

## ÓRATERV 1

**A pedagógus neve:** Kovácsné Kazai Ildikó, Novák Anikó

**Tantárgy:** logopédiai rehabilitáció

**A csoport létszáma:** 6 fő (2-4. osztályos beszéd fogyatékos tanulók)

**Fejlesztési terület:** komplex nyelvi fejlesztés

**A fejlesztés témája:** Pöszeség terápia

**A fejlesztés anyaga:** S hang kialakítása, rögzítése, automatizálása

**A fejlesztési cél:** rész-egész viszony fejlesztése, auditív észlelés fejlesztése, artikulációs mozgás ügyesítése, S hang kialakítása, rögzítése, automatizálása, szókincsbővítés

**Felhasznált források:** Szitakötő folyóirat 2010/2 12. szám, 2011/4 16.szám, FIMOTA fejlesztő füzetek 5. – Auditív észlelés fejlesztése 8. melléklet

## VÁZLAT

### I. Ráhangolódás az órára

- a. Csoportalakítás
- b. Kirakó
- c. Beszélgetőkör
- d. Auditív észlelés

### II. Cirkuszszejú Dániel

- a. Meserészlet meghallgatása
- b. Kép megtekintése

### III. Artikulációs mozgást ügyesítő gyakorlatok

### IV. Hangfejlesztés

- a. S hang direkt fejlesztése
- b. S hang rögzítése
- c. S hang automatizálása szó elején

### V. Értékelés, jutalmazás

Az óra menete	Tanulói tevékenység	Célok	Eszközök	Idő	Megjegyzés
<p><b>I. Ráhangolódás az órára</b></p> <p><b>a. Csoportalakítás</b>  Irányított csoportalakítás állatok képeinek húzásával.</p> <p><b>b. Kirakó</b>  Csoportonként kapott kirakó összerakása.</p> <p><b>c. Beszélgetőkör</b>  A következő kérdések alapján közös beszélgetés:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mit látsz a képen?</li> <li>- Hol találkoztál velük?</li> <li>- Mi lehet az óra témája?</li> <li>- Voltál-e már cirkuszban?</li> <li>- Szereted a bohócokat?</li>   <li>- Milyen érzés ezekre a képekre nézni?</li> <li>- Szerinted milyen kedvük van ezeknek a bohócoknak?</li> <li>- Belebújnál-e valamelyik bohóc bőrébe? Melyikébe és mi-</li> </ul>	<p>A tanulók különböző állatok képeit húzzák, azok hangját hangoztatják. Két csoportot alakítanak az állatok élőhelye szerint (vadállat, háziállat).</p> <p>A tanulók csoportonként összeillesztik a bohócok képeit.</p> <p>Kérdések alapján irányított beszélgetés.</p>	<p>Motiváció és érdeklődés felkeltése.  Figyelemfejlesztés.  Gondolkodás fejlesztése.</p> <p>Rész-egész viszony fejlesztése.  Kooperációs készség fejlesztése.</p> <p>Gondolkodás fejlesztése.  Összefüggő beszéd fejlesztése.  Mentális lexikon aktivizálása.  Emocionális készség fejlesztése.</p>	<p>Állatok képei</p> <p>Anna Margit képei felvágva:  Bohóc fríz alakjai,  Bohóc kék-piros csíkos trikóban</p>	<p>2'</p> <p>3'</p> <p>7'</p>	<p>Szitakötő  2010/2.  12. szám</p>

<p>ért?</p> <p><b>d. Auditív észlelés fejlesztése</b> A cirkuszra jellemző hangok meghatározása.</p> <p>Hallott hanganyagból a cirkusz hangjának kiválasztása.</p>	<p>A tanulók a beszélgetőkör során behatárolják a cirkuszra jellemző hangokat.</p> <p>A tanulók a meghallgatott hangok közül kiválasztják a cirkuszi közönség hangját.</p>	<p>Auditív emlékezet fejlesztése.</p> <p>Auditív észlelés fejlesztése.</p>	<p>Hanganyag</p>	<p>3'</p>	<p>FIMOTA fejlesztő füzetek 5. – Auditív észlelés fejlesztése 8. melléklet</p>
<p><b>II. Cirkuszszájú Dániel</b></p> <p><b>a. Meserészlet meghallgatása</b> A pedagógus felolvassa a meserészletet.</p> <p><b>b. Kép megtekintése</b> A meséhez tartozó illusztráció megtekintése. A kép alapján a meserészlet megbeszélése.</p>	<p>A tanulók meghallgatják a pedagógus által felolvasott meserészletet.</p> <p>A tanulók megtekintik a folyóiratban a meserészlethez tartozó képet. Segítséggel összefoglalják a meserészlet történetét.</p>	<p>Auditív figyelem fejlesztése.</p> <p>Vizuális észlelés és figyelem fejlesztése. Beszédmegértés fejlesztése. Auditív emlékezet fejlesztése. Szeriális észlelés fejlesztése.</p>	<p>Meserészlet.</p> <p>Képillusztráció</p>	<p>2'</p> <p>3'</p>	<p>Szitakötő 2011/4. 16. szám</p> <p>Szitakötő 2011/4. 16. szám</p>
<p><b>III. Artikulációs mozgást ügyesítő gyakorlatok</b> Cirkuszszájú Dániel meserészlet alapján ajak- és nyelvgyakorlatok végzése tükör előtt.</p>	<p>A tanulók a tükör előtt végzik az előre bemutatott ajak- és nyelvgyakorlatokat.</p>	<p>Artikulációs mozgás ügyesítése. Saját testen való tájékozódás fejlesztése. Szájterem belüli tájékozódás fejlesztése.</p>	<p>Tükör</p>	<p>10'</p>	

