

ÓRAVÁZLAT

Csoport: 3. osztályosokból álló szakköri csoport

Foglalkozás: Játszva tanulás- szakköri foglalkozás

Téma: Készségfejlesztés műalkotásokkal

Tananyag: Szitakötő 45. szám: Nézzük együtt Paul Klee képeit!

Koncentráció: Magyar nyelv és irodalom, környezetismeret, vizuális kultúra

Eszközök: A folyóirat 45. száma, rajzeszközök, rajzlap, a melléklet elemei

Készítette: Kőváriné Béres Andrea Ágnes

Az óra felépítése	Eszközök	Munkaformák	Fejlesztési területek /attitűdök, készségek, képességek/
I. Bevezetés, ráhangolás Kreatív feladatok síkidomokkal Adott egy kör, egy négyzet, egy háromszög. Egészítsd ki valamivé!	rajzlap, grafit ceruza, színes ceruza	egyéni munka	kreativitás, fantázia fejlesztése, manuális készségfejlesztés
II. Főrész		frontális munka	szókincsfejlesztés, értő olvasás fejlesztése, figyelem,

<p>1. Ismerkedés a szöveggel</p> <p>A mai foglalkozáson egy újabb festővel ismerkedhettek meg. A neve: Paul Klee. A kiejtés megbeszélése.</p> <p>a, Két mondatos stafétával olvassuk el a Szitakötő 45. számának cikkét!</p> <p>b, Szómagyarázatok Cetlikre írt szavak értelmezése</p> <p>2. Játék a szöveggel</p> <p>a, Nálam van a...- játék Melléklet 1.</p> <p>b, Puzzle</p> <p>c, I, H Melléklet 2. Az egyes darabok hátulján állítások vannak.</p> <p>3. Manuális tevékenység vegyes technikával</p> <p>a, Akvárium festése</p> <p>b, Fantáziahalak rajzolása</p> <p>c, Összeállítás</p>	<p>Szitakötő 45. szám, papírcetlik</p> <p>kártyák</p> <p>a festmény-reprodukció összedarabolva</p> <p>rajzlap, vízfesték, ecset, szivacs</p> <p>színes ceruza, rajzlap,</p> <p>ragasztó, olló</p>	<p>egyéni munka</p> <p>csoportmunka</p> <p>csoportmunka</p> <p>egyéni munka</p> <p>csoportmunka</p>	<p>koncentráció fejlesztése, olvasóvá nevelés, esztétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség fejlesztése</p> <p>együttműködés és megfigyelőkészség fejlesztése</p> <p>vizuális memória, fantázia, együttműködés és kézügyesség fejlesztése</p>
<p>III. Értékelés</p> <p>a, Hogy érezted magad?</p>	<p>cetlik mosolygó,</p>	<p>frontális munka</p>	<p>beszédképesség fejlesztése</p>

b, Az elkészült közös alkotás értékelése	komoly vagy szomorú arccal		
c, Asszociációs játék Hívószó: Paul Klee			

Melléklet 1.

Nálam van a... keresem a...?

Paul Klee élete és művei

Nálam van a kezdés.	Nálam van a Svájc.	Nálam van a hegedű.	Nálam van a Németország.
Keresem Paul Klee születési helyét.	Keresem a hangszert, amin játszott.	Keresem az országot, ahol művészetet tanult.	Keresem a kubizmus építőelemeit.
Nálam van a geometrikus formák.	Nálam van a Bauhaus.	Nálam van a könyvkötés.	Nálam van a Halvarázslat.
Keresem az iskolát, ahol tanított.	Keresem a témát, amiről könyvet írt.	Keresem a poszteren látható mű címét.	Keresem minden dolog létrejöttének alapját.

Nálam van a mozgás.	Nálam van az arcjáték.	Nálam van a piros.	Nálam van az Erdei boszorkányok.
Keresem a mimika jelentését.	Keresem a léggömb színét.	Keresem a boszorkányokat ábrázoló kép címét.	Ez volt az utolsó részlet!

Melléklet 2.

Állítások a képdarabok hátulján:

I, H?

1. Németországban született.
2. Tanítványainak hegedült.
3. Elzárkózott az új művészeti irányzatoktól
4. Geometrikus formákból építkezik.
5. Nem szeretett kísérletezni.
6. Sokoldalú művész volt.
7. Egyik képének címe: Halvarázslat.