

## ÓRATERV

**Tanító:** Molnár Júlia

**Osztály:** 4

**Tantárgy:** Anyanyelv

**Az óra anyaga:** Szvetelszky Zsuzsanna: A cár szerecsenje

**Az óra típusa:** Ismeretközlő-vegyes

### 1. Részleteskövetelmények

- 1.1. A szóbeli közlés lényeges információinak felismerése, a köznyelvi kiejtési normához való igazodás
- 2.1. A gondolatok megfelelő nyelvi formában való kifejezése
- 2.4. Aktív részvétel a konkrét kommunikációs helyzetben
- 3.1. Szöveg folyamatos, kifejezőolvasása
- 3.2. A szöveg ismeretközlő mivoltának felismerése, a feltárt adatok közti viszonyok felfedezése
- 3.3. A szövegfeldolgozás műveletrendjének alkalmazása tanítói segédlettel
- 4.2. Rövid terjedelmű írott szöveg alkotása

### 2. Műveletesített (operacionális) célok – a tanuló az óra végére képes lesz:

- Az olvasmány helyes, értő, (kifejező) olvasására
- A figyelmes apró részletekre kitérő olvasásra
- Címadásos vázlatírásra a szöveg alapján
- A mű szerkezeti egységeinek felismerésére, megnevezésére
- A szöveg műfaji jellemzőinek alapszintű feltárására, megnevezésére

### Távlati, stratégiai, transzdiszciplináris célkitűzések

- Olvasóvá nevelés – az ismeretközlő olvasmányok iránti érdeklődés felkeltése
- Az ismeretközlő szövegek belső érdekes-szépségének felismerése
- Személyiségfejlesztés–erkölcsi nevelési tartalmak összekapcsolása – apa és nevelt fia közti kapcsolat megértése
- Önálló munkára nevelés
- Történelem búvárkodásra való bűzdítés

### Eszközök:

- képkártyák
- illusztrációk történelmi személyiségekről
- ismeretek a középkori szokásokról

- ismeretterjesztő kiadványok
- A TudásFája-ismeretterjesztő mappa
- kisfilm
- Szitakötő 44. száma

**Módszerek:**

- szemléltetés
- beszélgetés
- problematizálás
- magyarázat
- bemutatás
- gyakorlás
- megfigyeltetés
- értékelés

Az óra felépítése	Részletes köv. / Op. célok	Tanulási tevékenység /tartalom	Didaktikai, módszertani feldolgozás
<b>I. Szervezett órakezdés</b>	<b>1.1.</b> <b>2.4.</b>	Megfelelő munkaléggör biztosítása	Az órán használandó tanszerek, képkártyák, képek, mappa, segédkönyvek előkészítése,
<b>II. Az új ismeretek előkészítése</b>	A mese műfaji jellemzőinek alapszintű feltárása, megnevezése  <b>3.2.</b> <b>3.1.</b> <b>3.2.</b>  <b>2.1.</b> <b>4.2.</b>  <b>3.2</b>	Grimmről, Andersenről, a műmeséről tanultak felidézése A hókirálynő  A szöveg globális megértésének ellenőrzése -a cím szerepe, -cselekmény és főhős viszonya  Szövegű és szövegértő olvasás ellenőrzése, tájékozódás a szövegben Az új olvasmányban előforduló szavak, szókapcsolatok mondatba foglalása Szabad beszélgetés a cirkuszról	Milyen irodalmi művel ismerkedtünk meg a múlt órán? A műmese és a népmese közti különbség felismerése A tanulók által ismert Grimm-mesék, Andersen –mesék felsorolása Melyik a kedvenc Andersen-mesétek? Ki a mese főhőse? Ismerjük-e a nevét? (Gerda, Kay, a Hókirálynő) Milyen belső tulajdonságait ismertük meg a szereplőknek? Hogyan tudnátok a mese címét kapcsolni a meséből megismert történethez?  Válogató olvasás kijelölt szókapcsolatok segítségével. Írásbeli mondatalkotás a- <b>mutatványos, muzsikus, artista, erőművész, bűvész-</b> szavakkal. (tevékenység párban- munkalapon) Az alkotott mondatok felolvasása Hol fordulnak elő ezek az érdekes foglalkozások? (cirkuszban)
<b>III. Új ismeret szerzése</b> Az óra céljának megnevezése Az szöveg feldolgozása	Az ismeretközlő olvasmány címének bejelentése Az ismeretközlő olvasmányok szerkezeti egységeinek	Szetelszky Zsuzsanna: <b>A cár szerecsenje</b>  Ismerkedés a szöveggel A szöveg tagolása, tudományos kifejezések megfigyelése.	Bemutató olvasás ( újra olvasás néma olvasással) Milyen szempontok szerint tagolnátok ezt az olvasmányt? (korszakok szerint)

<p><b>IV. Rögzítés</b></p> <p><i>A megismert szöveggel végzett önálló feladatvégzés</i></p> <p><b>V. Értékelés és szervezett befejezés</b></p>	<p>felismerése <b>3.3.</b></p> <p>Tüzetes szövegelemzés Megosztott figyelem fejlesztése Kreativitás-fejlesztés Pozitív erkölcsi magatartás erősítése</p> <p><b>4.2.</b></p> <p>Kölcsönös tanítás</p> <p>Önálló tanulásra nevelés</p> <p>Pozitív motiváció fejlesztése</p>	<p><b>Bevezetés</b> <b>Tárgyalás</b> A szöveg mikroszerk. (mondattömbök) vizsgálata</p> <p><b>Befejezés</b></p> <p>Csoporttevékenység bemutatása</p> <p>Ismeretterjesztő kiadványok, szövegek címgyűjteménye</p> <p>Egyéni munkáltatás, önállóságra nevelés A tanultak elmélyítése</p> <p>Munkára, rendszeretetre való ösztönzés</p>	<p>Kiscsoportos szövegfeldolgozás 5 csoportban</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Cirkusz a középkorban</li> <li>2. Királyi magáncirkusz</li> <li>3. Szokások</li> <li>4. Nagy Pétercár</li> <li>5. Abram Hannibál Petrovics</li> </ol> <p>A kiscsoportok a felkínált segédanyag segítségével próbálnak minél többet megtudni a nekik kiosztott állatok viselkedéséről. Az így kapott információkat közösen lejegyzik egy A 4-es lapra, majd készítenek egy illusztrációt is hozzá.</p> <p>Összegzésként címet adnak az általuk feldolgozott szövegrésznek. Következtetések megfogalmazása</p> <p>Önálló munka( füzetben dolgoznak) Szitakötő 44. szám</p> <p>Miért van szükség az ilyen fajta szövegekre, tanulmányozására? (Megkönnyítik a földrajz, a történelem és a tudományok eredményes tanulását)</p> <p>A kiscsoportok munkáit felragasztjuk egy nagyobb kartonra.</p> <p>Önértékelés, kölcsönös értékelés. (tanulói) A tanulók munkájának frontális és egyéni értékelése.(tanítói)</p> <p>Mind az osztály, mind az egyes tanulók tanórai munkájának minősítése után szervezett módon fejezzük be az órát.</p>
--	---	--	--