**Munkanélküli, hajléktalan**

*(Az átváltozóművész)*

 *(osztályfőnöki, etika 6-8.)*

*„– Apa, ki az a Sztrapacskin? – kérdezte inkább. A táblán ugyanis ez állt: „Sztrapacskin, az átváltozóművész”. Csak épp a kisfiú az alsó sort betűzte ki először, ami épp az orrával egy magasságban volt.*

*– Biztos valami külföldi munkanélküli – vont vállat az apa. – Tudod, a munkanélküli olyan ember, aki nem elégszik meg azzal a munkával, amit talál – tette hozzá, hogy mégiscsak az életre oktassa a gyereket.” –* olvashatjuk Nacsinák Gergely András Az átváltozóművész című meséjében.

**Munkanélküli, hajléktalan**

Mit jelentenek ezek a kifejezések?

Milyen okok, események, döntések vezethetnek ehhez az állapothoz?

Hogyan lehet ezeket megelőzni?

Hogyan lehet ebből a helyzetből kikerülni?

Kihez fordulhatnak, milyen segítséget kaphatnak?

Hogyan viszonyulsz te és a környezetedben az emberek hajléktalanokhoz, a munkanélküliekhez?