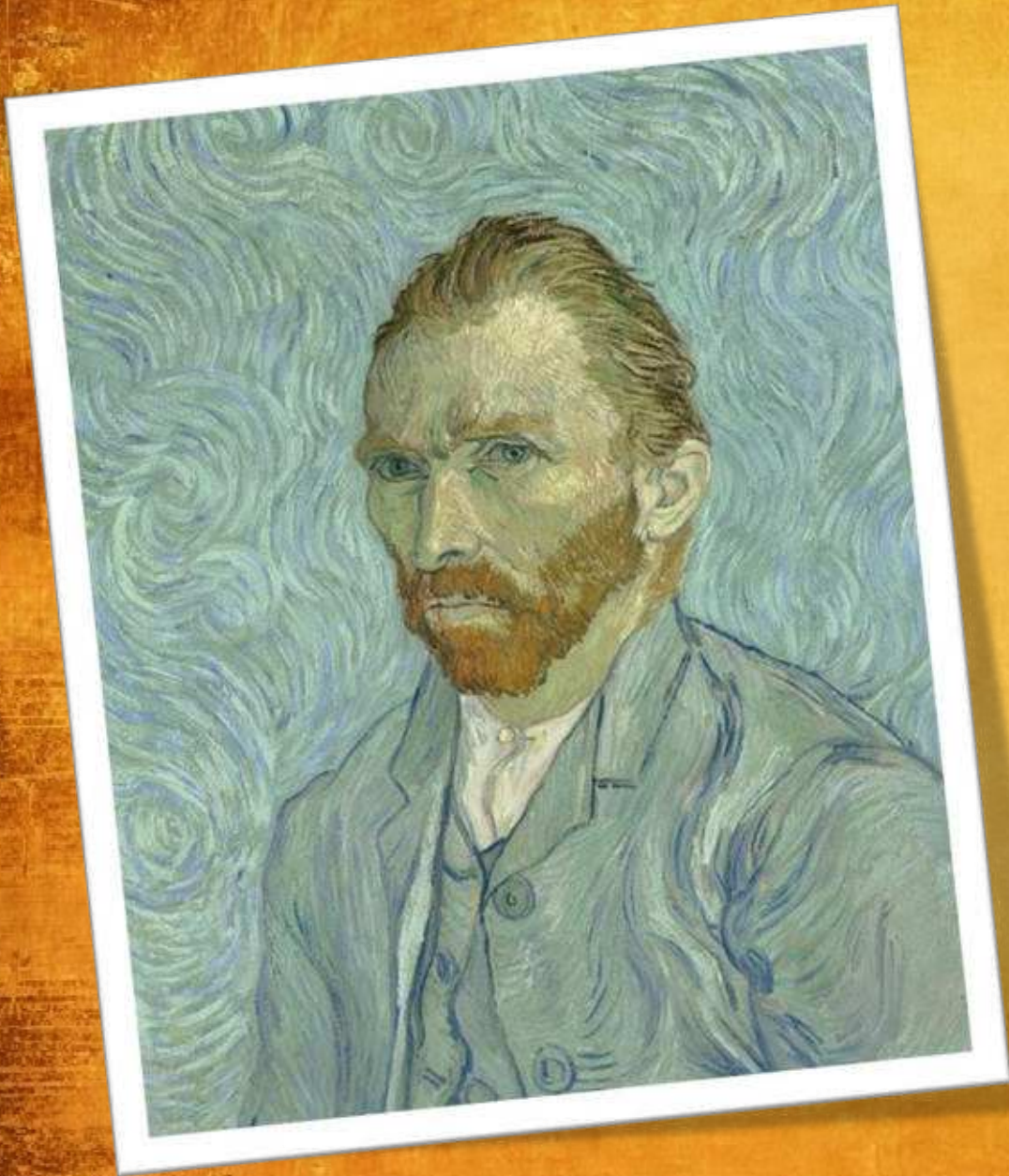


<b>Segédanyag szerzője</b>	Földesiné Horváth Emőke
<b>Az iskola neve</b>	Székesfehérvári Munkácsy Mihály Általános Iskola
<b>Szitakötő folyóirat lapszáma</b>	53. szám
<b>Kapcsolódó cikk</b>	Nézzük együtt Vincent van Gogh képeit!
<b>Osztály</b>	4.osztály
<b>Tantárgy</b>	Rajz és vizuális kultúra
<b>Téma</b>	Napraforgók
<b>Tananyag</b>	Őszi hangulat. Műalkotások elemzése az adott vizuális témához kapcsolódóan.
