**Vázlat**

**Készítette: Frommné Tőke Mária** óvodapedagógus

**Tevékenység helye:** Tatabánya, Micimackó Óvoda, Füles csoport

**Műveltségi terület:** Komplex tevékenység (Külső világ tevékeny megismerése, irodalmi és képzőművészeti alkotás segítségével)

|  |  |
| --- | --- |
| **Tevékenység:** | külső világ tevékeny megismerése |
| **Ideje:****Korcsoport:**  | 2020.május 20.5-6 évesek |
| **Anyaga:**(projekt, téma) | Búth Emília: PipacsVincent Van Gogh: PipacsmezőKmetty János: Dombos táj fénypászmákkal, házakkalPeres Sándor: A három pillangó |
| **A tevékenység célja:** | A szerzett ismeretek felelevenítése, elmélyítése, új ismeretek szerzése a motiváció és együtt játszás örömén keresztül. Vizuális képességek fejlesztése, az érzelmi élet gazdagítása. Kiemelt cél: a képzőművészeti és irodalmi alkotás megismertetése, megszerettetése, hogy ezáltal aktív befogadóvá váljanak. |
| **Előzménye:** | Séta a közeli rétre (Turul hegy alja), tapintásra, vizualitásra épülő élmények (tapintjuk, de nem tépjük le), madarak, lepkék, bogarak megfigyelése. |
| **Képesség-****fejlesztés*** értelmi
* szociális
* kommunikációs
* testi képessé-

gek | **Értelmi képességek:**Ide tartozik a szabályok betartásával, megértésével, elfogadásával kapcsolatos területek fejlesztése. Ismeretek gyűjtése tapasztalással, észleléssel.Kézműves feladatokkal a kreativitás, vizuális memória fejlesztése.**Szociális képességek:**Alkotókedv felkeltése, egymásra figyelés, együttműködés, az együttlét öröme, türelemre, toleranciára nevelés, az önbizalom erősítése.**Kommunikációs képességek:**Beszédértés, beszédfejlesztés, kifejezőképesség elsajátítása, párbeszédes kommunikáció kialakítása, szókincsbővítés.**Testi képességek:**Szem-kéz koordináció fejlesztése, térben való tájékozódás, nagymozgások tökéletesítése.Finommozgások fejlesztése festéssel. |
| **Műveltség-****tartalom** (vers, mese, dalos játék, zenehallga-tás anyaga, stb.) | **Szitakötő folyóirat 18-as szám (2012/2 Nyár), Búth Emília: Pipacs****Kmetty János: Dombos táj fénypászmákkal, házakkal(festmény)**Peres Sándor: A három pillangóVincent Van Gogh: Pipacsmező (festmény)Vivaldi: Négy évszak - Nyár |
| **Eszközök:** | Projektor, Szitakötő folyóirat, festményképSzínes kendőkAsztalnál: egy nagy méretű fehér textil |
| **Szervezeti keretek** | Kötött, kötetlen |
| **Munkaformák:**(csoportos, mikro csoportos, egyéni) | Csoportos, egyéni |
| **Tevékenység leírása:**(szervezési feladatok, alkalmazott módszerek) |  Szervezési feladatok: szellőztetés, eszközök előkészítése, helyszín kialakításaMódszerek: szemléltetés, elbeszélés, motiválás, bemutatás, beszélgetés, magyarázat, bátorítás, javítás,j átékosság, dicséret, értékelésRáhangolódás: Projektor előkészítése, Kmetty János: Dombos táj fénypászmákkal, házakkal című tájképének kivetítéseTéma kidomborítása:- kirándulás felidézése a kép által- mit láttunk az utunk során (fák, bokrok, növények, bogarak, virágok, búzavirág, margaréta, pipacs) - Vincent Van Gogh: Pipacsmező című festményének a kivetítése, beszélgetés a képről- Búth Emília: Pipacs című versének felolvasása, beszélgetés a vers témájáról- színes kendők segítségével készítsük el a pipacsmezőt Játék:- kört alkotunk a szőnyegen - ez nem egy piros kendő, hanem……..(ötletek a gyerekektől)Visszavezetés a játékba -Vivaldi: Négy évszak (Nyár) című zene bekapcsolása, szabad választás és mozgás a zenére. Szabad, önkifejező mozgás a színes kendőkkel.- asztalnál festés a nagy textilre, egy közös alkotás az átélt zenei élmény hatására |