**KOCSI FELADATLAP**

**Szitakötő 41.szám, 16-17.oldal**

**1., Nézz utána!**

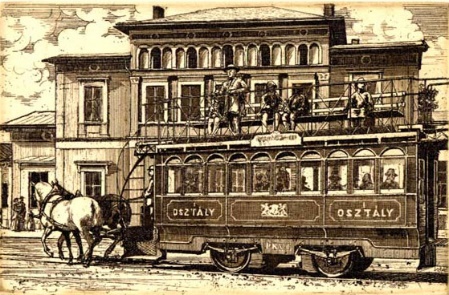
A képeken a cikkben szereplő közlekedési eszközöket láthatod!

**a.,** Azonosítsd be és **nevezd meg** őket !

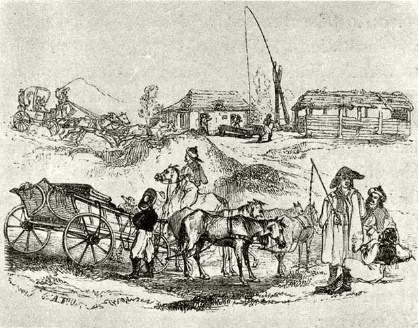
**b**., Csoportosítsd őket aszerint, **hogy hol közlekedtek/közlekednek** !

**1**= városi közlekedés **2** = vidéki közlekedés **X** = mindkettő

**Írd a képek elé a jelölést !**

**a., \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ a., \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ a., \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**a., \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ a., \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ a., \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**a., \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ a., \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ a., \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**a., \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ a., \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ a., \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**a., \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ a., \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ a., \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**



**a., \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ a., \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ a., \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**c. , Sorolj fel mai használatú városi és vidéki közlekedési eszközöket, ami a cikkben nem szerepel ! (2-2db)**

**VÁROSI KÖZLEKEDÉS : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**VIDÉKI KÖZLEKEDÉS: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

2., Az irodalomban több neves költő megemlékezett **a közlekedési eszközökről.**

Ki írta az alábbi idézeteket? Írd mellé a vonalra!

a., „[Az](http://magyar-irodalom.elte.hu/sulinet/igyjo/setup/portrek/arany/epilogus.htm#epilogus) életet már megjártam.  
Többnyire csak gyalog jártam,  
Gyalog bizon’...  
Legfölebb ha [omnibuszon](http://magyar-irodalom.elte.hu/sulinet/igyjo/setup/portrek/arany/epilogus.htm" \l "omnibuszon).” \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

b., „**Zörgő forsponton** utaztam, ahogy tőled jöttem el.   
Zörgő forspont barna sárban éjjel, ím, így énekel:

|  |  |
| --- | --- |
|  | E faluba van egy lány, |

|  |  |
| --- | --- |
|  | kicsi, fehér házba. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Két keze két puha szárny |

|  |  |
| --- | --- |
|  | tűzzel pántlikázva. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Elinaradoz a kis ház, |

|  |  |
| --- | --- |
|  | fut a forspont, összeráz. |

  Hűvős éjben zúg a vér

Csantavér, Csantavér. „ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

c., „[Nem Pesten történt](http://magyar-irodalom.elte.hu/sulinet/igyjo/setup/portrek/petofi/negyokr.htm#nempest), amit hallotok.  
Ott ily [regényes](http://magyar-irodalom.elte.hu/sulinet/igyjo/setup/portrek/petofi/negyokr.htm" \l "regenyes) dolgok nem történnek.  
A társaságnak úri tagjai  
Szekérre űltek és azon menének.  
Szekéren mentek, de ökörszekéren.  
Két pár ökör tevé a fogatot.  
Az országúton végig a szekérrel  
A négy ökör lassacskán ballagott.” \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

d., Fut, robog a kicsi kocsi,  
rajta ül a Hahargosi,  
din-don diridongó.  
Ha kiborul az a kocsi,  
leröpül a Haragosi,  
din-don diridongó. „ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

e., Dali

e.,

|  |
| --- |
| „Dali kuruc a lovasa, |

|  |
| --- |
| rogyadoz a csataló. |

|  |
| --- |
| Hivogat a, csalogat a |

|  |
| --- |
| falubeli fogadó. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Hejehuja, kevi tánc! |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Közeleg a delizsánsz! „ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  |  |

f., „„- Mennyi szerelmet, boldogságot, bánatot, örömet húznak e lovacskák nyaranta – vélekedett Rezeda úr –, midőn a szerető párokat a budai hegyek közé viszik a kocsik! Júniusban a fűben heverészni vasárnap délután, a verkli hangja messziről hallatszik, s először hazudni egy kisleánynak sírig tartó hűséget, akit a szigorú szülői házból csalt el az ember a kirándulásra! A Zöld vadásznál sört inni és mindenféle virágokat hazavinni! Aki nem próbálta, nem is tudja, hogy mi az: élni!”

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

g., „Minden áldott nap négy szekér indul Lőcséről különböző irányban, s meg van határozva, hol etet és mikor, hol hál meg, amit pontosan be kell tartani, hogy az útközben felszálló utasok tájékozódhassanak. A hazatérő utasokat még útiköltséggel is ellátja a **Molitorisz-kocsi** s behajtja az otthonvalókon. A lőcsei tanács különös szigorral őrködik a közlekedési vállalat életrevalósága fölött s meghatározza, hány utas vehető fel a megrakott kocsira s mennyi visszafelé, mikor üresen tér vissza. „

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3., KOCSI ki mit tud !

a., Melyik településről nevezték el a kocsit ?

**b.,** Mikor és hol találták a legkorábbinak számító európai kocsiábrázolást ?

c., „ Van-e még nemzet, mely kocsin jár , s annyi időtől fogva, mint a Magyar? „- Ki kérdezte ezt ?

d., Kik készítették el a szekér könnyű és kényelmes változatát a 15.században ?

**­­­­­­­­­­­­­**

e., Ki gyártotta először a 19.századan ?

MEGOLDÁS

1.,

a., 1 omnibusz 1 gondola 2 delizsánsz

2 forspont 2 bricska X hintó

2 cséza 2 gyorsparaszt 2 lóré

1 fiáker X lóvasút 1 konflis

X batár 2 echós szekér X gőzmozdony

2 négyökrös szekér 1 riksa 2 nagyatádi kocsi

VÁROSI : metró, autóbusz, trolibusz

VIDÉKI : erdei kisvasút, bicikli, lovas szekér

2., Arany János

Somlyó Zoltán

Petőfi Sándor

Weöres Sándor

Gergely Ágnes

Krúdy Gyula

Mikszáth Kálmán

3., Kocs nevű településről Komárom-Esztergom megyében.

Budakalászon, 1953-ban

Széchényi istván

bognárok

Körber Jakab