<b>Tantárgyi koncentráció</b>	környezetismeret
<b>Források</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Wikipédia</li><li>• Aromareneszánsz-Blog.hu</li><li>• Dorczyart.hu</li><li>• Gumroad.com</li></ul>

# NAPRAFORGÓK



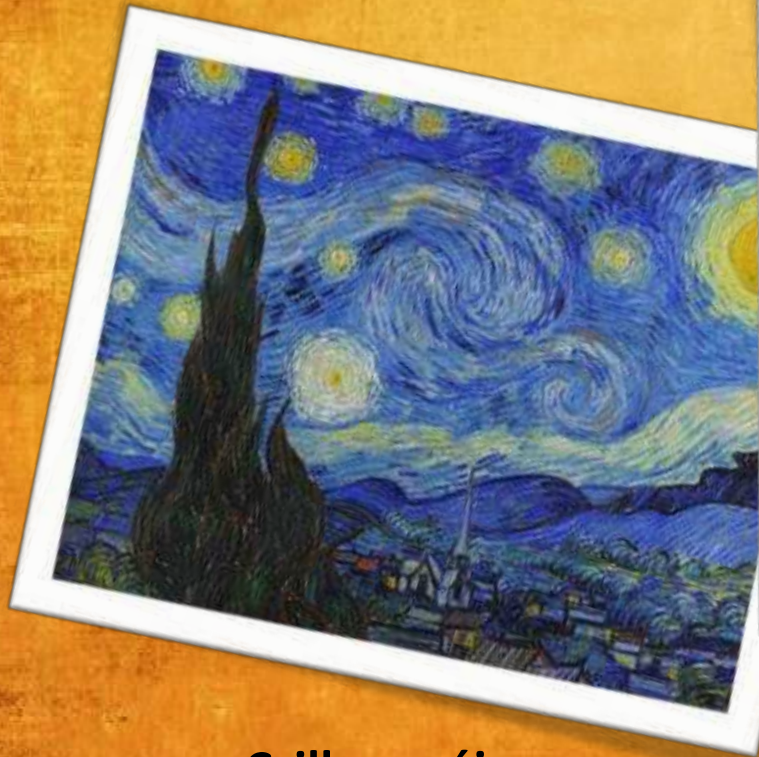


**Vincent van Gogh** (ejtsd: vinszent fan hoh) sokáig készülődött a döntésre, hogy festőművész lesz. A holland falusi iskola után különböző kollégiumokban tanult, és tizenhat évesen már dolgozott.

