

ÓRATERV

**Reszler Gábor: A
kalapos lány divatbabái**

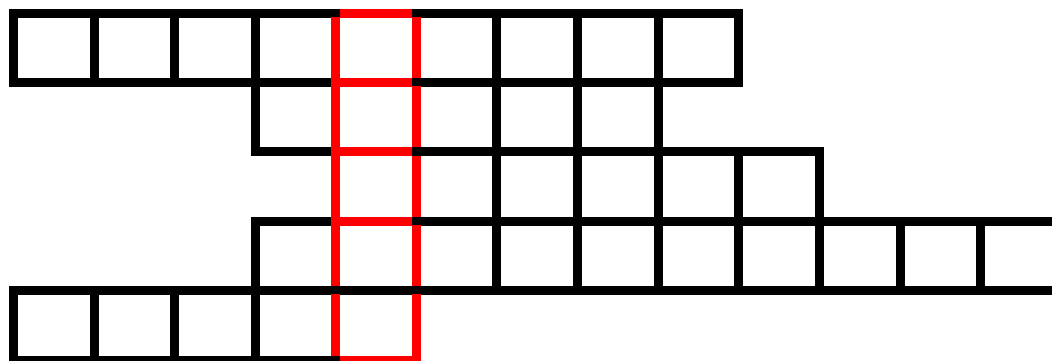
A TANÁR NEVE:	Cservenyák Eszter
MŰVELTSÉGI TERÜLET:	Magyar nyelv és irodalom
TANTÁRGY:	Magyar nyelv és irodalom
TEMATIKAI EGYSÉG:	Pérez és Szitakötő folyóirat
AZ ÓRA TÉMÁJA:	Reszler Gábor: A KALAPOK LÁNY DIVATBABÁI 2X45 perc
AZ ÓRA CÉL- ÉS FELADATRENDSZERE:	Az ismeretek bővítése. A szövegértési, szövegértelmezési és szövegalkotási kompetenciák fejlesztése. A kommunikációs képesség fejlesztése. Logikus gondolkodásra, az összefüggések keresésére való törekvés. A lényegkiemelés fejlesztése a feladatlap megoldása során. Fantázia, kreativitás, esztétikai érzék fejlesztése. A tanulók együttműködésének, felelősségvállalásának és a feladattudatnak az erősítése.
DIDAKTIKAI FELADATOK:	ráhangelés, motiválás, ismeretbővítés, gyakorlás, differenciálás, aktivizálás, értékelés, ellenőrzés
TANTÁRGYI KAPCSOLATOK:	történelem, digitális kultúra, vizuális kultúra
FELHASZNÁLT FORRÁSOK:	Szitakötő folyóirat 57.szám saját készítésű keresztrejtvény, szókereső

Idő-keret	Az óra menete	Nevelési-oktatási stratégia				Megjegyzés
		Tanulói tevékenység	Módszer	Munkaforma	Eszközök	
1-5'	Óra eleji szervezési feladatok	folyóiratok, egyéb segédanyagok kiosztása		frontális munka		
5-25'	Ráhangolás:	keresztrejtvény megoldása: pénzzel kapcsolatos fogalmak meghatározása – megfejtés DIVAT	játék	páros munka	saját készítésű keresztrejtvény, íróeszköz	1. számú melléklet
		irányított beszélgetés pénz és divat kapcsolatáról, tanulói vélemények megfogalmazása	beszélgetés	frontális munka		
		szókereső feladat megoldása: 10 divattal kapcsolatos foglalkozás rejtőzik a betűrácsban	játék	páros munka	saját készítésű szókereső feladat, íróeszköz	2. számú melléklet a tanulói feladatlapon nem szerepeltek a megtalálendő szavak
		Mit jelentenek pontosan	beszélgetés	frontális munka	tábla, kréta	

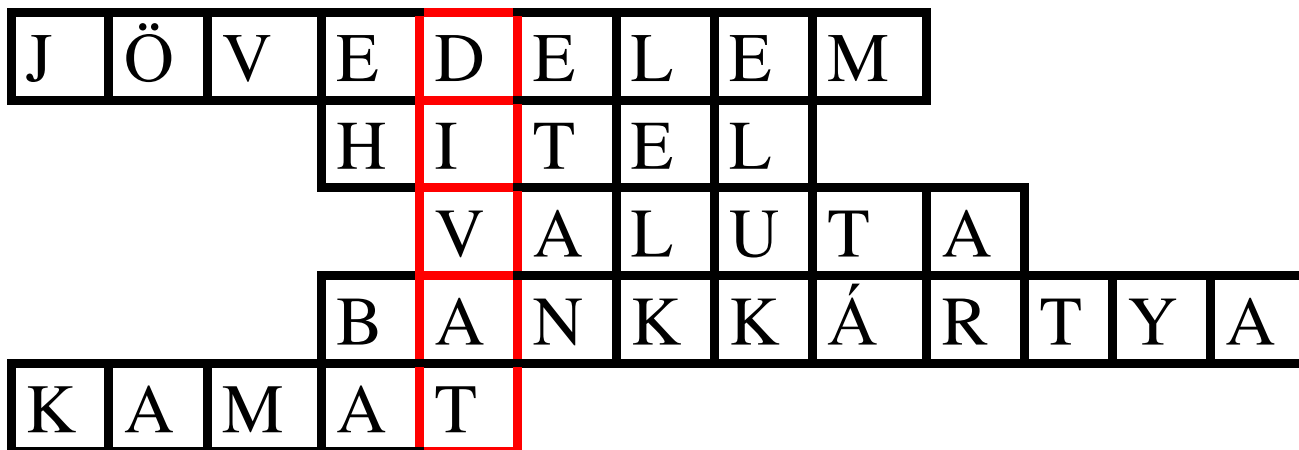
		a megtalált foglalkozások? Mi a feladata egy takácsnak vagy egy stylistnak? A 10 foglalkozás időrendbe állítása. Melyek a ma is létező foglalkozások?	szemléltetés			
25-40'	Az új ismeretfeldolgozása	Ismerkedés a szöveggel, a hangos, értő olvasás gyakorlása.	szemléltetés, követő, értelmező olvasás, szövegértelmezés	egyéni és frontális munka	Szitakötő folyóirat 57. szám 30-31. oldal	
40-45'		A szókereső feladati foglalkozásai közül melyek igazak Berth-re.	irányított beszélgetés, kérdés-felelet, szemléltetés	frontális munka	táblakép	
45-60'		Szövegértő totó kitöltése, a helyes megoldások ismertetése, megbeszélése	értelmező olvasás, lényegkiemelés, megbeszélés, ellenőrzés	páros munka	saját készítésű feladat, íróeszköz	3. számú melléklet: szövegértő totó

