**Kincses Projekthét**

Magyar (olvasás): Kézi pénzverés – szövegfeldolgozás (pedagógus: Kis Borbála)

Rajz: Saját pénzérme tervezése (pedagógus: Kis Borbála)

Rajz: Kincses térkép készítése (pedagógus: Kis Borbála)

Technika: Befőttes üvegek készítése (pedagógus: Kónya Zsuzsanna)

ÓRATERV

**A pedagógus neve**: Kis Borbála

**Tantárgy**: Magyar nyelv és irodalom (órarészlet)

**Osztály**:3. o.

**Az óra témája**: Kézi pénzverés, a pénzérmék értéke szerepe.

**Az óra cél- és feladatrendszere**: Problémamegoldó képesség fejlesztése, lényegkiemelés, szövegértés, következtetés, megfigyelés, emlékezet, kommunikáció, együttműködési képesség kialakítása

**Az óra didaktikai feladatai**: szómagyarázat, szókincsbővítés, következtetés, információkeresés szövegben

**Tantárgyi kapcsolatok**: matematika, történelmi ismeretek

**Felhasznált források**: Wikipédia, Szitakötő magazin 43. száma (Szabó Csaba: Az árva peták kalandos élete)

**Dátum**:2018. 10. 09.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Időkeret | A tanulók tevékenysége | Célok és feladatok | Módszerek | Tanulói munkaformák | Eszközök | Megjegyzések |
| 2 perc | Artikulációs és gyorsasági gyakorlat: „pénzverés” | Az artikulált beszédhez szükséges nagy szájmozgás gyakorlása | Bemutatás, gyakorlás | Frontális osztálymunka | A szó elmondása tízszer a tempó növelésével. | |
| 5perc | Szöveg követése | Motiválás, probléma felvetése | Bemutatás | Frontális osztálymunka | Szitakötő folyóirat 43. szám: Szabó Csaba: Az árva peták kalandos élete | |
| 10perc | Mivel fizettek az emberek egymásnak amíg nem volt pénz?  A pénzérmék értéke, szerepe, szükségessége. | Összefüggések felismerése, problémamegoldás, előzetes ismeretek felidézése | Irányított beszélgetés, összefüggések keresése | Frontális osztálymunka |
| 15perc | Szövegfeldolgozás | Szókincs- és ismeretbővítés | Magyarázat | Frontális osztálymunka | Wikipédia: Kézi pénzverés | |

**Melléklet**

Kézi pénzverés

Ez a legősibb pénzverési technika. Annyi biztos, hogy az i.e. 700-as évekből már ismerünk ilyen módszerrel készült [érméket](https://hu.wikipedia.org/wiki/%C3%89rme). Egyfajta kézi [kovácsolási](https://hu.wikipedia.org/wiki/Kov%C3%A1csol%C3%A1s) eljárás, ami a [sajtolási](https://hu.wikipedia.org/w/index.php?title=Sajtol%C3%A1s&action=edit&redlink=1) technológiák előzménye. A [verőszerszám](https://hu.wikipedia.org/w/index.php?title=Ver%C5%91szersz%C3%A1m&action=edit&redlink=1) kezdetben maga az [acél](https://hu.wikipedia.org/wiki/Ac%C3%A9l) [üllő](https://hu.wikipedia.org/wiki/%C3%9Cll%C5%91_(szersz%C3%A1m)) volt, aminek a felületébe vésték a [vereten](https://hu.wikipedia.org/w/index.php?title=Veret&action=edit&redlink=1) megjelenő mintázatot. A fémdarabot az [üllőre](https://hu.wikipedia.org/wiki/%C3%9Cll%C5%91_(szersz%C3%A1m)) téve, arra egy kézben tartott szerszámot helyeztek, melynek alsó része [kalapácsszerű](https://hu.wikipedia.org/wiki/Kalap%C3%A1cs_(szersz%C3%A1m)) nagyobb sima felületével érintkezett a [lapka](https://hu.wikipedia.org/wiki/Lapka). Felső részét úgy alakították ki, hogy alkalmas legyen arra, hogy egy kalapáccsal nagy ütést mérjenek rá. Ennek a szerszámnak a lapkával érintkező felületébe szintén éremképet véstek, így alakultak ki az először csak egyik oldalán, majd mindkét oldalán verettel (mintával) ellátott érmék. A legfőbb sajátossága az így készült érméknek, hogy a két oldalán lévő mintázat olykor egész jelentős mértékben elmozdul – elfordul, elcsúszik – egymáshoz képest. Ennek kiküszöbölésére, különböző kézi szerszámokat fejlesztettek ki, ahol a két verőtő egymáshoz képest pozícióban tartása volt a cél. Az erre irányuló apró fejlesztésektől eltekintve, ez a technika hosszú ideig, gyakorlatilag a [16. század](https://hu.wikipedia.org/wiki/16._sz%C3%A1zad) elejéig fennmaradt.

**Óraterv**

**A pedagógus neve:** Kis Borbála

**Műveltség terület:** Rajz

**Tantárgy:** Rajz

**Osztály:** 3.o

**Az óra témája**: A pénzeken szereplő jelek, képek jelentése. saját tervezésű pénzérme készítése.

**Az óra cél- és feladatrendszere:** A pontos feladatvégzés. A szociális kompetenciák fejlesztése az órán való együttműködés során. Beszédkészség, kifejező képesség fejlesztése.

