**ÓRATERV**

**A pedagógus neve:** Pálinkás Anita

**Műveltségi terület:** magyar

**Tantárgy:** Rajz és vizuális kultúra

**Osztály:** 3.a

**Tanítás időpontja:** 2021. október. 7.

**Az óra témája:** Szembenézés önmagunkkal

1. **AZ ÓRA CÉL- ÉS FELADATRENDSZERE**
2. **Oktatási feladatok:**

* Önarckép készítése tükör segítségével.

1. **Kompetenciák fejlesztése:**
   * Vizuális kifejezőképesség, alkotóképesség fejlesztése önarckép készítésével.
   * Ítéletalkotás fejlesztése, szóbeli megnyilvánulás fejlesztése az óra végi értékeléssel, vélemények kimondásával.
   * Kritikai érzék fejlesztése a saját és társak munkájának értékelésével, szóban való megnyilvánulással.
   * Szóbeli kifejezőképesség, kommunikációs készség fejlesztése kérdésekre adott válaszokkal.
   * Kéz finommotorikájának fejlesztése, olló használatával.
   * Játékos, kreatív szemlélet kialakítása és alkalmazása.
2. **Nevelési feladatok:**

* Fegyelmezett munkavégzésre nevelés.
* Tanítóval való együttműködésre nevelés.
* Önálló munka elkészítésére nevelés.
* Mások elfogadása.
* Önismeret.
* Balesetvédelem.
* Eszközök helyes használata.

1. **TANTÁRGYI KAPCSOLATOK**

* testnevelés
* matematika

1. **FELHASZNÁLT FORRÁSOK**

Szitakötő folyóirat, 55. szám (2021-3 ősz)

1. **SZEMLÉLTETŐ ESZKÖZÖK**

* folyóirat
* tanítói minta

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 1. **AZ ÓRA MENETE** |  |  | | |  |
| **Idő** | **Az óra menete** | **A tanulók várható teljesítménye** | **Nevelési-oktatási stratégia** | | | **Megjegyzések** |
| **Módszerek** | **Tanulói munkaformák** | **Szemléltető eszközök** |
| 2’ | 1. **Szervezés**   1.A terem előkészítése  a) Megfelelő fényviszonyok megteremtése.  b) Megfelelő padrend kialakítása.  2.Eszközök előkészítése |  | közlés  utasítás, | FOM | rajzlap, grafit ceruza, színesceruza |  |
| 10’ | 1. **Motiváció** 2. Tükörjáték   A pár tagjai egymással szemben állnak, legalább 1 méter távolságot tartva. A pár egyike az irányító, aki elmozdulhat, fintoroghat, gesztikulálhat. A társa feladata, hogy utánozza a párját, mintha ő lenne a tükör. Mindezt a lehető legpontosabban, szinte vele együtt végezve az összes mozdulatot. A fokozatosság elvét betartva előbb lassú kézmozdulatok, később gyorsabbak, majd akár az egész testre kiterjedő mozdulatsorok. Egy idő után érdemes „szerepet” cserélni, aki eddig irányított, ő legyen az utánzó. A mozgásos feladat akkor a legjobb, amikor már kívülről nem lehet egyértelműen megállapítani ki az irányító, és ki a követő.   1. Téma felvezetése 2. Cikk felolvasása. |  | utasítás, közlés,  megfigyeltetés, beszéltetés | FOM | szitakötő folyóirat |  |
| 1’ | 1. **Célkitűzés**. |  | közlés | FOM |  |  |
| 6’ | 1. **Anyagfeldolgozás** 2. Munkamenet ismertetése 3. Technikai tanácsok 4. Munka indítása |  | közlés, bemutatás, megfigyeltetés  feladatvégzés | FOM | tanítói minta képe |  |
| 20’ | 1. **Önálló alkotás** 2. Ellenőrzés, javítás, ötletadás 3. A munkafolyamat fokozatos leállítása |  | feladatvégzés, ellenőrzés | ÖM | rajzlap, grafit ceruza, gesztenyék |  |
| 4’ | 1. **Értékelés** 2. Tanulói értékelés 3. A tanítói értékelés |  | értékelés, dicséret | FOM | alkotások |  |
| 2’ | 1. **Óra végi szervezés** |  | utasítás, feladatvégzés | FOM |  |  |