<p>Ajakgyakorlatok:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- i-á</li> <li>- u-í</li> <li>- o-á</li> <li>- a-ú</li> <li>- é-ő</li> <li>- í-ű</li> </ul> <p>Nyelvgyakorlatok:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- hegyes nyelv szájtéren kívül,</li> <li>- bajusznyelv,</li> <li>- szakállnyelv,</li> <li>- nyelv vízszintes mozgatása szájtéren kívül,</li> <li>- száj körbenyalása,</li> <li>- kanálnyelv szájtéren kívül,</li> <li>- fogsor körbenyalása fent, lent, kívül, belül,</li> <li>- kanálnyelv szájtéren belül,</li> <li>- kanálnyelv felső fogsor mögé helyezése</li> </ul>					
<p><b>IV. Hangfejlesztés</b></p> <p><b>a. S hang direkt fejlesztése</b></p> <p>S hang képzésének tudatosítása, a száj és a nyelv helyzetének meghatározása:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- kerek száj,</li> <li>- kanálnyelv a felső fogsor mögött,</li> <li>- langyos levegő áramlik,</li> <li>- zöngétlen</li> </ul>	<p>A tanulók az S hang képzése során segítséggel meghatározzák annak képzési módját.</p>	<p>S hang képzésének tudatosítása. Szájtéren belüli tájékozódás tudatosítása. Összefüggő beszéd gyakorlása.</p>	<p>Tükör.</p>	<p>3'</p>	

<p><b>b. S hang rögzítése</b> S hang rögzítése szótag elején, végén és szótag belsejében bemutatás után.</p>	<p>A tanulók helyes S hang képzéssel ismétlik a rögzítősort.</p>	<p>S hang képzésének tudatosítása.</p>	<p>Tükör.</p>	<p>3'</p>	
<p><b>c. S hang automatizálása szó elején</b> S hang automatizálása szó elején saját készítésű társasjáték segítségével.</p>	<p>A tanulók a társasjátékozás közben ismétlik a S hanggal kezdődő szavakat.</p>	<p>Szókincs bővítése. S hang automatizálása.</p>	<p>Tükör. Társasjáték.</p>	<p>8'</p>	
<p><b>V. Értékelés, jutalmazás</b> A tanulók munkájának értékelése, ez alapján jutalom kiosztása.</p>		<p>Dicséret, jutalmazás</p>	<p>Matrica</p>	<p>1'</p>	

## ÓRATERV 2

**A pedagógus neve:** Kovácsné Kazai Ildikó, Novák Anikó

**Tantárgy:** logopédiai rehabilitáció

**A csoport létszáma:** 6 fő (2-4. osztályos beszéd fogyatékos tanulók)

**Fejlesztési terület:** komplex nyelvi fejlesztés

**A fejlesztés témája:** „Átverés az egész” - A bűvész

**A fejlesztés anyaga:** Versfeldolgozás

**A fejlesztési cél:** vizuális inger leképzése saját testre, nyelvi készségek fejlesztése, olvasási készség fejlesztése, szókincs bővítés, gondolkodási készség fejlesztése, stílusgyakorlatok

