**VAJDA LAJOS TOTÓ**

**Szitakötő 39. szám, 24-25.oldal**

Karikázd be a helyes válasz előtti betűjelet! Ha jól dolgoztál megfejtésként a festő 1933-ban készült fotómontázsának címét kapod meg!

**1., Melyik városban született Vajda Lajos?**

 B., Kecskemét

 P., Zalaegerszeg

 M., Eger

**2., Melyik országba költözött családjával iskolás korában?**

 Á., Szerbia

 É., Szlovákia

 Ó., Szaud-Arábia

**3., Hol telepedett le a hazaköltözés után?**

 S., Szentantalfa

 F., Szeged

 R., Szentendre

**4., Melyik lap köréhez csatlakozott a főiskolán?**

 D., Munka

 K., Ma

 G., Menza

**5., Ki szerkesztette ezt a lapot?**

 E., Hatvany Lajos

 U., Kassák Lajos

 A., Vajda János

**6., Hogyan vett részt a Munka-kör tevékenységében?**

 R., röpiratokat terjesztett

 B., kiállításokat szervezett

 C., szavalókórusban és énekkarban szerepel

**7., Milyen stílusú műveket mutatott be első kiállításán 20 évesen?**

 Á., Szürrealista

 É., Konstruktivista

 Ő., Expresszionista

**8., Melyik művészeti csoport tagja lett, mely főiskolai tanulmányainak is véget vetett?**

 S., Új Vadak

 M., Új Világ

 D., Régi Szelídek

**9., Mit tanulmányozott párizsi időszaka alatt?**

 K., szerb népművészeti motívumokat

 L., törzsi és egyéb, egzotikusnak vélt kultúrákat

 J., zsidó keresztény jelképeket

**10., Melyik két festővel kötött barátságot Szentendrén?**

 A., Czóbel Béla és Barcsay Jenő

 E., Ferenczy Károly és Bánovszky Miklós

 I., Korniss Dezső és Bálint Endre

**11., Milyen közös szemléletformáló tevékenységet folytattak a környéken?**

 L., népi motívumokat kutattak

 P., népzenei gyűjtést végeztek

 N., népköltészeti gyűjtőmunkát végeztek

**12., Hogyan formálódott művészeti szemlélete a gyűjtőmunka során?**

 A., nem változott semmit

 I., korszerű művészet csak a hagyományokból építkezve alakulhat

 E., korszerű művészet és hagyományok ne keveredjenek.

**13., Hogyan segítette őt és feleségét árvaházban felnőtt barátja Budapesten?**

 O., félig használt olajfesték-tubusokkal

 I., fel nem használt festővásznakkal

 U., alig használt ecsetekkel

**+1.,Melyik barátja arcképével vonta össze önmagát „ Barátok” című képén ?**

 D, Korniss Dezső

 L., Kassák Lajos

 M., Bálint Endre

**MEGFEJTÉS :** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 

MEGFEJTÉS : Párduc és liliom