

A folyóirat 56. téli száma minket több kapcsolódó feladat megvalósítására is ösztönzött.

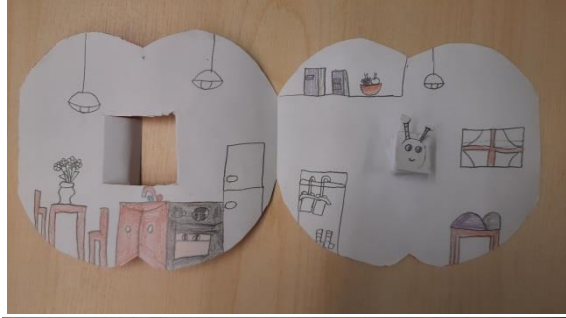
Az egyik a kukac téli szálláskereséséről szóló, Károly Csaba által írt, A hálóvendég című szöveg, amely az alma-lakás megvalósítására adott ötletet.

Az alma egy rajzlap félbehajtása után lett kinyírva úgy, hogy a két fél alma az egyik oldalon összekapcsolódjon. Az egyik oldal közepén ablakot nyitottunk, aminek nyílásába papírhajtogatással készített kukacot költöztettünk. Az ablak is csukható, így a kukac, ha akar, akkor kinéz rajta. Ha kinyitjuk az alma-ház ajtaját, akkor a belsejében a kukac teljes berendezését láthatjuk.

Az alma külseje sem egyszínű, hanem a piros rokon színeit változtatva mozaikszerűen színeztük ki. Mindenki nagyon élvezte a feladatot, különösen a lakás berendezésén dolgoztak a gyerekek örömmel. Ötleteket adva egymásnak, hogy milyen bútor kellhet egy ilyen helyen.







A második megvalósított munkát a Vibók Ildi által jegyzett „Téli álom télen, nyáron” című cikk ihlette. A tanmenetünkben szerepelt a téli álmot alvó állatokról készített kép terve. Először csak megpróbáltuk lerajzolni, hogy hogyan szundikálhatnak az állatok. Majd a kiválasztott képrészletek felhasználásával világoskék alapra készítettünk ragasztással, színezéssel képet. A környezet fáit karácsonyi csomagolópapírból kivágva jelenítettük meg.

A téli tájba próbáltuk meg beilleszteni a kivágott részleteket. Az összekötést színezéssel oldottuk meg fehér ceruzák használatával. Festéssel is meg lehet oldani, illetve fehér papírból is kivághatók a dombok.

A megvalósítás jól sikerült, a tanulók élvezték a feladatokat. Így minden alkotás egyedi lett.











Mindkét munka elmélyült tevékenységgel készült, a felolvasott szövegek inspirálták a gyereket, amelyek szerencsésen kiegészítették az előre tervezett munkákat.