajpasztell |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Idő** | **Cél** | **Tevékenység** | **Alkalmazott módszerek** | **Eszközök** | **Megjegyzés** |
| 10 perc | Megismerkedés a folyóirattal és tartalmával, ismeretszerzés. | A folyóirat lapozgatása, megismerése. | Frontális munka, egyéni munka | Folyóirat, ceruza, papír |  |
| 25 perc | Megismerni az illusztrálás történeti gyökereit, mi miért alakulhatott ki, mi a szerepe ma?  Előkészíteni, hogy milyen látásmód a legjobb egy illusztráció esetében. | - Fejezetek az illusztrálás történetéből  - Ókori kezdetek (keresztény katakombák falai)  - Középkori stációk, ábrázolások az írástudatlan hívőknek  - Ismert magyar és külföldi illusztrátorok megismerése:  - Füzesi Zsuzsa  - Dargay Attila  - Gyulai Líviusz  - Tulipán László  - Würtz Ádám  - Bartos Erika  - M.C. Escher  - Réber László  - A megfelelő illusztráció kiválasztásának módszerei | Frontális munka, vetítés | Projektor, ceruza, papír | . A művészi illusztráció az egyszerű szemléltetésen túllépve, új művészi élmény hozzáadásával a szöveg megértéséhez, átéléséhez segíti az olvasót. |
| 10 perc | A megfelelő munkabeosztás, 11 különböző írásmű szétosztása | A megfelelő vers, mese vagy novella kiválasztása a pároknak, azt táblázatban feltüntetni. Akinek nem jut pár, az kisebb lapon dolgozik, egyedül. | Megbeszélés, olvasás párban, egyénileg. Majd egyéni és páros munka. | A folyóirat, ceruza | Választott írásművek feltüntetése a mellékletben |
| 25 perc | Kidolgozás (megkezdése) | Keresővonalas vázlat, főbb tömegek kialakítása | egyéni, páros munka | Ceruza, papír | Lehetőség szerint halk alkotó zene (jazz, például) |
| 10 perc | Közös áttekintés, „kiterítés” | Rövid megbeszélése az eddig elkészült vázlatos munkának, a további rajzi irány kijelölése | Egyéni, frontális munka |  | A megkezdett munkák kiterítve, az osztály körbeállja, össze tudják hasonlítani egymás haladását, időbeosztását. |
| 45 perc | Kidolgozás folytatása | A vonalak megerősítése, színfoltok kialakítása, a rajz folyamatos fejlesztése | Egyéni, páros munka | A választott rajzeszközök |  |
| 10 perc | Értékelés | Közös megtekintése a munkáknak, a párosok kiállnak az osztály elé, s bemutatják alkotásukat. Ha erre nem jutna idő, kiterítés | Egyéni, páros, frontális | A folyóirat, ceruza, papír | Amit lehet: szavazás a legjobban sikerült illusztrációkról, illetve bemutatás előtt közösen felolvasni a rajzok alapját képező írást. |

**Mellékletek**

**Választott írásművek az aktuális számból:**

Tátrai S. Miklós: Légből kapott üzenet (1.)

Erdély Jakab: A király fél pár zoknija (2.)

Fiedler Józsefné: Lesz-e kutyából szalonna? (4.)

Jólesz György: A tündér lakása (8.)

Németh Bálint: Nyoma sincs (11.)

Kapitány Máté: Öröklevegő (16.)

Haász János: Apukám épít (17.)

Tóth Ágnes: Volt egy váram (17.)

Miskolczi Barbara: Álmos és az ármány gyártmány (22.)

Kelemen Tamás: Fellegajtó (34.)

Fecske Csaba: Kerti mese (44.)

Bónusz téma: hőlégballonok, repülő alkalmatosságok szerepeltetése egy képen.

**Illusztrátorok:**

*Zichy Mihály, Réber Ferenc, M.C. Escher, Bartos Erika, Schall Erika*

  

 