

Szövegalkotás – Képleírás

6. évfolyam

A főnevek és melléknevek tárgyalása után egy olyan szövegalkotási feladatot akartam adni az osztályaimnak, amelyben hasznosíthatják az addig tanultakat. Ezért döntöttem a leíró fogalmazás mellett, amelyben a történések helyett a megjelenő tárgyak, személyek és azok tulajdonságai hangsúlyosak. A Szitakötőben közzétett Bruegel festmény pedig megadta az alapötletet, hogy képleírásokkal foglalkozzunk.

Előzetesen két teljes nyelvtan órát szántunk a gyakorlásra és a szövegtípus megismerésére és ezután kapták meg házi feladatként, hogy alkossanak egyénileg egy leíró fogalmazást egy képről. Ehhez én adtam meg nekik 9 festményt/digitális alkotást, amelyből választhattak.

A festményeket úgy próbáltam összeválogatni, hogy minél több témát és stílusirányzatot jelenítsenek meg, de egy videojátékból is beemeltem képeket.

Az általam választott képek a differenciálást is szolgálják. A mozgalmasabb, zsúfoltabb, több elemet, személyt felsorakoztató képek inkább a gyengébb szövegalkotási képességekkel rendelkező diákoknak kedveztek. Mivel ezeknél önmagában az elemek felsorolásával elérhették az előre megszabott terjedelmet. A *Gyerekjátékok* mellett egy másik képet is beválasztottam a *Harc a Farsang és Nagyböjt között*. Mindkét kép rengeteg embert sorakoztat fel, így aztán bőven ad lehetőséget az egyszerűbb leíró megállapításokra, mint pl. a szereplők ruhái, elhelyezkedésük egymáshoz képest, vagy a helyszínül szolgáló tér és város.

Majd ezután kerestem egyre nehezebben feltárható, leírható festményeket, ahol a felbukkanó szereplők, tárgyak száma egyre csökkent, de a hangulat, a színek és az ábrázolási mód egyre hangsúlyosabb lett.

A feladat:

**Válassz ki a mellékelt dokumentumból egy képet!
Írj leírást a képről!**

- A fogalmazásod legyen legalább 150 szó terjedelmű!
- Összefüggő szöveg legyen!
- Írj bele legalább 3 hasonlatot!
- Ne össze-vissza leírás legyen! Válassz magadnak valamilyen rendszert a leírásra! pl.: közelről haladsz távolodva, vagy fordítva.

1. Bruegel – Gyerekjátékok



2. Bruegel – Harc a Farsang és a Nagy böjt között



3. Johann Peter Krafft: Zrínyi kirohanása Szigetvárból



4. Théodore Géricault: Medúza tutaj



5. Claude Monet: Kert Sainte-Andressében



6. Claude Monet: Az ebéd



7. The Outer Worlds c. videojáték képernyőképei



8. The Outer Worlds c. videojáték képernyőképei



9. Leonid Afremov: A pad

