**Varga Zoltán Zsolt: *A RÖVIDLÁTÓ BAGOLY* - ÓRAVÁZLAT**

**Ráhangolódás**

A háttérben erdő hangjai típusú, halk zene szól. Megkérem a gyerekeket, hogy hunyják le szemeiket, képzeljék el, hogy egy szép erdőben vannak. Szebbnél szebb fákat látnak, csörgedező patakot hallanak, a patak mentén inni járnak az őzikék, brummogó macik lépései hallatszanak a távolból, madarak csiripelései a közelből.

Kérdéseket teszek fel azzal kapcsolatban, hogy ki mit látott, mit érzett?

Az én képzeletemben megjelent egy bagoly, aki hol nagyon gyorsan repült, hol nagyon lassan. Néha-néha túl magasan repült, mintha félt volna valamitől. Megkérdezem a gyerekeket, hogy mit gondolnak, mi volt ezzel a bagollyal. Elmondom, hogy valószínűleg rövidlátó lehet és otthon hagyta a szemüvegét. Megbeszéljük, hogy mit jelent az, hogy rövidlátó.

Megfigyelési szempont: mit látott Bagoly a fenyők helyett?

**Fő rész**

Bemutató olvasás.

Megfigyelési szempont számon kérése.

Kérdések a mesével kapcsolatban.

A gyerekek olvassák a mesét lánc-, majd csillagolvasással.

Vázlat.

Érdekességek a baglyokról.

A rögzítésnél munkalapot alkalmazok.

**Befejező rész – hangulati levezetés**

* **Szoborgyakorlat**

A gyerekek játsszák el azt a pillanatot, amikor:

-a rövidlátó Bagoly „sárkányt” lát.

* **Forrószék**

A szereplőket egyenként a „forró” székbe ültetem, a többiek tehetnek fel nekik kérdéseket a mesével kapcsolatban.



***Munkalap***

1. **Kik a mese főszereplői?**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Írj I betűt ha igaz, H betűt ha hamis a következő állítás:**

Bagoly rövidlátó volt.\_\_\_\_\_

Medvenc és Borzas ellenségek. \_\_\_\_\_

Bagoly telefonált segítséget kérni.\_\_\_\_\_

Borzas kürtölte szét a rossz hírt.\_\_\_\_\_\_

Bagoly adta tovább a félelmetes hírt.\_\_\_\_

**3. Mit tettél volna Bagoly helyében?**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**4. Rajzolj egy háromfejű sárkányt! Írd a fejekhez, hogy mitől félsz!**