**Az óra didaktikai feladatai:** A meglévő ismeretek felidézése, megerősítése. Motiválás, szemléletesség, tudatosság.

**Tantárgyi kapcsolatok:** Magyar nyelv- és irodalom: szövegértés.

**Felhasznált forrás:** Szitakötő folyóirat 43. szám (Z. Karvalics László: Állatok, istennők, pénzek)

**Dátum:** 2018. 10. 10.

| Időkeret | Az óra menete | Nevelési-oktatási stratégia | | | Megjegyzések |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Fejlesztési területek | Tanulói munkaformák,  módszerek | Eszközök |
| 15’ | Az óra témájára ráhangolódás a történet elolvasásával.  Milyen jelek, képek szerepelnek a pénzeken? | olvasás,  szövegértés,  figyelem,  emlékezet,  együttműködés | frontális munka   * megbeszélés | Szitakötő 43. szám: Z. Karvalics László: Állatok, istennők, pénzek |  |
| 5’ | Szükséges eszközök kiosztása, feladat megbeszélése. | pontosság,  megfigyelőképesség,  fantázia | frontális munka | ollók, körlapok, színes ceruzák, kontúrfilcek |  |
| 20’ | Saját pénzérme tervezése. | A tanult ismeretek felidézése, alkalmazása. | egyéni munka:  -tevékenykedtetés |  |  |
| 5’ | Kincsesláda megtöltése az elkészült pénzérmékkel. | együttműködés,  türelem | frontális munka:   * tevékenykedtetés |  |  |

**MELLÉKLETEK**

**Óraterv**

**A pedagógus neve:** Kis Borbála

**Műveltség terület:** Rajz

**Tantárgy:** Rajz

**Osztály:** 3.o.

**Az óra témája**: Kincses térkép készítése.

**Az óra cél- és feladatrendszere:** A pontos, precíz feladatvégzés. A szociális kompetenciák fejlesztése az órán való együttműködés során. Problémamegoldó képesség fejlesztése.

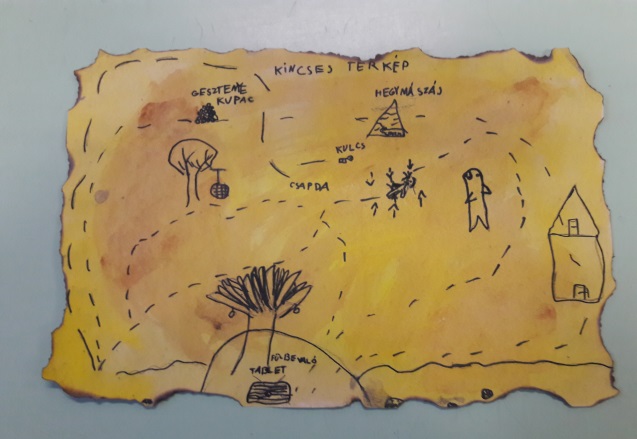
**Az óra didaktikai feladatai:** Motiválás, szemléletesség, tudatosság.

**Dátum:** 2018. 10. 11.

| Időkeret | Az óra menete | Nevelési-oktatási stratégia | | | Megjegyzések |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Fejlesztési területek | Tanulói munkaformák,  módszerek | Eszközök |
| 3’ | Szükséges anyagok, eszközök előkészítése, szétosztása. | figyelem | frontális munka | festékek, ecsetek, kontúrfilcek | napi rutin |
| 35’ | Térképek tervezése, festése, kontúrozása. | figyelem,  pontosság | egyéni munka   * tevékenykedtetés |  |  |
| 7’ | Az eszközök elrámolása. | együttműködés | frontális munka |  |  |

**Mellékletek**



**Óraterv**

**A pedagógus neve:** Kónya Zsuzsanna

**Műveltség terület:** Technika

**Tantárgy:** Technika

**Osztály:** 3.o.

**Az óra témája**: Befőttes üvegek tervezése, melyekbe kézzel nem fogható és szemmel nem látható kincseket gyűjtenek.

**Az óra cél- és feladatrendszere:** A pontos feladatvégzés. Ismeretek felidézése. A szociális kompetenciák fejlesztése az órán való együttműködés során.

**Az óra didaktikai feladatai:** A meglévő ismeretek felidézése, megerősítése, mélyítése. Motiválás, szemléletesség, tudatosság.

**Tantárgyi kapcsolatok:**Magyar nyelv és irodalom- szövegértés

**Felhasznált forrás:** Szitakötő folyóirat 43. szám: Fecske Csaba: A falusi tündér

**Dátum:** 2018. 10. 11.

| Időkeret | Az óra menete | Nevelési-oktatási stratégia | | | Megjegyzések |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Fejlesztési területek | Tanulói munkaformák,  módszerek | Eszközök |
| 10’ | Szövegfeldolgozás. | figyelem | frontális munka | Szitakötő folyóirat 43. szám: Fecske Csaba: A falusi tündér |  |
| 5’ | Eszközök kiosztása, feladat megbeszélése. | figyelem,  emlékezet,  együttműködés | frontális munka   * tevékenykedtetés | színes papírok, ollók, ragasztók |  |
| 20’ | Befőttes üvegek elkészítése. | pontosság,  figyelem | egyéni munka   * tevékenykedtetés |  |  |
| 10’ | Eszközök elpakolása.  Kiállítás az elkészült munkákból. | együttműködés | frontális munka   * tevékenykedtetés |  |  |

**Mellékletek**