**Felhasznált források:** Szitakötő folyóirat 2015/4 32. szám

## VÁZLAT

I. Bemelegítő gyakorlat

II. Bűvészkalap

a. Cirkusz szereplői

b. Taktilis észlelés

III. Átverés az egész című vers feldolgozása

a. Közös olvasás

b. Vers feldolgozása

IV. Plakátkészítés

a. Csoportalakítás

b. Plakát készítése csoportonként

c. Plakátok bemutatása

V. Stílusgyakorlatok

a. Arckép-szókép párosítás

b. Stílusgyakorlatok

VI. Értékelés, önértékelés



Az óra menete	Tanulói tevékenység	Célok	Eszközök	Idő	Megjegyzés
<b>I. Bemelegítő gyakorlat</b> A pedagógus által papírlapon bemutatott cselekvéssor utánzása nagymozgásokkal.	A tanulók megpróbálják magukban leképezni a papírlap mozgását, majd utánozni azt.	Saját testen való tájékozódás. Elvonatkoztatási készség fejlesztése.	Papírlap	3'	
<b>II. Bűvészkalap</b> <b>a. Cirkusz szereplői</b> Cirkusz szereplőinek összegyűjtése. A bűvész, mint cirkuszi szereplő kiemelése, ezáltal az óra témájának meghatározása.	A tanulók szóban összegyűjtik a cirkusz szereplőit.	Gondolkodási készség fejlesztése. Szókincsbővítés.		2'	
<b>b. Taktilis észlelés</b> A bűvész eszközeinek bemutatása, megnevezése. A bűvészkalapban elhelyezett műanyag állatok megnevezése tapintás alapján.	A tanulók megtekintik és megnevezik a bűvész eszközeit. A tanulók kitapogatják a bűvészkalapban elhelyezett műanyag állatokat, majd megpróbálják kitalálni azt.	Szókincsbővítés. Taktilis észlelés fejlesztése. Gondolkodási készség fejlesztése.	Cilinder, varázspálca, műanyag állatok	3'	
<b>III. Átverés az egész című vers feldolgozása</b> <b>a. Közös olvasás</b> Az Átverés az egész című vers soronként való felolvasása.	Soronként más-más tanuló olvassa fel a verset.	Olvasási készség fejlesztése. Hangos olvasás gyakorlása.	Vers	3'	Szitakötő 2015/4 32. szám
<b>b. Vers feldolgozása</b> A vers feldolgozása irányított kérdések alapján: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gyűjtsd össze a számodra ismeretlen szavakat!</li> </ul>	A tanulók a kérdések megválaszolásában közösen feldolgozzák, értelmezik a verset.	Szókincs bővítése. Összefüggő beszéd gyakorlása. Gondolkodási készség fejlesztése.		5'	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Miről szól a vers?</li> <li>- Miért nem működött a szerencsepatkó?</li> <li>- Mitől „javult meg” a szerencsepatkó?</li> </ul>					
<p><b>IV. Plakátkészítés</b></p> <p><b>a. Csoportalakítás</b> Párok alakítása irányított módszerrel (kapott szó ellentétpárjának keresése)</p> <p><b>b. Plakát készítése csoportonként</b> Mire használnád a szerencsepatkót? kérdés alapján plakát készítése különböző rajzeszközökkel.</p> <p><b>c. Plakátok bemutatása</b> A plakátok megtekintése, bemutatása.</p>	<p>A tanulók a kapott szavukat felolvassák és megpróbálják kitalálni, hogy mi alapján és ki lehet a párjuk.</p> <p>A párok megbeszélik, hogy mire használnák a szerencsepatkójukat, majd ezt megjelenítik plakát formájában.</p> <p>A párok bemutatják a plakátjaikat, elmesélik, hogy mit jelentettek meg rajta és miért.</p>	<p>Értő olvasás fejlesztése. Gondolkodási funkciók fejlesztése. Szókincsbővítés.</p> <p>Gondolkodási funkciók fejlesztése. Kooperatív készség fejlesztése. Gondolatok vizuális megjelenítése.</p> <p>Összefüggő beszéd gyakorlása.</p>	<p>Szócsíkok.</p> <p>Papírlapok, rajzeszközök.</p>	<p>2’</p> <p>13’</p> <p>3’</p>	
<p><b>V. Stílusgyakorlatok</b></p> <p><b>a. Arckép-szókép párosítás</b> Papírcsíkon kapott különböző érzelmeket jelölő szavak párosítása a megfelelő arcképpel.</p> <p><b>b. Stílusgyakorlatok</b> A vers címének előadása („Átverés az egész”) a választott érzelemnek megfelelő stílusban. A választott érzelem meghatározása.</p>	<p>A tanulók közösen párosítják az arcképeket a megfelelő érzelmet jelölő szóképpel.</p> <p>A tanulók egy-egy érzelmet választanak, majd abban a stílusban olvassák fel a vers címét. A többi tanuló kitalálja a társuk által előadott érzelmet.</p>	<p>Emocionális készség fejlesztése. Nonverbális kommunikáció fejlesztése.</p> <p>Nonverbális kommunikáció fejlesztése. Kifejezőkészség fejlesztése.</p>	<p>Szóképek, szmájlik</p>	<p>3’</p> <p>5’</p>	

<b>VI. Értékelés, önértékelés</b> Értékelő táblán (cél táblán) való önértékelés. Mennyire voltál aktív az órán?	A tanulók behatárolják a cél táblán a saját helyüket az órai aktivitásuk alapján.	Önértékelési készség fejlesztése. Önismereti készség fejlesztés.	Cél tábla, szmájlik	3'	
--	---	---	---------------------	----	--