**REMBRANDT REJTVÉNY**

**Szitakötő 60.szám, 24-25.oldal**

Rembrandt van Rijn sokoldalú munkásságából a világ számára legközismertebbek a festményei. A rejtvény fősorából megtudhatod azt az élete vége felé **legjellemzőbb festészeti műfajt**, amivel leginkább ki tudta fejezni a fájdalmat és szomorúságot !

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | |  |  |  |  |  |  |  |  | |
|  | | | |  |  |  |  |  |  |
|  | | |  |  |  |  |  |  |  |  | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | |  |  |  |  |  |  |  | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

**MEGHATÁROZÁSOK:**

1. Rembrandt feleségének hajszíne ( 24.oldali képen!)

2. Rembrandt édesapjának foglalkozása

3. Rembrandt nemzetisége

4. Halálának városa

5. Az Éjjeli őrjárat című monumentális alkotására használt művészeti kifejezés, összetétel jelentéssel.

6. Rembrandt feleségének keresztneve

7. A képen szereplő alakok közös hobbija, épületükbe szült a kép.

8. Az Éjjeli őrjárat című festmény eredeti napszaka.

MEGFEJTÉS : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**MEGFEJTÉS :**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | V | Ö | R | Ö | S | E | S |  | |
|  | | | | M | O | L | N | Á | R |
|  | | | H | O | L | L | A | N | D |  | | |
|  | A | M | S | Z | T | E | R | D | A | M |  | |
| K | O | M | P | O | Z | Í | C | I | Ó |
|  | | | | S | A | S | K | I | A |  | | |
| L | Ö | V | É | S | Z | E | K |  |
| N | A | P | P | A | L |