**ÓRAVÁZLAT**

**SZITAKÖTŐ 2014/3**

|  |  |
| --- | --- |
| **Készítette:**  Molnár Ágnes  gyógypedagógiai tanár | Arany János Óvoda, Általános Iskola, Készségfejlesztő Iskola, Szakiskola, és Egységes Gyógypedagógiai Módszertani Intézmény |

**Műveltségi terület:** Művészetek

**Tantárgy:** Rajz és vizuális kultúra

(dupla óra szünet nélkül, 80 perc)

**Korcsoport**: 1. osztály

**Létszám:** 10 fő

**Óra típusa:** Készségfejlesztő, új technikát megismertető, gyakorló óra

**Eszközök:** Rajzlap, zsírkréta, színes ceruza, ragasztó, frottázseszközök; kinyomtatott, laminált festmények

**Tantárgyi koncentráció:** Etika

**Didaktikai cél:** Ismeretszerzés, gyakorlás, ellenőrzés, értékelés, motiválás, aktivizálás, érthetőség

**Képzési cél:** Tartós és koncentrált figyelem kialakítása, szókincsbővítés, eszközök rendeltetésszerű használata, balesetmegelőzés, mintakövetés

**Nevelési cél:** Kitartás, segítségkérés, páros munka, csoportkohézió, önálló munkavégzés, türelem

**Az óra előzménye:**

1. Keresztnevek felerősítése a falon lévő parafafelhőkbe
2. Fotózás, nyomtatás
3. Régi hangok csengése c. történet olvasása /**Szitakötő** 2014/2. sz. 18-19.o./

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Idő** | **Feladat, tevékenység** | **Fejlesztendő terület** | **Munkaforma, eszközök** |
| 4’  6’  6’  8’  12’  2’  6’  12’  2’  6’  10’  6’ | Szervezés: Eszközök előkészítése, teremrendezés, szellőztetés  **1. óra**  **Bevezető rész**  Beszélgetés: Hogyan ismerhetjük fel egymást? (látjuk, halljuk, tapogatjuk, megszagoljuk)  **Motiváció:** 1. Hangfelismerés  Páralkotás: Állatfarm. A résztvevők állatképeket kapnak, nem beszélhetnek, az adott állat hangját utánozva keresik meg párjaikat.  Páros munka: Sok kép közül az osztálytársak kiválasztása (a pár egyik tagja kiválaszt, a másik megnevez.)  2. Szembekötős  Két csoport irányított alakítása: festmények puzzle-szerűen felvágott részleteinek összerakása (fiúk-lányok csapata)  A csoportból egy gyerek szeme bekötve, a többiek „keverednek”, majd jelre megállás, és aki a legközelebb áll a bekötött szeműhöz, annak a gyereknek az arcát, fejét, kezét tapogatva felismerés, megnevezés  **Célkitűzés:** A mai órán a falon lévő felhőkbe - a nevetek mellé - dörzsnyomattal díszített fényképeket is teszünk!  **Az új technika bemutatása**  Dörzsnyomat – frottázs - technikájának bemutatása, dörzseszköz kiválasztása, kipróbálása, gyakorlás  **2. óra**  1. Legjobban tetsző dörzseszköz kiválasztása, a rajzlap frottázsolása  2. Saját fotó kiválasztása sok kép közül  3.Saját fotó felragasztása a frottázsolt rajzlapra, majd kitűzése a nevek mellé a felhőkre  4.Laminált festmények közül a legjobban tetsző kiválasztása, érzelmek verbalizálása (Te melyik tájképbe bújnál be legszívesebben? Miért?)  **IV. Befejező rész**  Az óra és a munkák értékelése a gyerekek által, dicséretek | * beszédfejlesztés * szókincsbővítés * figyelem * türelem * hallásfejlesztés * megfigyelőkészség * analízis,-szintézis * beszédfejlesztés * megfigyelőkészség * analízis,-szintézis * empátia * segítségadás * érzékszervek ki,-bekapcsolása * szemléletesség * figyelem * türelem * kitartás * gyakorlás * alkalmazás * segítségadás * értő figyelem * beszédfejlesztés * kommunikáció * érzelmek kifejezése * az óra befejezése * vélemény nyilvánítás | Frontális  Szőnyegen  Páros  Szőnyegen  Csoport  Szőnyegen  Korniss Dezső laminált képei  **/Szitakötő** 2014/2./  Frontális  Padokban, a helyükön  melléklet  Egyéni  Fotók,  félfamentes rajzlap, zsírkréta, színes ceruza, ragasztó  Egyéni  Laminált, szétvágott festmények  Kernstok Károly tájképeinek felhasználása /**Szitakötő** 2014/3./ |

melléklet

