ÓRAVÁZLAT

SZITAKÖTŐ 44. szám

Jólesz György : Mutatvány c. történetének feldolgozásához

1. ***Előkészítés:***
2. Ráhangolódás az órára: Zenehallgatás

# Entry Of The Gladiators - Julius Fucik

<https://www.youtube.com/watch?v=_B0CyOAO8y0>

2. Kérdések:

- Milyen volt a zene hangulata? (vidám )

- Hol szoktátok ezt a zenét hallani? (cirkuszban)

- Ki volt már cirkuszban? Hol volt? Milyen cirkuszban? – cirkuszi élmények

meghallgatása

1. Szóforgó: Mondjatok egy-egy szót, ami a cirkusszal kapcsolatban eszetekbe jut! Írjátok is le! ( Ellenőrzés felolvasással)
2. ***A történet feldolgozása:***
3. A történet bemutatása- tanítói bemutatás

Megfigyelési szempont: Kik voltak a szereplői a történetnek?

1. A történet elolvasása közösen

KÉRDÉSEK:

* Hogy hívták a cirkuszigazgatót?
* Milyen cirkusz volt az, amit vezetett?
* Miért volt „varázscirkusz”?
* Kivel beszélgetett?
* Kije volt ő cirkusznak?
* Miről beszélgettek?
* Ki érkezett a cirkuszba?
* Mit szeretett volna csinálni?
* Mi volt a mutatványa?
* Honnan érkezett a mutatványos?
* Szerintetek mi történhetett a családjával?
* A cirkuszigazgató maga döntött a mutatványos felvételéről?
* Kik voltak a társulat tagjai?
* Mi lett végül a mutatványos sorsa?
* Mi a véleményetek arról, hogy az igazgató nem egyedül akarta eldönteni a mutatványos felvételét?

1. Feladatlap kitöltése
2. Rajzoljátok le!

Milyennek képzelitek el a cirkuszt, s rajzoljátok bele ezeket a szereplőket!

* alkotó munka

1. ***Az óra lezárása***

* Aktivitás, hozzászólások , alkotómunka értékelése- egymás véleményének meghallgatása;
* Tanítói értékelés

FELADATLAP

1. a.) Írjátok le, kik voltak az igazgató irodájában a döntés pillanatában!

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

b.) Írjátok le betűrendben az előbb felsoroltakat!

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. a.) Keressetek, és írjatok ki a 3. oldalon, az utolsó hasábból 10 főnevet! Jelöljétek a szokott módon a szótőt és a toldalékot a leírt főnevekben!

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

b.) Írjatok ki a történetből 5 tulajdonnevet!

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. a.) Beszédes nevek: Húzzátok össze, melyik névhez, melyik tevékenység tartozik!

Gugli kötéltáncosnő

Fakérgi erőművész

Magass Levitála bohóc

Vasgyúr öngyötrő mutatványos

b.) Az új mutatványost, melyik tevékenységhez sorolnád, az előbb leírtak közül? Miért? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_