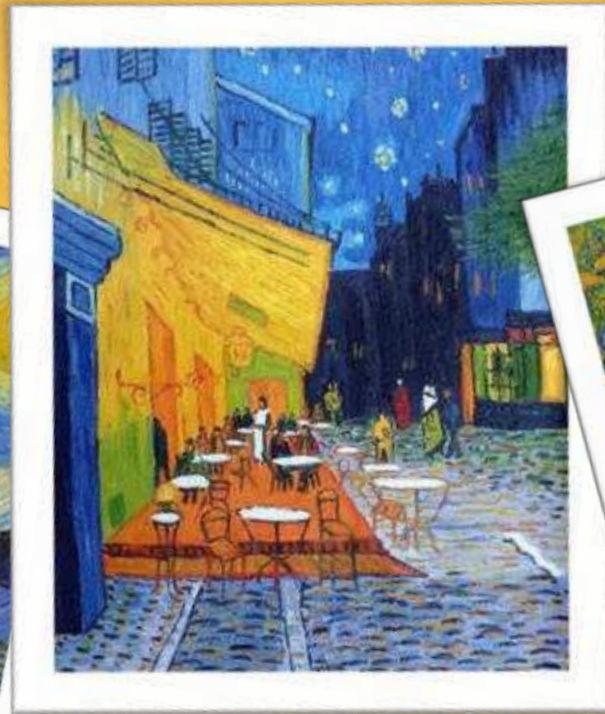
Belgiumban művészeti egyetemre járt, megismerkedett az akkoriban népszerű festésmóddal, az **impreszionista stílussal**, mégis önerőből, önmagát képezve lett festő – nagy erejű és szerethető világú művész.

**Vincent van Gogh: Önarckép**

Az **impreszionisták** a pillanatnyi látványt akarták megragadni. Nem törekedtek pontos, élethű ábrázolásra, inkább a látható világ keltette érzelmeket rögzítették. Van Gogh eleinte sötét színeket használt, aztán világosabb árnyalatokkal, derűsebb hangulatokkal kísérletezett. Vad sárgái és kékjei azonban a szüntelen belső nyugtalanságról tanúskodnak.



