

ÓRAVÁZLAT

A pedagógus neve: Fux István

Intézmény: Székesfehérvári Munkácsy Mihály Általános Iskola

Szitakötő folyóirat lapszáma: 46. szám

Kapcsolódó cikk:

- Hollós Máté: Szívrepesős muzsikaszó – 26-27. old.
- Nézzük együtt Claude Monet képeit – 24-25. old.

Az aktuális számhoz kapcsolódó felhasznált segédanyagok linkjei:

<https://segedanyag.com/2019/04/30/valtozo-fenyviszonyok-15111>

<https://segedanyag.com/2019/05/24/emlekgurt-15310>

<https://segedanyag.com/2019/04/30/illatgyujtemeny-15105>

A korábbi számokhoz kapcsolódó felhasznált segédanyagok linkjei:

<https://segedanyag.com/2019/03/08/zenereszlet-14549>

<https://segedanyag.com/2019/04/09/zenehallgatas-14924>

<https://segedanyag.com/2019/04/09/zenehallgatas-paul-kee-14922>

Műveltségi terület: ének-zene

Tantárgy: ének-zene

Osztály:3.

Az óra témája: Emlékfoszlányaink a zene ösvényén

Az óra cél- és feladatrendszere: Az idei tanév zenei emlékei az irodalom, a festészet, az átok és áldás, az élet, az ízek és a hangszerek világában.

Fejlesztendő attitűd, készségek, képességek, a tanítandó ismeretek (fogalmak, szabályok stb.) és az elérendő fejlesztési szint, tudásszint megnevezése: emlékezet, beszédkészség, ritmusérzék fejlesztése, tiszta, pontos hangmagasságú éneklés, hallásfejlesztés

Az óra didaktikai feladatai (pl.: bevezetés a témába, ráhangolás, motiválás, ismeretbővítés, gyakorlás, összefoglalás, rendszerezés, ismételés, a házi feladat előkészítése, a házi feladat kijelölése, ellenőrzés, értékelés stb.): az idei tanév (nép) zenei emlékeinek rendszerezése a tanult dalok és hangszerek játékok felelevenítésével.

Tantárgyi kapcsolatok: magyar irodalom, vizuális kultúra, hon- és népismeret

Felhasznált források

(tankönyv, munkafüzet, feladat- és szöveggyűjtemény, digitális tananyag, online források, szakirodalom stb.)

Szitakötő, 46. szám., Liget Műhely Alapítvány, Budapest, 2019.

Lantos Rezsőné-Lukin Lászlóné: Ének-zene az általános iskola 3. osztálya számára, Nemzeti Tankönyvkiadó Rt., Budapest, 2003.

Zsolnai József: Nyelvi, irodalmi és kommunikációs nevelés – Irodalom 3., Nemzeti Tankönyvkiadó Rt., Budapest, 1999.

Szabó Helga: Énekeskönyv az általános iskola ének-zene tagozatos 2. osztálya számára, Esterházy Károly Egyetem, Oktatókutatató és Fejlesztő Intézet, Budapest, 2018.

Edvard Grieg: Peer Gynt Suite No.1: Zeneletöltés ideje: 2019. május 13., Letölthető:

<https://www.youtube.com/watch?v=dyM2AnA96yE>

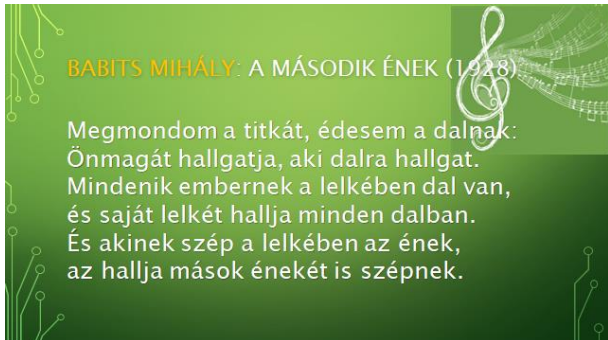
Claude Monet: Roueni katedrális képek. Zeneletöltés ideje: 2019. május 13., Letölthető:

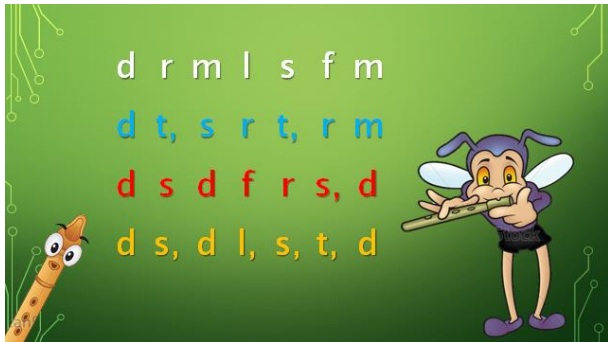
[https://hu.wikipedia.org/wiki/Roueni_katedr%C3%A1lis_\(Monet_festm%C3%A9nyei\)](https://hu.wikipedia.org/wiki/Roueni_katedr%C3%A1lis_(Monet_festm%C3%A9nyei))

