ZENÉS FELADATLAP

1. A cikk elolvasása után párosítsd a zeneszerzőket és a műveket!

|  |  |
| --- | --- |
| Vivaldi | A boldog lelkek tánca |
| Grieg (ejtsd: gríg) | A csend hangja |
| Simon (ejtsd: szájmön) és Garfunkel (ejtsd: gárfankl) | A négy évszak |
| Gluck (ejtsd: gluk) | Peer Gynt (ejtsd: per günt) |

2. Válassz egy zenét, amit szeretsz és megnyugtat! Hallgasd meg, akár többször is egymás után! Írd le, milyen érzéseket kelt benned!

...............................................................................................................................................

...............................................................................................................................................

3. Mi az a hang, ami kellemetlen, idegesítő számodra? Pl. krétacsikorgás, csámcsogás.

Próbáld megfogalmazni, mit érzel, mire gondolsz, amikor ezt hallod?

...............................................................................................................................................

...............................................................................................................................................

4. Van-e olyan zene, dal, ami valamelyik közösségedhez (családhoz, barátokhoz, osztálytársakhoz) köt? Ha igen, mi az? Ha nem, melyik kedvenc zenédet lehetne erre használni?

...............................................................................................................................................

...............................................................................................................................................

5. Kérdezz meg egy nálad legalább 40 évvel idősebb felnőttet (pl. nagyszülőt), hogy fiatalként milyen zenét hallgatott! Hallgassátok meg együtt! Beszélgess vele arról, hogy milyen emlékei kapcsolódnak az adott zenéhez! Írd le röviden, mit mondott! (Ezt a feladatot a járvány idején telefonon is elvégezheted.)

...............................................................................................................................................

...............................................................................................................................................

...............................................................................................................................................