ÓRATERV

A pedagógus neve: Kis Borbála

Műveltségi terület: Magyar nyelv és irodalom

Tantárgy: Magyar irodalom

Osztály: 3. o.

Az óra témája: A cirkusz

Az óra cél- és feladatrendszere: a fejlesztendő attitűd, készségek, képességek, a tanítandó ismeretek (fogalmak, szabályok stb.) és az elérendő fejlesztési szint, tudásszint megnevezése: A problémamegoldó gondolkodás fejlesztése, lényegkiemelés, a szövegértő olvasás fejlesztése, következtetések levonása, kommunikáció fejlesztése, emlékezet és hangos, kifejező olvasás fejlesztése

Az óra didaktikai feladatai: az előzetes ismeretek rendszerezése, alkalmazása. Az olvasás technikájának fejlesztése, a szövegből ismeretek kiemelése és alkalmazása.

Tantárgyi kapcsolatok: magyar nyelvtan, rajz, technika, ének, testnevelés, környezetismeret

Felhasznált források (tankönyv, munkafüzet, feladat- és szöveggyűjtemény, digitális tananyag, online források, szakirodalom stb.): A Szitakötő folyóirat 44. száma

Dátum: 2019. január 16.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Időkeret | A tanulók tevékenysége | A pedagógus tevékenysége | Célok és feladatok | Módszerek | Tanulói munkaformák | Eszközök | Megjegyzések |
| 3 perc | Légzőgyakorlat: S hang adása 15, 20 mp.-ig | A feladat irányítása, a helyes légzés technikájának ellenőrzésével. | A helyes légzéstechnika begyakorlása | Bemutatás, ellenőrzés, korrigálás | Frontális | - |  |
| 3 perc | Artikulációs gyakorlat:  Az á-a-o-u-o-a-á hangzósor háromszori ejtése ritmusváltással ( lassan, normál tempóban,gyorsan) | A feladat irányítása és a helyes artikuláció ellenőrzése | A helyes artikuláció, az érthető beszéd gyakorlása, használata | Bemutatás, ellenőrzés, gyakorlás | Frontális | - |  |
| 5 perc | Versmondás közösen, vetítőről olvasva Vörös Judit: Cirkusz | A feladat irányítása és a helyes artikuláció ellenőrzése | A helyes artikuláció, megfelelő beszédritmus és hangsúlyozás gyakorlása | Bemutatás, ellenőrzés, gyakorlás | Frontális | Vetítő | Vörös Judit: Cirkusz |
| 5 perc | Rejtvényfejtés közösen a vetítőről | A feladat irányítása. | Előzetes ismeretek rendszerezése, használata | Rendszerezés | Frontális | Vetítő | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | |  |  |  |  |  | 1. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  | 3. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 4. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 5. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | 6. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | 7. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  1. Cirkuszi nevettető. 2. Az állatok tanítása. 3. Az állatok királya. 4. Ezen lógnak a tornászok. 5. Tárgy, ami megnöveli az ugrás erejét. 6. Varázsló a cirkuszban. 7. A kupolában dolgozó művész. |
| 10 perc | Cirkuszi rekvizitumok felismerése egyszerűsített ábrákról | Az ábrák felismertetése, használatukról és használójukról beszélgetés kezdeményezése | Előzetes ismeretek felidézése, rendszerezése (megnevezések, fogalmak) | Beszélgetés | Frontális | Képek | 1. óriás cipő +bohócorr 2. pálca + cilinder 3. ostor, pálca + övtáska 4. labda, karika + buzogány (torna) 5. hinta 6. kötél, esernyő, rúd |
| 8 perc | A Szitakötő 44. sz. cikkének felkészülés utáni staféta olvasása. | Az olvasás irányítása, beszélgetés kezdeményezése, irányítása a megértéshez. | A szöveg pontos olvasása az írásjeleknek megfelelően | Olvasás | Frontális | Szitakötő 44. szám 34. oldal Sz.-Pifkó Célia: Amikor cirkuszban vagyok |  |
| 8 perc | Ki vagyok én?  játék a cirkuszban dolgozó művészek és segítők megnevezéseivel. (A kiválasztott gy kimegy, de előbb húz egy kártyát, amit nem nézhet meg. Ezt a többiek megnézik, és amikor visszajön kérdéseket tesz fel, amiből megpróbálja kitalálni a foglalkozását. | A játék irányítása | Az órán felidézett ismeretek integrálása, alkalmazása |  | Frontális | Kis kártyán a cirkuszművészek megnevezései | bűvész, zsonglőr, állatidomár erőművész, akrobata, légtornász, kötéltáncos stb. |
|  | Mozgásos játékok a cirkusszal kapcsolatban. - egyensúlyozás vonalon  - zsonglőrködés 3 kis szivacslabdával próbálni – sziámi ikrek játék  3 helyszín kialakítása, 3 csoport alakítása – forgószínpad szerűen próbálkozás | A játék irányítása, szervezése, a terem átrendezése | Ügyességi feladatok megpróbálása, a nehézségük megtapasztalása | Mozgásos tevékenység | Csoportos tevékenység | Sodrott zsinór, 3 szivacslabda, székek akadályoknak |  |
|  | Hf.: Rajz készítése a saját cirkuszukról |  |  |  |  |  |  |