**ÓRAVÁZLAT**

 **SZITAKÖTŐ 2014/3**

|  |  |
| --- | --- |
| **Készítette:** Molnár Ágnes gyógypedagógiai tanár | Arany János Óvoda, Általános Iskola, Készségfejlesztő Iskola, Szakiskola, és Egységes Gyógypedagógiai Módszertani Intézmény |

**Műveltségi terület:** Művészetek

**Tantárgy:** Rajz és vizuális kultúra

(dupla óra szünet nélkül, 80 perc)

**Korcsoport**: 1. osztály

**Létszám:** 10 fő

**Óra típusa:** Készségfejlesztő, új technikát megismertető, gyakorló óra

**Eszközök:** Rajzlap, zsírkréta, színes ceruza, ragasztó, frottázseszközök; kinyomtatott, laminált festmények

**Tantárgyi koncentráció:** Etika

**Didaktikai cél:** Ismeretszerzés, gyakorlás, ellenőrzés, értékelés, motiválás, aktivizálás, érthetőség

**Képzési cél:** Tartós és koncentrált figyelem kialakítása, szókincsbővítés, eszközök rendeltetésszerű használata, balesetmegelőzés, mintakövetés

**Nevelési cél:** Kitartás, segítségkérés, páros munka, csoportkohézió, önálló munkavégzés, türelem

**Az óra előzménye:**

1. Keresztnevek felerősítése a falon lévő parafafelhőkbe
2. Fotózás, nyomtatás
3. Régi hangok csengése c. történet olvasása /**Szitakötő** 2014/2. sz. 18-19.o./

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Idő** | **Feladat, tevékenység** | **Fejlesztendő terület** | **Munkaforma, eszközök** |
| 4’6’6’8’12’2’6’12’2’6’10’6’ | Szervezés: Eszközök előkészítése, teremrendezés, szellőztetés**1. óra****Bevezető rész**Beszélgetés: Hogyan ismerhetjük fel egymást? (látjuk, halljuk, tapogatjuk, megszagoljuk) **Motiváció:** 1. HangfelismerésPáralkotás: Állatfarm. A résztvevők állatképeket kapnak, nem beszélhetnek, az adott állat hangját utánozva keresik meg párjaikat. Páros munka: Sok kép közül az osztálytársak kiválasztása (a pár egyik tagja kiválaszt, a másik megnevez.)2. SzembekötősKét csoport irányított alakítása: festmények puzzle-szerűen felvágott részleteinek összerakása (fiúk-lányok csapata)A csoportból egy gyerek szeme bekötve, a többiek „keverednek”, majd jelre megállás, és aki a legközelebb áll a bekötött szeműhöz, annak a gyereknek az arcát, fejét, kezét tapogatva felismerés, megnevezés**Célkitűzés:** A mai órán a falon lévő felhőkbe - a nevetek mellé - dörzsnyomattal díszített fényképeket is teszünk!**Az új technika bemutatása**Dörzsnyomat – frottázs - technikájának bemutatása, dörzseszköz kiválasztása, kipróbálása, gyakorlás **2. óra**1. Legjobban tetsző dörzseszköz kiválasztása, a rajzlap frottázsolása2. Saját fotó kiválasztása sok kép közül3.Saját fotó felragasztása a frottázsolt rajzlapra, majd kitűzése a nevek mellé a felhőkre4.Laminált festmények közül a legjobban tetsző kiválasztása, érzelmek verbalizálása (Te melyik tájképbe bújnál be legszívesebben? Miért?)**IV. Befejező rész**Az óra és a munkák értékelése a gyerekek által, dicséretek | * beszédfejlesztés
* szókincsbővítés
* figyelem
* türelem
* hallásfejlesztés
* megfigyelőkészség
* analízis,-szintézis
* beszédfejlesztés
* megfigyelőkészség
* analízis,-szintézis
* empátia
* segítségadás
* érzékszervek ki,-bekapcsolása
* szemléletesség
* figyelem
* türelem
* kitartás
* gyakorlás
* alkalmazás
* segítségadás
* értő figyelem
* beszédfejlesztés
* kommunikáció
* érzelmek kifejezése
* az óra befejezése
* vélemény nyilvánítás
 | Frontális SzőnyegenPárosSzőnyegenCsoportSzőnyegenKorniss Dezső laminált képei**/Szitakötő** 2014/2./FrontálisPadokban, a helyükönmellékletEgyéniFotók, félfamentes rajzlap, zsírkréta, színes ceruza, ragasztóEgyéniLaminált, szétvágott festményekKernstok Károly tájképeinek felhasználása /**Szitakötő** 2014/3./ |

melléklet

