HOGYAN MESÉLJÜNK EL EGY TÖRTÉNETET?

Vessük össze a mese első mondatát egy hagyományos mese kezdetével!

Ámde az állatok nem mozdultak. – Hol volt, hol nem volt, még az Üveghegyen is túl, élt egyszer egy öreg király.

A modern mesében rögtön – A hagyományos mesében már az elején tudjuk,

a történet közepén találjuk magunkat. mikor, hol és kivel találkozunk.

Mi következik ebből? Szerinted melyik módszer fokozza jobban a kíváncsiságot? Melyik módszerrel mondott mesét könnyebb követni?

Vizsgáld meg alaposan a mesét! Melyik pontján derül ki, hogy mi a probléma forrása?

„Ezen a ponton nem árt tisztázni egyet s mást.” – A szerző „kiszól” a meséből. Milyen hatást ér el ezzel?

A hagyományos mesék többnyire úgy érnek véget, hogy „Boldogan éltek, míg meg nem haltak.”

A modern meséknek – mint a *Patthelyzet*nek is – azonban nincs egyértelmű lezárása. Ha egy mese kérdéssel fejeződik be, az milyen érzést kelt benned?

Írd át a *Patthelyzet* című mesét úgy, hogy hagyományos népmese formája legyen. Válassz egy hagyományos népmesét, és próbáld meg úgy átírni, hogy modern népmese legyen. Milyen nehézségekbe ütközöl? Hogyan tetszenek neked ezek a mesék?