**LEONARDO DA VINCI REJTVÉNY**

 **Szitakötő 59.szám, 24-25.oldal**

Műveiből és találmányaiból kirajzolódó gondolkodásmódja máig inspirálja az emberiséget, főleg a művész világot. A filmművészetet is. A rejtvény fősorában **a legismertebb film címét** kapod meg, melyben nyomába erednek művei „titkának” megfejtésének.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

**MEGHATÁROZÁSOK :**

1. Leonardo egyik „ foglalkozása”.

2. Tudományág, egyik érdeklődési területe.

3. Művészeti ág, melyben szintén maradandót alkotott.

4. Páratlanujjú patás emlősök, akikről Leonardo sok rajzot készített.

5. Leonardo egy másik foglalkozása. ( I=Í)

6. Művészeti ág, másik érdeklődési területe.

7. Életmód, mely követője nem eszik húst.

8. Farkatlan kétéltűek, akikről Leonardo szintén sok rajzot készített.

9. Tudományág, mely iránt élénken érdeklődött Leonardo.

10. Leonardo egy harmadik „ foglalkozása”.

**MEGFEJTÉS :** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**MEGFEJTÉS :**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | F | E | L | T | A | L | Á | L | Ó |  |
| O | R | V | O | S | T | U | D | O | M | Á | N | Y |  |
| S | Z | O | B | R | Á | S | Z | A | T |  |
|  | L | O | V | A | K |
|  | É | P | I | T | É | S | Z |  |
|  | Z | E | N | E |  |
|  | V | I | N | C | I |  |
| V | E | G | E | T | Á | R | I | Á | N | U | S |  |
|  | B | É | K | Á | K |  |
|  | A | N | A | T | Ó | M | I | A |  |
| T | U | D | Ó | S |