**VAJDA LAJOS TOTÓ**

**Szitakötő 39. szám, 24-25.oldal**

Karikázd be a helyes válasz előtti betűjelet! Ha jól dolgoztál megfejtésként a festő 1933-ban készült fotómontázsának címét kapod meg!

**1., Melyik városban született Vajda Lajos?**

B., Kecskemét

P., Zalaegerszeg

M., Eger

**2., Melyik országba költözött családjával iskolás korában?**

Á., Szerbia

É., Szlovákia

Ó., Szaud-Arábia

**3., Hol telepedett le a hazaköltözés után?**

S., Szentantalfa

F., Szeged

R., Szentendre

**4., Melyik lap köréhez csatlakozott a főiskolán?**

D., Munka

K., Ma

G., Menza

**5., Ki szerkesztette ezt a lapot?**

E., Hatvany Lajos

U., Kassák Lajos

A., Vajda János

**6., Hogyan vett részt a Munka-kör tevékenységében?**

R., röpiratokat terjesztett

B., kiállításokat szervezett

C., szavalókórusban és énekkarban szerepel

**7., Milyen stílusú műveket mutatott be első kiállításán 20 évesen?**

Á., Szürrealista

É., Konstruktivista

Ő., Expresszionista

**8., Melyik művészeti csoport tagja lett, mely főiskolai tanulmányainak is véget vetett?**

S., Új Vadak

M., Új Világ

D., Régi Szelídek

**9., Mit tanulmányozott párizsi időszaka alatt?**

K., szerb népművészeti motívumokat

L., törzsi és egyéb, egzotikusnak vélt kultúrákat

J., zsidó keresztény jelképeket

**10., Melyik két festővel kötött barátságot Szentendrén?**

A., Czóbel Béla és Barcsay Jenő

E., Ferenczy Károly és Bánovszky Miklós

I., Korniss Dezső és Bálint Endre

**11., Milyen közös szemléletformáló tevékenységet folytattak a környéken?**

L., népi motívumokat kutattak

P., népzenei gyűjtést végeztek

N., népköltészeti gyűjtőmunkát végeztek

**12., Hogyan formálódott művészeti szemlélete a gyűjtőmunka során?**

A., nem változott semmit

I., korszerű művészet csak a hagyományokból építkezve alakulhat

E., korszerű művészet és hagyományok ne keveredjenek.

**13., Hogyan segítette őt és feleségét árvaházban felnőtt barátja Budapesten?**

O., félig használt olajfesték-tubusokkal

I., fel nem használt festővásznakkal

U., alig használt ecsetekkel

**+1.,Melyik barátja arcképével vonta össze önmagát „ Barátok” című képén ?**

D, Korniss Dezső

L., Kassák Lajos

M., Bálint Endre

**MEGFEJTÉS :** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_



MEGFEJTÉS : Párduc és liliom