ZENERÉSZLET

Dúdolva vagy felvételről bejátszva hallgassuk meg egy ismert dal részletét.

Próbáljuk ki: milyen rövid részlet elég, hogy felismerjük, melyik dalt halljuk?

Kísérletezzünk: mi a különbség, ha a dal elejéről, közepéről, végéről választunk részletet? Segít, ha a refrén egy részét halljuk?

Valaki tegyen fel fülhallgatót, indítsa el az egyik kedvenc számát. Egy-egy résznél rövid ideig dúdolja, amit éppen hall. Vajon a többiek felismerik, melyik számot hallgatja?