**Óravázlat**

|  |  |
| --- | --- |
| **Az óravázlat készítőjének neve:** | Tatár Annamária |
| **Műveltségi terület** | Művészet |
| **Tantárgy** | Rajz |
| **Évfolyam** | 8. |
| **Téma/ modul/ tematikus egység** | Szitakötő 53. száma |
| **Az óra témája** | Vincent van Gogh |
| **Az óra cél- és feladatrendszere, típusa** | Vincent van Gogh másképp |
| **Tantárgyi kapcsolatok** | Rajz |
| **Kereszttantervi kapcsolatok** | Hon-és népismeret, Kapcsolódás Európához |
| **Taneszközök** | Csomagoló papír, írószerek, IKT |
| **Felhasznált források** | Szitakötő folyóirat 53. szám |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Idő** | **Az óra menete** | **A pedagógus tevékenysége** | **A tanulók tevékenysége** | **Módszerek** | **Munkaformák** | **Kapcsolódás az alprogramokhoz** | **Taneszközök** |
| 5 p |  Ráhangolódás | Szerepek egyeztetése |  | Motiválás Kérdés-felvetés | Frontális munka. |   |  |
| 15p | Fő rész(csoportmunka) | Feladatok kiosztása.A csoportok munkájának segítése. | A feladatok csoportonkénti megértése után, az óra anyagához igazodó feladatvégzés. | MegbeszélésVita | Csoportmunka | Digitális  | Tankönyv IKT Taneszközök |
| 10p  | Fő rész(csoportok beszámolója) | A beszámoló munkájának segítése.Értékelés. | Egy gyermek a csoport közös munkája alapján beszámol az elvégzett feladatról. | Figyelemkon-centráció | Frontális | Digitális | Tankönyv IKT Taneszközök |
| 7p | Fő rész (egyéni feladatok) | A gyerekek egyéni munkájának segítése: (igény szerint) | A csoportmunká-ra épülő differenciált feladatok megoldása, egyénileg. | Gyűjtőmunka | Egyéni | MűvészetDigitális | Tankönyv IKT Taneszközök |
| 5 p | Fő rész (egyéni beszámolók) | Az egyéni feladatok meghallgatása. Értékelés. | Egyéni feladatok megoldásai-nak ismertetése az osztállyal. | Megbeszélés gyűjtőmunka | Frontális | Logika | Csomagolópapír Tankönyv  |
| 3p | Értékelés | A tanulók csoportos, és egyéni munkájának értékelése. Egyes tanulók pozitív értékelése, munkájának kiemelése. | A tanár értékelésének meghallgatása, belőle tanulság levonása. | Értéklés megerősítés | Frontális |  |  |

Nagy gondolat:

 A festőművész, akit csak az utókor ismert

|  |
| --- |
| Ezen az órán Vincent van Gogh Napraforgók című festményét rajzoljuk le, kicsit másképpen |

1. **Csoportfeladat: Rajzoljátok le Vincent van Gogh Napraforgók című festményét másik festészeti stílusban!**

**Egyéni feladatok (1)**

Tanuló: Melyik festészeti stílust választottátok?

Tanuló: Írj ennek a stílusnak neves képviselőit!

Tanuló: Hogyan változott a rajz mondandója?

Tanuló: Melyik időszakra jellemző az általatok választott stílus?

1. **Csoportfeladat: Rajzoljátok le Vincent van Gogh Napraforgók című festményét más virágokkal!**

**Egyéni feladatok (2)**

Tanuló: Milyen virágokat választottatok?

Tanuló: Miért ezeket a virágokat választottátok?

Tanuló: Milyen címet adnál a képnek?

Tanuló: Mennyi virágot festettek a képre?

1. **Csoportfeladat: Rajzoljátok le Vincent van Gogh Napraforgók című festményét csak hideg színekkel!**

**Egyéni feladatok (3)**

Tanuló: Milyen színeket használtatok?

Tanuló: Ezekkel a színekkel hasonlítsd össze az eredetit!

Tanuló: A festményeteket jellemezd érzelmileg!

Tanuló: Milyen jelzőt tennél a Napraforgótok elé?

1. **Csoportfeladat: Rajzoljátok le Vincent van Gogh Napraforgók című festményét háromszögletűen!**

**Egyéni feladatok (4)**

Tanuló: Milyen címet adnál a képnek?

Tanuló: Számold meg a háromszögeiteket!

Tanuló: Milyen háromszögeket rajzoltatok?

Tanuló: Sorold fel a hideg és a meleg színeket!