Szitakötő – 2022/23 ősz, 59. szám

**Lehet-e egy több, mint a sok? – Hollós Máté**

Olvasd el a folyóirat fenti cikkét (26-27. old), majd oldd meg az alábbi feladatokat!

1. Párosítsd a fogalmakat a magyarázatukkal!

1. A hangerő mértékegysége. ……………………………………………………
2. Egybehangzó. Azonos dallam éneklése / hangszerjátéka. ………………………………
3. Egyetlen, egyedülálló. ……………………………………………………

2. Karikázd be a helyes válasz betűjelét!

1. Melyik a leghangosabb?
	1. gitár
	2. zongora
	3. zenekar (fúvósok-vonósok-ütősök együtt)
2. Mikor hangzik el egy zenemű különösen fontos pillanata?
	1. Amikor egy hangszer szólózik.
	2. Amikor a két énekes azonos dallamot énekel.
	3. Amikor minden hangszer egyszerre játszik.
3. Miért hangszerelték át a zenekari műveket zongorára Liszt Ferenc korában?
	1. Azért, mert a zenekari hangzás nem volt népszerű.
	2. Azért, mert zongorán könnyebben tudták népszerűsíteni a zeneműveket, hogy híres zongoristák előadták az átiratokat és így távolabbi, kisebb városokban is megismerhették őket.
	3. Azért, mert a zongora hangzása szebb, mint a zenekaré.

3. Hallgasd meg Liszt Ferenc zongoraművét, majd válaszolj a kérdésekre!

1. Mi a címe? ……………………………………………………………
2. Ki írta eredetileg? ……………………………………………………………
3. Mi volt az eredeti műfaja? ……………………………………………………………

Szitakötő – 2022/23 ősz, 59. szám

**Lehet-e egy több, mint a sok? – Hollós Máté**

Megoldások.

1. 1. decibel

 2. unisono

 3. szóló

2. 1. c

 2. a

 3. b

3. pl. Beethoven szimfóniái