Időkeret (perc)	Az óra menete	Nevelési-oktatási stratégia			Megjegyzések
		Módszerek	Tanulói munkaformák	Eszközök	
1	Köszönés, felszerelés ellenőrzése		frontális		
	I. Zene és társművészetek				
2	1. Ritmusgyakorlat - Weöres Sándor: Hold és felhő verskánon - Weöres Sándor: Őszi éjjel quodlibet az előző verssel	magyarázat éneklés	frontális csoportmunka		Irod. 3., 7. o.
4	2. Claude Monet képei Roueni katedrális  CLAUDE MONET: A ROUENI KATEDRÁLIS Mit ábrázol a kép? Miben különböznek a képek? Mely napszakban festhette a művész? Hallgasd meg a zenét! Melyik képhez illik? Miért? Zene: Edvard Grieg: Peer Gynt szvit No1.	magyarázat szemléltetés	frontális	Szitakötő 24. o.+kép ppt vetítés zene	hanganyag Szabad asszociációs játék Segédanyag: Változó fényviszonyok (2019.04.30.) Zenehallgatás-Paul Klee (2019. 04. 09.)

Időkeret (perc)	Az óra menete	Nevelési-oktatási stratégia			Megjegyzések
		Módszerek	Tanulói munkaformák	Eszközök	
3	Nő napernyővel  Mit ábrázol a kép? Melyik évszakot kapcsolod a képhez? Mely napszakban festhette a művész? A sok-sok virágról melyik dal jut eszedbe? (pl: Hej, tulipán, tulipán...)	megbeszélés szemléltetés	frontális	Szitakötő 24. o.+ kép	Segédanyag: Zenehallgatás: (2019. 04. 09.)
3	3. Énekes feladat - Hej, tulipán, tulipán – kánon Milyen jelképeket hordoznak a virágok? - átvezető dal: Tavaszi szél vizet áraszt	magyarázat szemléltetés	frontális	szókártyák	SzH 2.: 45.o.
3	4. Versemklék - Melyik tavaszi ünnepen kötöttük össze az irodalmat a zenével? (költészet napja) - Melyik megzenésített verset daloltuk József Attila szobra előtt? Tamkó Sirató K.: Tengerecki Pál (ének+citera) - Milyen érzést váltott ki belőled?	magyarázat éneklés	frontális	citera	Milyen érzést váltott ki belőled? Segédanyag: Emlékfürt (2019.05.24.) Zenerészlet (2019. 03. 08.)

Időkeret (perc)	Az óra menete	Nevelési-oktatási stratégia			Megjegyzések
		Módszerek	Tanulói munkaformák	Eszközök	
	II. Zene és átok				
6	1. Énekes feladat Egyedem, begyedem tengertánc mondóka + Egy boszorka van (kánonban) <i>quodlibet</i>	magyarázat éneklés	csoportmunka		
	2. Beszélgetés Mire használták a boszorkányságot?	magyarázat	frontális		
	3. Énekes feladat - Erdő, erdő kerek erdő - Hol van benne az átok?	magyarázat éneklés	frontális		
	4. Rossz emlékek özöne - Írjunk rossz emlékeket egy cédulára! Ezt majd óra végén elégetjük az udvaron. - átvezető dal: Énekeljünk, énekeljünk	megbeszélés	frontális	vödör cédula	

Időkeret (perc)	Az óra menete	Nevelési-oktatási stratégia			Megjegyzések
		Módszerek	Tanulói munkaformák	Eszközök	
	III. Zene és áldás				
1	1. Szövegrészlet megismerése Szívrepesős muzsikaszóból idézet tanítói felolvasása			Szitakötő 27. o.	
3	2. Énekes feladat Babits Mihály: Mindenik embernek a lelkében dal van – vers megismerése, majd éneklése kánonban 	magyarázat éneklés	csoportmunka	ppt dia	Zenerészlet

