**Feladatlap Az éjszaka az enyém című cikkhez kapcsolódva**

Szövegfeldolgozás

1. Beszélgetés kérdések alapján

Mi a mű címe?

Kik a történet szereplői?

Ki a főszereplő tulajdonképpen?

Mit testesíthet meg Gersli és Totova?

Ki volt Hajcihe?

1. Szómagyarázat

szeppenteni, rémíteni, hökkenteni=

plüsspóz=

hűbelebalázsosan=

szőnyeg alá dugdosósan=

polc alá behányósan=

angyalpóz=

1. Utánozzátok a fentebb felsorolt pózokat! Mikor szoktátok bevetni az angyalpóz trükköt?
2. Rendezd időrendi sorrendbe az alábbi mondatokat!

\_\_\_ A főszereplő minden este elköszönt barátaitól.

\_\_\_ Egy alkalommal a kisfiú megszánta őket a hideg miatt és beengedte éjszakára is.

\_\_\_ A bajkeverők elkullogtak.

\_\_\_ A rémek ezután nem akartak távozni, folyton zavarták álmában.

\_\_\_ Hajcihe, egy új, nyugodt manó jelent meg esténként a kisfiúnál.

\_\_\_ Gersli és Totova két csintalan éjszakai rém, akik bejártak nappal a főszereplő szobájába.

\_\_\_ Egyszer a kisfiú határozottan kitessékelte őket.

\_\_\_ Eleinte a két bajkeverő rendet rakott a kisfiú szobájában.

1. Mutasd be, te hogyan szoktad rendben tartani a szobádat!
2. Fejezd be a történetet! Fűzd bele Hajcihét, a nyugodt kis manót!

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_