**FRANZ MARC FELADATLAP**

**Szitakötő 52.szám, 24 - 25. oldal**

**1.**  Franz Marcnak gyakori témája az állatok ábrázolása, élénk színnel kiemelve karaktereiket. ***Fejtsd meg a rejtvényt és a megfejtésből megtudod* mely állatfajról *készített festményt 1912-ben, a cikkben szereplőkön kívül!***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | |
|  | | | | |  |  |  |  |  |  | | | |
|  | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

Meghatározások :

1. Marc Kék ló című képén a piros, lila, kékes árnyalatú dombok által kiváltott hatás.

2. Franz Marc legjobb barátja, együtt mentek a háborúba is. ( August)

3. Franz Marc édesapjának a foglalkozása.

4. Először erre a szakra iratkozott be az egyetemen.

5. Marc kedvelt irányzata, mely a mértani épül.

MEGFEJTÉS : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2., Döntsd el igaz vagy hamis az állítás Franz Marc életével kapcsolatban! Karikázd be a helyes választ!**

* Kiváló rajzképességei ellenére ő maga papi pályára készült.

IGAZ HAMIS

* Marc legjobb barátjával, Gabriel Münterrel vonult be a háborúba.

IGAZ HAMIS

* Közösen alapította Kandinszkijjal és Macke-al a Kék Lovas csoportot.

IGAZ HAMIS

* Kiábrándítónak találta a művészeti akadémián a valósághű ábrázolást.

IGAZ HAMIS

* A Kék Lovas Csoporttal több német városban szerepelt kiállításon.

IGAZ HAMIS

**3., Pótold ki a hiányos szöveget a cikk alapján!**

Eleinte az \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(a szabadban, a pillanatnyi látvány keltette benyomásokat megragadó festők) dinamikus, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_képei bűvölték el, s az állatábrázolás új lehetőségei is felkeltették figyelmét.

A Kék Lovas \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ szellemiségű művészeti alkotókör célja az érzelmek \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ és \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_kifejezése volt.

Amikor Marc megismerkedett a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (a mértani formákra épülő festésmóddal) és a mozgást, a gépi erőt istenítő\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, eltávolodott a felismerhető alakok ábrázolásától.

**4. Melyik városban történt az alábbi események Franz Marc életében? Kösd össze a várost a helyes eseménnyel!**

Nyüzsgő, kulturális élet nagy hatása

Kék Lovas Csoport megalakítása. **PÁRIZS**

Barátság impresszionista festőkkel.

Művészeti egyetem hallgatója. **MÜNCHEN**

Szülővárosa.

Kubizmus hatása festészetére.

**MEGFEJTÉS :**

**1.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | H | A | R | M | Ó | N | I | A |  | | |
|  | | | | | M | A | C | K | E |  | | | |
|  | | | | T | Á | J | K | É | P | F | E | S | T | Ő |
|  | | | F | I | L | O | Z | Ó | F | I | A |  | |
| K | U | B | I | Z | M | U | S |

**2. IGAZ, HAMIS, HAMIS , IGAZ, IGAZ**

**3. 1. MONAT : impresszionisták, természetközeli**

**2.MONDAT : avangárd, tiszta, erőteljes**

**3. MONDAT : kubizmussal, futurizmussal**

**4.**

Nyüzsgő, kulturális élet nagy hatása

Kék Lovas Csoport megalakítása. **PÁRIZS**

Barátság impresszionista festőkkel.

Művészeti egyetem hallgatója. **MÜNCHEN**

Szülővárosa.

Kubizmus hatása festészetére.