Időkeret (perc)	Az óra menete	Nevelési-oktatási stratégia			Megjegyzések
		Módszerek	Tanulói munkaformák	Eszközök	
1	3. Jó emlékek özöne Mi a te legkedvesebb emléked az idei évből? Írd le egy kis lapra!	megbeszélés	egyéni munka		
4	4. Emlékcseré - Álljatok fel és aki szeretne, cserélhet osztálytársával emléket! <i>átvezető dal: Szólj síp, szólj</i>	megbeszélés	egyéni munka páros munka	cédula	
IV. Zene hangszerelve					
2	Furulyázzunk 1 szólamban! <i>Bartók Béla: Este a székelyeknél 1. téma</i> szolmizációs kézjelekről	hangszer- játék	frontális csoportmunka	furulya	
2	Furulyázzunk 2 szólamban! <i>Sándor napján</i> + ellenpont tartása váltott csoportban szolmizációs kézjelekről	hangszer- játék	frontális csoportmunka	furulya	
3	Furulyázzunk 4 szólamban! Táblán 4 színnel a négy szólam: 	hangszer- játék	frontális csoportmunka	furulya ppt dia	táblán

Időkeret (perc)	Az óra menete	Nevelési-oktatási stratégia			Megjegyzések
		Módszerek	Tanulói munkaformák	Eszközök	
	V. Zene és ízelemek				
2	1. Szövegrészlet megismerése Végy szagmintát! Mi ez? Mire/kire emlékeztet?	megbeszélés	frontális	fahéjas csiga becsomagolva	Segédanyag: Illatgyűjtemény (2019.04.30.)
2	2. Énekes feladat Ludasim pajtásim - ének Mire emlékeztet Téged? Milyen élményeid vannak erről?	ének megbeszélés	páros és csoportmunka		
1	3. Állatok a tanult dalainkban - Melyik dalra gondoltam? Dalfelismerés humoros tartalomból MELYIK DAL JUT ESZEDBE RÓLA? Az út szélén etesd az állataidat! A fa a határvonal. Ha átléped a határt, baj lesz! Ne felejtse, hol itathatsz! - Szélről legeljetez kánonban majd Hol jártál báránykámmal quodlibet	ének	frontális csoportmunka	ppt dia	
1	4. Énekes feladat Sárga csikó, csengő rajta ének 2 szólamban	ének megbeszélés	páros és csoportmunka		Sz. H.: É.könyv 2., 72. o.

Időkeret (perc)	Az óra menete	Nevelési-oktatási stratégia			Megjegyzések
		Módszerek	Tanulói munkaformák	Eszközök	
1	Értékelés, elköszönés Pakolás alatt: <i>Mindenik embernek a lelkében dal van...</i>	magyarázat ének	frontális munka		
	szünetben: - rossz emlékek elégetése - fahéjas csiga elfogyasztása			fahéjas csiga gyufa, égetés	

MELLÉKLET

Power Point bemutató diái

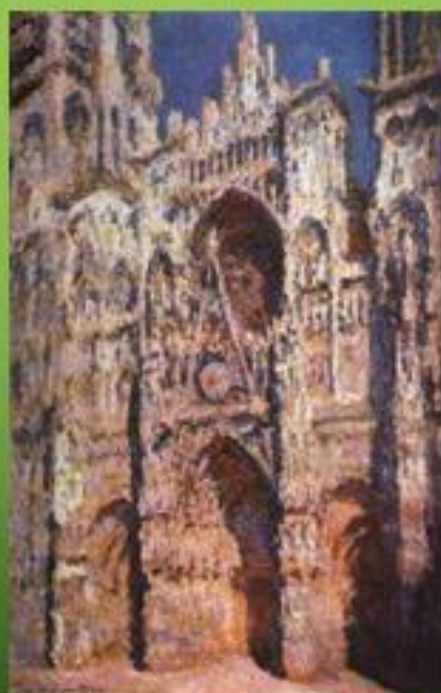
EMLÉKFOSZLÁNYAINK A ZENE ÖSVÉNYÉN

2019. MÁJUS 15.

3. a osztály



CLAUDE MONET: A ROUENI KATEDRÁLIS



CLAUDE MONET:

NŐ
NAPERNYŐVEL



BABITS MIHÁLY: A MÁSODIK ÉNEK (1928)

Megmondom a titkát, édesem a dalnak:
Önmagát hallgatja, aki dalra hallgat.
Mindenik embernek a lelkében dal van,
és saját lelkét hallja minden dalban.
És akinek szép a lelkében az ének,
az hallja mások énekét is szépnek.

d r m l s f m

d t, s r t, r m

d s d f r s, d

d s, d l, s, t, d



MELYIK DAL JUT ESZEDBE RÓLA?

Az út szélén etesd az állataidat!

A fa a határvonal.

Ha átléped a határt, baj lesz!

Ne felejtse, hol itathatsz!

