MEGSZEMÉLYESÍTÉS

1. Olvassátok el vagy hallgassátok meg a verset többször!
2. Gyűjtsétek ki, hogy milyen szavakkal jellemzi a két óramutató mozgását a költő!

Alakítsátok át a versben szereplő szavakat (határozószavakat, igéket) melléknévvé!

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| KICSI |  | NAGY |  |
| versben szereplő szó | melléknév | versben szereplő szó | melléknév |
| komótosan | komótos | kapkodósan | kapkodós |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

1. Mit gondoltok, az illusztráció jól kifejezi a két óramutató jellemét? Miért igen/nem?

2. Ha a két óramutató ember lenne, hogyan ábrázolnátok őket a jellemzőik alapján? Rajzoljátok le mindkettőt!

|  |
| --- |
|  |

1. Párokban játsszátok el a két óramutató mozgását! Vegyétek kezetekbe a folyóiratot, és miközben lassan vagy fürgén körbe jártok, olvassátok fel hangosan a vers rátok eső részét (aszerint, hogy a kis vagy a nagymutató szerepét kaptatok). A versolvasáskor is hangsúlyozzátok a jellemzőket az egyik legyen lassú, dörmögős, a másik gyors, pattogós!