**Vázlat**

**Készítette: Frommné Tőke Mária** óvodapedagógus

**Tevékenység helye:** Tatabánya, Micimackó Óvoda, Füles csoport

**Műveltségi terület:** Komplex tevékenység (Külső világ tevékeny megismerése, irodalmi és képzőművészeti alkotás segítségével)

|  |  |
| --- | --- |
| **Tevékenység:** | külső világ tevékeny megismerése |
| **Ideje:**  **Korcsoport:** | 2020.május 20.  5-6 évesek |
| **Anyaga:**  (projekt, téma) | Búth Emília: Pipacs  Vincent Van Gogh: Pipacsmező  Kmetty János: Dombos táj fénypászmákkal, házakkal  Peres Sándor: A három pillangó |
| **A tevékenység célja:** | A szerzett ismeretek felelevenítése, elmélyítése, új ismeretek szerzése a motiváció és együtt játszás örömén keresztül. Vizuális képességek fejlesztése, az érzelmi élet gazdagítása. Kiemelt cél: a képzőművészeti és irodalmi alkotás megismertetése, megszerettetése, hogy ezáltal aktív befogadóvá váljanak. |
| **Előzménye:** | Séta a közeli rétre (Turul hegy alja), tapintásra, vizualitásra épülő élmények (tapintjuk, de nem tépjük le), madarak, lepkék, bogarak megfigyelése. |
| **Képesség-**  **fejlesztés**   * értelmi * szociális * kommunikációs * testi képessé-   gek | **Értelmi képességek:**  Ide tartozik a szabályok betartásával, megértésével, elfogadásával kapcsolatos területek fejlesztése. Ismeretek gyűjtése tapasztalással, észleléssel.  Kézműves feladatokkal a kreativitás, vizuális memória fejlesztése.  **Szociális képességek:**  Alkotókedv felkeltése, egymásra figyelés, együttműködés, az együttlét öröme, türelemre, toleranciára nevelés, az önbizalom erősítése.  **Kommunikációs képességek:**  Beszédértés, beszédfejlesztés, kifejezőképesség elsajátítása, párbeszédes kommunikáció kialakítása, szókincsbővítés.  **Testi képességek:**  Szem-kéz koordináció fejlesztése, térben való tájékozódás, nagymozgások tökéletesítése.  Finommozgások fejlesztése festéssel. |
| **Műveltség-**  **tartalom**  (vers, mese, dalos játék, zenehallga-  tás anyaga, stb.) | **Szitakötő folyóirat 18-as szám (2012/2 Nyár), Búth Emília: Pipacs**  **Kmetty János: Dombos táj fénypászmákkal, házakkal(festmény)**  Peres Sándor: A három pillangó  Vincent Van Gogh: Pipacsmező (festmény)  Vivaldi: Négy évszak - Nyár |
| **Eszközök:** | Projektor, Szitakötő folyóirat, festménykép  Színes kendők  Asztalnál: egy nagy méretű fehér textil |
| **Szervezeti keretek** | Kötött, kötetlen |
| **Munkaformák:**  (csoportos, mikro csoportos, egyéni) | Csoportos, egyéni |
| **Tevékenység leírása:**  (szervezési feladatok, alkalmazott módszerek) | Szervezési feladatok: szellőztetés, eszközök előkészítése, helyszín kialakítása  Módszerek: szemléltetés, elbeszélés, motiválás, bemutatás, beszélgetés, magyarázat, bátorítás, javítás,j átékosság, dicséret, értékelés  Ráhangolódás: Projektor előkészítése, Kmetty János: Dombos táj fénypászmákkal, házakkal című tájképének kivetítése  Téma kidomborítása:  - kirándulás felidézése a kép által  - mit láttunk az utunk során (fák, bokrok, növények, bogarak, virágok, búzavirág, margaréta, pipacs)  - Vincent Van Gogh: Pipacsmező című festményének a kivetítése, beszélgetés a képről  - Búth Emília: Pipacs című versének felolvasása, beszélgetés a vers témájáról  - színes kendők segítségével készítsük el a pipacsmezőt  Játék:- kört alkotunk a szőnyegen  - ez nem egy piros kendő, hanem……..(ötletek a gyerekektől)  Visszavezetés a játékba -Vivaldi: Négy évszak (Nyár) című zene bekapcsolása, szabad választás és mozgás a zenére. Szabad, önkifejező mozgás a színes kendőkkel.  - asztalnál festés a nagy textilre, egy közös alkotás az átélt zenei élmény hatására |