

A hatalom bábjai

feldolgozás drámapedagógiai eszközökkel

Megvalósítás: 8. osztály osztályfőnöki óra

Megvalósult: 2020. febr. 04. Ráfordított idő: 40 perc

Előkészület: eszközök összekészítése (koronák, szürke póló, püspöki jelkép, miniszteri szalagok, zsinórok)

Három, véletlenszerű csoport létrehozása francia kártyák segítségével.

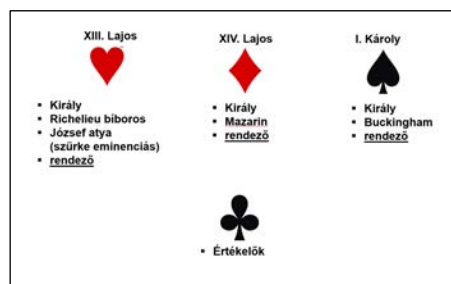
Ráhangelődés nyílt kérdésekkel: Kik a tanácsadók? Kiknek van szüksége tanácsadókra?
Milyen szerepe van a tanácsadóknak?

Előzetes ismeretek előhívása:

Mit takar a „báb állam” kifejezés? Minek kapcsán találkoztunk vele?
(második világháború története, 7. osztály, Vichy rendszer)

A szöveg közös átolvasása, az előkerülő történelmi személyekkel kapcsolatos ismeretek felidézése: XIV. Lajos, I. Jakab, Erzsébet királynő.

Feladatkártyák kiosztása: 1. XIII. Lajos, Richelieu és József atya + rendező/mesélő
2. XIV. Lajos és Mazarin + rendező/mesélő
3. I. Jakab, Robert Cecil és Buckingham hercege + rendező/mesélő



Cél: a megbeszéltek szerint egy élőképpel bemutatni a szereplők egymáshoz való viszonyát. Az élőkép mutassa be azt is, hogy a tanácsadó(k) pozitív vagy negatív szerepet töltött be. Az élőképbe nem kerülő diákok értékelik a látottakat.

Feladatkártyák a csoportoknak:

XIII. Lajos

Feladatkártya

Osszátok el a szerepeket egymás között. A cél, hogy létrehozzatok egy élőképet, amiben megjelenítitek a szereplők egymáshoz való viszonyát. A rendező feladata, hogy beállítsa a szereplőket, és mint egy fotót kimerevítse a képet. Elmagyarázza az értékelőknek, hogy mit látnak.

A rendező nem része a képnek.

Figyeljete rá, hogy a kép kifejezze, kinek van befolyása kire, ki kit irányít. Igyekeztek a meglévő kellékek felhasználásával és pózok segítségével ezt minél jobban kifejezni.

XIV. Lajos

Feladatkártya

Osszátok el a szerepeket egymás között. A cél, hogy létrehozzatok egy élőképet, amiben megjelenítitek a szereplők egymáshoz való viszonyát. A rendező feladata, hogy beállítsa a szereplőket, és mint egy fotót kimerevítse a képet. Elmagyarázza az értékelőknek, hogy mit látnak.

A rendező nem része a képnek.

Figyeljete rá, hogy a kép kifejezze, kinek van befolyása kire, ki kit irányít. Igyekeztek a meglévő kellékek felhasználásával és pózok segítségével ezt minél jobban kifejezni.

I. Károly

Feladatkártya

Osszátok el a szerepeket egymás között. A cél, hogy létrehozzatok egy élőképet, amiben megjelenítitek a szereplők egymáshoz való viszonyát. A rendező feladata, hogy beállítsa a szereplőket, és mint egy fotót kimerevítse a képet. Elmagyarázza az értékelőknek, hogy mit látnak.

A rendező nem része a képnek.

Figyeljete rá, hogy a kép kifejezze, kinek van befolyása kire, ki kit irányít. Igyekeztek a meglévő kellékek felhasználásával és pózok segítségével ezt minél jobban kifejezni.

Reflexió

A termet előzetesen berendeztem, három asztalra kirakva a kellékeket és a Szitakötő egy-egy számát. A diákok a terembe lépve húztak a franciakártyából, de ekkor még a megszokott helyükre ültek.

Ismertettem velük az óra témáját. Ez után a tanácsadókról kérdeztem a véleményüket, szerintük kiknek vannak tanácsadói. Hamar előkerült, hogy magasabb politikai pozícióknál lehet, van ennek szerepe. Megbeszéltük, hogy szükség van-e erre, ha igen miért. Jó, vagy rossz az, ha egy befolyásos embernek vannak tanácsadói? Eljutottunk a konklúzióhoz, hogy a tanácsadók megléte sem nem negatív, sem nem pozitív, a lényeg, az átláthatóságon van. Ekkor kapták kézhez az újságot. A cím értelmezéséve kezdtük, itt próbáltam feleleveníteni a történelemből már tanult fogalmat, a báb-állam kifejezést. Ez nem volt sikeres, nem

emlékeztek a II. világháború kapcsán előkerült Vichy rendszerre. Végig olvastuk a szöveget, néhány helyen értelmeztük. Pl. egyértelműsítettem, hogy Jakab és Károly esetében homoszexuális kapcsolatról is szó volt, amit a cikk csak sejtet.

Ezek után a kártyák segítségével megtalálták az asztalokat. Egy-két perc alatt kiválasztották a szerepeket. A rendezőknek odaadtam a feladatkártyát, majd körbe járva segítettem az ötletelésben. XIV. Lajos esetében arra hívtam fel a figyelmet, hogy Mazarin nagy szolgálatot tett a királynak és Franciaországnak, míg I. Károlynál kértem, hogy a két szereplő finoman utaljon a kettejük viszonyára (kamaszokról van szó).

A legkevésbé a rendezők azon feladata sikerült, hogy frappánsan elmagyarázzák az értékelők (és mindannyiunk) számára a látottakat. Ennek oka talán, hogy a szerepelni kevésbé szeretők vállalták ezt fel, nem sejtve, hogy az övéké a legfontosabb pozíció.

Összességében a gyerekek élvezettel és fegyelmezetten összpontosítva vettek részt az órán. Kis létszámú osztályról van szó, ráadásul többen hiányoztak, így a „passzív” résztvevők, az értékelők nagyon kevesen voltak.