Csillagos éj



Éjszakai kávézó



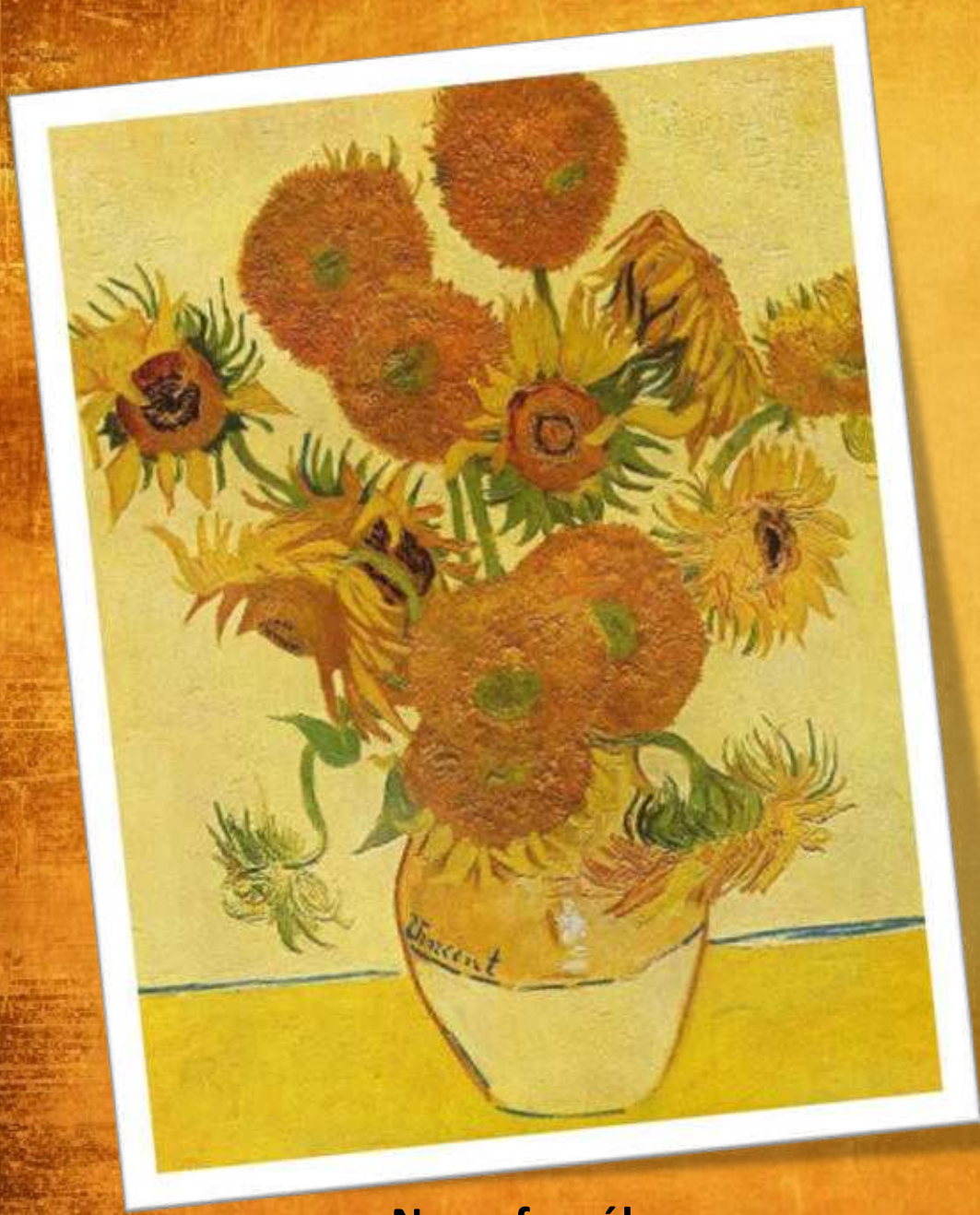
Íriszek



**Váza tizenkét napraforgóval**

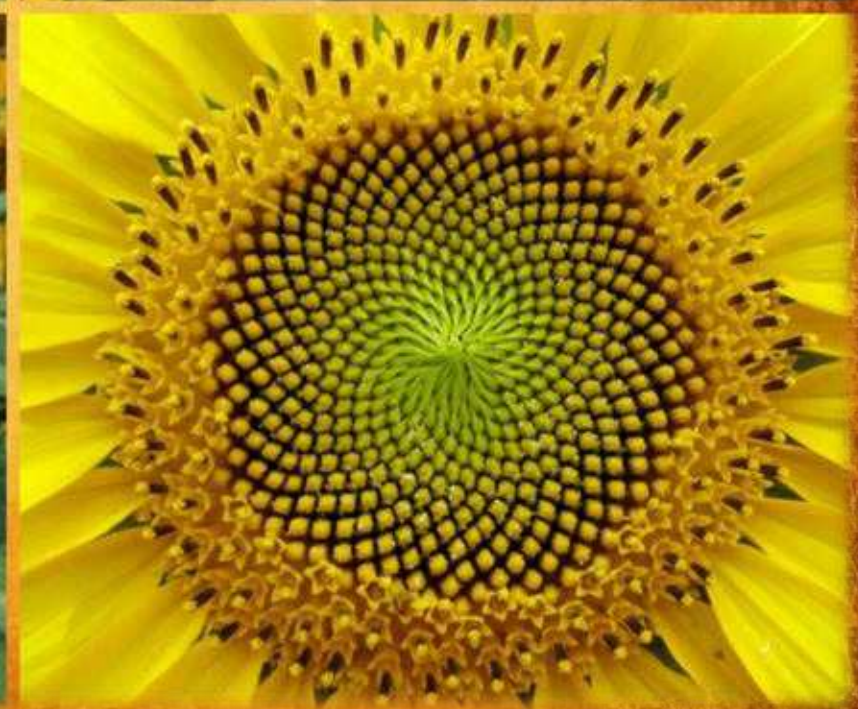


**Hat napraforgó  
(megsemmisült 1945-ben)**



Napraforgók

A **Napraforgók** című csendéleten is feltűnnek a jól ismert meleg színek, de a lehajtott fejű virágok borongósak. A bal oldali, tányérjával a néző felé forduló virág szinte segítségért kiált.







# Tanulói munkák

