**BOTTICELLI REJTVÉNY**

**Szitakötő 61.szám, 24-25.oldal**

Botticelli műveiről közismert, hogy az emberi kultúra nagyságát, a mitológiai történetek és az antik hagyományok újjászületését hirdetik. Az viszont kevésbé ismert, újabb kutatások szerint, hogy magyar megbízója is lehetett. A rejtvény fősorából megtudhatod, hogy **melyik magyar városban** bukkantak rá munkája eredményére, egy főpap dolgozószobájának freskójára.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

MEGHATÁROZÁS :

1. Botticelli szülővárosa.

2. Korstílus neve, Botticelli jeles képviselője korai szakaszának.

3. Filozófiai irányzat, mindennek az ember a mértéke a fő gondolata.

4. *Fiatal nő portréja* című művén szereplő hölgy keresztneve.

5. Apja adóbevallásából kiderült jelző gyermekkorára vonatkozóan.

6. A virágok istennője.

7. Tavasz című festményének helyszíne.

8. Jézus anyja, otthoni környezetben könyvvel ábrázolta.

9. Chloris mitológiai rangja.

Nézz utána !

Hogy hívták a főpapot, akinek a dolgozószobájába a Botticelli –freskó készült?

**MEGFEJTÉS :**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | F | I | R | E | N | Z | E |  |
|  |  | R | E | N | E | S | Z | Á | N | S | Z |
|  | H | U | M | A | N | I | Z | M | U | S |  |
| S | I | M | O | N | E | T | T | A |  |
|  | B | E | T | E | G | E | S |  |
| F | L | Ó | R | A |  |
| N | A | R | A | N | C | S | L | I | G | E | T |  |
|  | M | A | D | O | N | N | A |  |
| N | I | M | F | A |

**+1** Nézz utána !

Hogy hívták a főpapot, akinek a dolgozószobájába a Botticelli –freskó készült?

Vitéz János, esztergomi érsek