61-85'		<p>Korabeli ruha tervezése. Ötleteket kereshetnek neten korabeli festmények, rajzok megfigyelésével. Készülhet a ruha egyszerű sablon alapján is. A feladat elvégzése után rendrakás.</p>	szemléltetés, magyarázat, megfigyelés, tevékenykedtetés	páros és egyéni munka	tablet, írólap, filctoll, színes ceruza, színes lapok, újságok, ajándéktasakok, olló, ragasztó	<p>4. számú melléklet: a sablon forrása: http://rongylady.com/diy-rokoko-ruhas-hutomagnes-hirlevel/</p> <p>5. számú melléklet: képek az órai munkáról és a kész alkotásokról</p>
86-90'	Értékelés	<p>Az elkészült „mintadarabok” megtekintése. Ezekkel a tanterem dekorálása. A tanári értékelés arra fókuszál, hogy ki melyik feladatban volt ügyes.</p>	dicséret	megbeszélés	frontális munka	

1. számú melléklet:



1. Valamilyen forrásból származó bevétel, amelyre egy személy vagy csoport szert tesz pl. munkabér, ösztöndíj
2. Pénzintézet által adott pénzösszeg, melyet az adós köteles visszafizetni.
3. Valamely más ország fizetőeszköze, külföldi pénz
4. Plasztik lap, bank által kibocsátott készpénz-helyettesítő fizetési eszköz
5. Tőke, pénzösszeg használati díja



2. számú melléklet:

divatos szakmák

H	P	C	Q	O	O	T	P	O	W	Y	W	K	I
F	O	D	R	Á	S	Z	V	W	M	A	L	N	K
D	J	E	M	P	X	S	S	V	F	P	H	A	Y
J	D	I	S	D	F	O	T	Ó	S	S	M	B	B
E	H	M	É	K	S	Z	E	R	É	S	Z	Q	X
S	M	I	N	K	E	S	I	J	R	L	Y	H	L
V	Z	X	R	U	G	O	S	X	R	F	K	F	L
W	W	E	K	R	M	A	N	Ö	K	E	N	C	P
V	D	I	V	A	T	T	E	R	V	E	Z	Ö	R
R	P	J	S	Y	K	E	R	F	Z	W	F	A	N
Y	Y	G	S	T	Y	L	I	S	T	H	X	N	L
K	A	L	A	P	K	É	S	Z	Í	T	Ö	N	O
D	V	A	R	R	Ó	N	Ö	V	S	I	R	F	I
A	V	W	H	T	A	K	Á	C	S	K	U	G	J

schulbilder.org

divattervező	fodrász
fotós	kalapkészítő
manóken	sminkes
stylist	takács
varrónő	ékszerész

3. számú melléklet:

A KALAIPOS LÁNY DIVATBABÁI

1. *Kinek küldte a babákat Marie Antoinette?*

- a) nővéreinek és édesanyjának
- b) a barátnőinek
- c) az európai uralkodók feleségeinek

2. *Ki volt Rose Bertin?*

- a) egy német varrónő
- b) a francia királyné varrónője
- c) egy francia fodrásznő
- d) egy olasz divattervezőnő

3. *Hány évesen kezdett Rose dolgozni?*

- a) 20
- b) 18
- b) 14
- c) 16

4. *Mi volt Rose „első”, eredeti szakmája?*

- a) kalapkészítő
- b) manöken
- b) varrónő
- c) fodrász

5. *Melyik tulajdonságainak köszönhető Rose Bertin, hogy sikeres kalapkészítő lett?*

- a) bátorság és kreativitás
- b) kezűgyesség és élénk fantázia
- c) pontosság és türelem

6. *Mikor találkozott Rose a divatkedvelő királynéval?*

a) 1789-ben

c) 1767-ben

b) 1774-ben

7. *Milyen anyagból készültek az előkelő hölgyek szoknyái?*

a) selyemből

c) vászonból

b) bársonyból

8. *Mivel nem díszítették ekkoriban a szoknyákat?*

a) szalagokkal

c) csipkéekkel

b) flitterekkel

d) színes tollakkal

9. *Milyen büntetést kapott az udvarhölgy, aki kétszer ugyanabban a ruhában mutatkozott?*

a) többé nem jelenhetett meg a palotában

c) a királynő három hónapra kitiltotta a palotából

b) nem kapott büntetést

d) kinevették az udvarhölgyek

10. *Mit árult Rose Bertin a forradalom győzelme után?*

a) kalapot

c) harisnyát

b) kesztyűket

d) háromszínű kokárdát

4. számú melléklet:



5. számú melléklet:

