

Henri Matisse és a színek



Rajzolj ollóval!

Teremts szabadon harmóniát a formák és színek világában!

Színkör és a színek árnyalatai



Elsődleges színeknek nevezzük:

sárga, vörös, kék.

Az összes többi szín a keverékükből jön létre.

Másodlagos színek az alapszínek keverékei:

- narancs (sárga + vörös)
- zöld (sárga + kék)
- ibolya (vörös + kék)

Harmadlagos színek az elsődleges és a másodlagos színek keverékei:

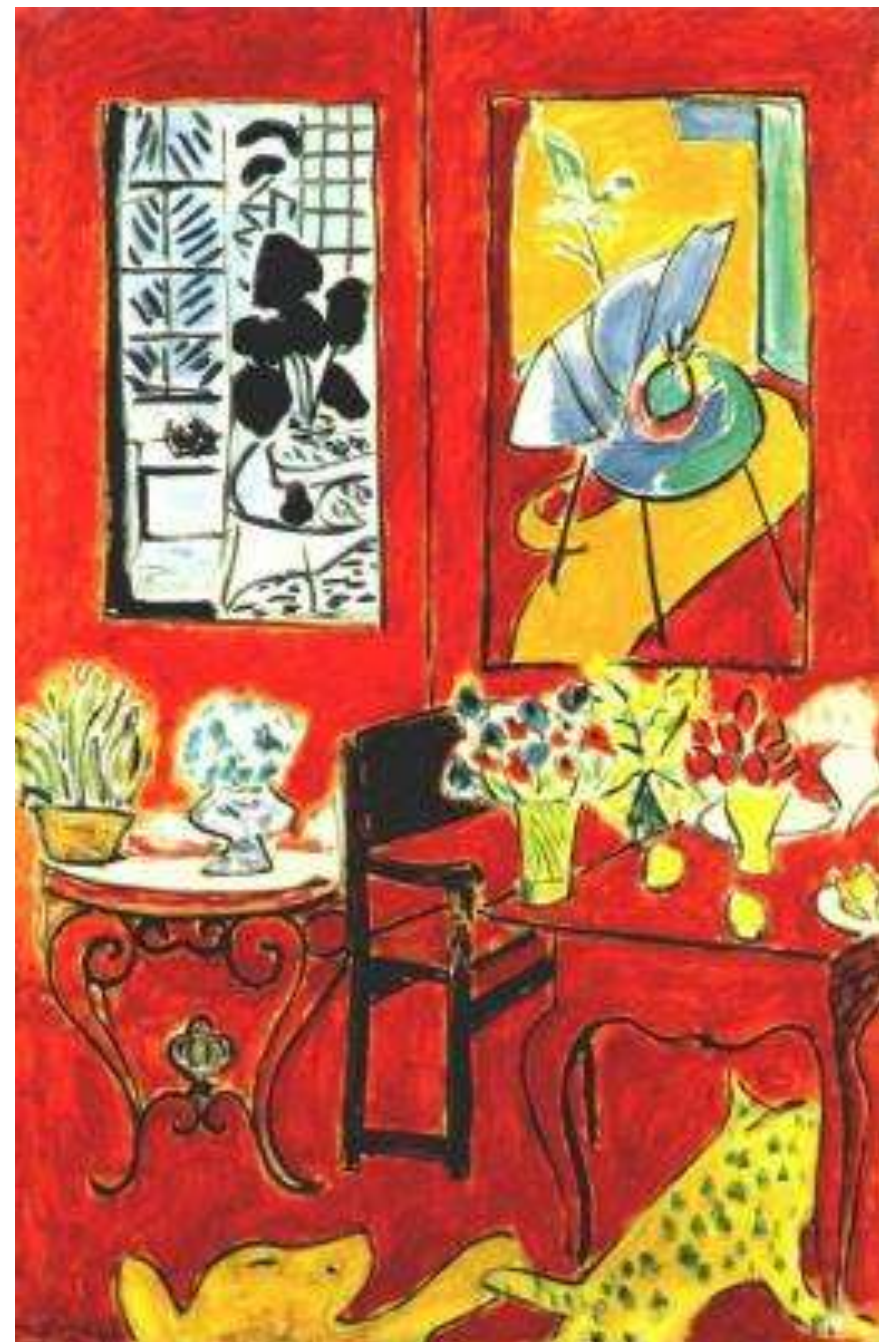
- sárgásnarancs (sárga + narancs),
- vörösesnarancs (vörös + narancs),
- vörösesibolya (vörös + ibolya),
- kékesibolya (kék + ibolya),
- kékeszöld (kék + zöld),
- sárgászöld (sárga + zöld)

- A színekörön a szemben elhelyezkedő színek a komplementer vagy kiegészítő színpárok, amik különösen erősítik egymást, ha egymás mellett vannak, de kioltják egymást, ha mint festéket összekeverjük őket.
- A színek fő jellemzői: a színezet, telítettség és a világosság.
- Ezeken kívül megkülönböztetjük a színeket, például hőérzetük alapján hidegnek vagy melegnek.

Most három lehetőséget mutatok,
amellyel harmonikus hangulatot tudsz
megvalósítani, ahogy Matisse tette.

A titok a színek tudatos összeválogatásában rejlik.

- Színek választása a színekör azonos családjából.
- Ez azt jelenti, hogy olyan színeket kell választanod, amelyek „egy családba tartoznak”, azaz a színekörben egymáshoz közel állnak.

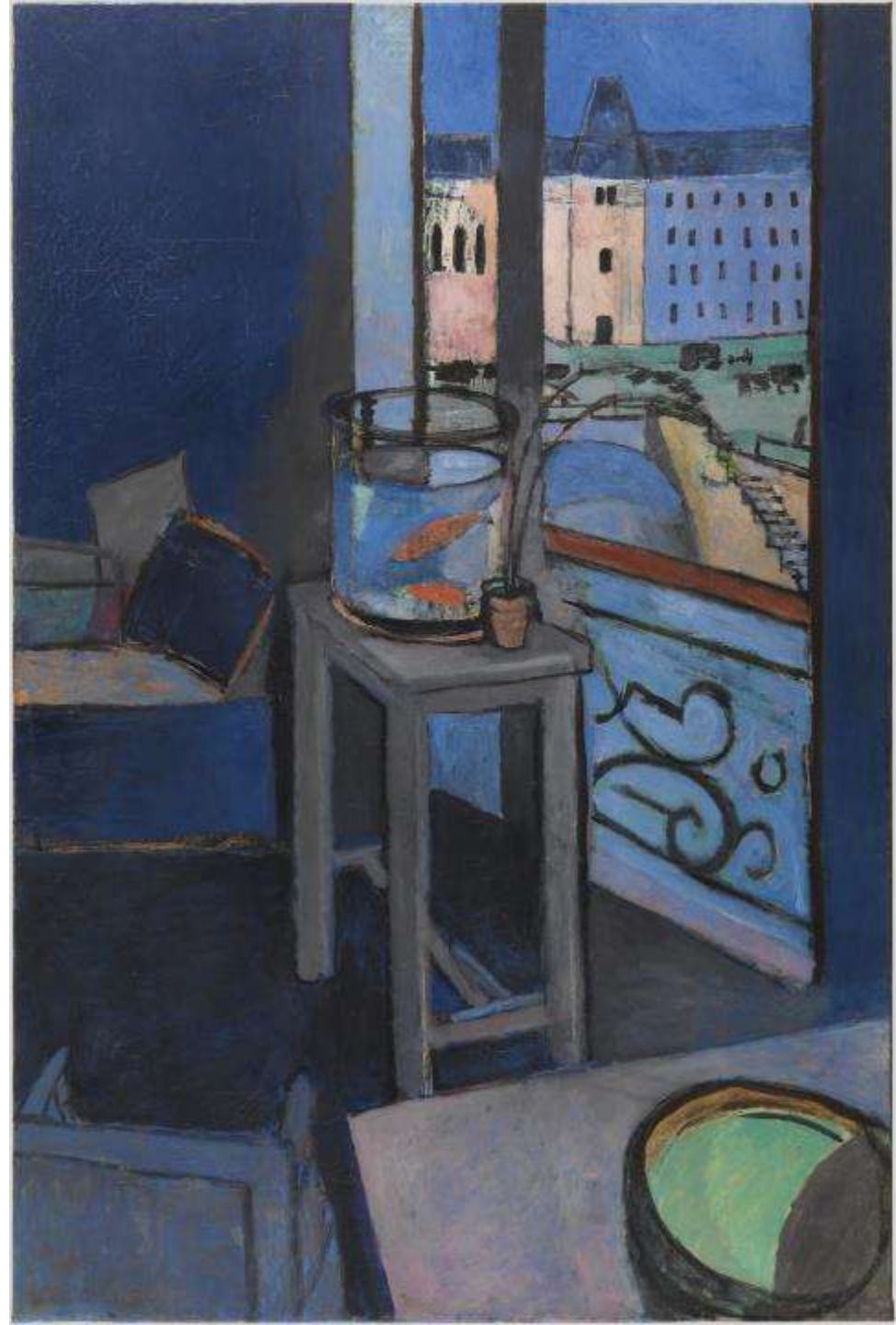


- Neutrális színek: a kávébarna és vajszín klasszikus kifinomultsága a kőszín és a szénfekete természetes eleganciája
- Ezek a neutrális árnyalatok, amelyek kifinomultságukkal pótolják azt, ami színük telítettségéből hiányzik.





- Harmadik lehetőség az úgynevezett monokróm színösszeállítás alkalmazása, ez azt jelenti, hogy egy szín köré építed fel a képet.
- A monokróm paletta az adott szín szürke, fehér és fekete árnyalatait tartalmazza.



Feladat:

- Készíts képet körberajzolt kezek segítségével!
- Teremts színharmóniát! Négy színes lapot használhatsz!
- Nyírj előrajzolás nélkül olyan formákat, amik kifejezik az érzéseidet, rendezd az elemeket a választott lapon, majd ha elégedett vagy a képpel, ragaszd fel!

Cél:

A feladat célja a személyes érzéseink kifejezése színekkel és egyszerű formákkal, kísérletezés a színes formák tologatásával, ezek rögzítése a végén ragasztással.

Értékelési szempontok:

- Harmonikus színek
- Igényes nyírás
- Kiegyensúlyozott elrendezés

Inspiráció





Anyák napi alkotásaink 3. osztályosokkal

