Szitakötő – 2023. nyár

A lakatlan sziget, az intertextualitás és a mémek

6. évfolyam

Tantárgy: Irodalom

Előzetes ismeret: D. Defoe: Robinson Crusoe (részletek)

Feladatok:

**1. Mit várunk a cím és a kép alapján a történettől?**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2. Olvassuk el közösen *A lakatlan sziget* c. történetet!**

**3. Párokban dolgozva hasonlítsátok össze Robinson Crusoe történetével a következő szempontok mentén:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Robinson | A lakatlan sziget |
| Hogyan kerültek a szigetre? |  |  |
| Mennyi időt töltöttek a szigeten? |  |  |
| Hányan voltak a lakatlan szigeten? |  |  |
| Hogyan kezdtek berendezkedni a szigeten? |  |  |
| Hogyan viselkednek a szereplőink? |  |  |
| Kinek a magatartását követnéd inkább egy hasonló helyzetben? |  |  |
| Mikor játszódhat a történet? (kb.) És mi alapján lehet ezt meghatározni? |  |  |

**4. Válaszolj a következő kérdésekre a szöveg és képzeleted segítségével!**   
a) Írd le 3-4 mondatban, hogy te milyennek képzeled a sokat emlegetett csavargó külsőjét!

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

b) Mi robbanthatta ki a verekedést a kikötőben?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

c) Mi lehet az összefüggés a fűtő és a pincér hiánya, valamint a hajótörés között?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**5. Olvassuk el közösen a részleteket Rejtő Jenő *Piszkos Fred, a kapitány* regényének első fejezetéből!**

a) Mely pontokon kapcsolódik össze a két szöveg? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

b) Miben tér el az általad leírt csavargó és Fülig Jimmy? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

c) Mennyiben változott meg az elképzelésed *A lakatlan sziget* szereplőiről?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**6. a) Párokban dolgozva gyűjtsetek minél több szállóigét vagy híres idézetet! Ha tudjátok honnan/kitől származik, akkor azt is írjátok hozzá!**

­\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**b) Válassz ki hármat a közösen gyűjtöttek közül! Milyen helyzetekben használnád?**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**c) Milyen helyzetben használnád a következő szállóigéket?**

Jöttem, láttam, győztem. (Julius Caesar): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Megcselekedtük, amit megkövetelt a haza. (A thermopülai hősök sírfelirata): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ez minden világok legjobbika (Candide, avagy az optimizmus): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Te is fiam, Brutus? (Julius Caesar): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Szorgalmi/ Házi feladat:**

Állítsatok össze egy mémgyűjteményt, amelyben a mémek mellett azok forrását is megjelölitek (melyik filmből, játékból…stb. származnak a hozzá felhasznált képek, idézetek)!

A képen labda, szöveg, emlős, kutya látható

Automatikusan generált leírás

*Képfelirat:*

*- Nem kirabolni akarlak!*

*- Segíteni akarok.*



*Képfelirat:*

*Uram, Szürke Gandalf közeleg.   
Nem látjuk szívesen.*

A képen szöveg, mosoly, Emberi arc, ruházat látható

Automatikusan generált leírás

*Képfelirat:*

*A Skyrim-beli farmerek, miután eladtad nekik a földjükről lopott terményeket:*

*- Becsületes fizetés, a becsületes munkáért.*

A képen szöveg, képernyőkép, Betűtípus látható

Automatikusan generált leírás

*Képfelirat:*

*Mikor hazaérsz édesanyád 20 nemfogadott hívása után.*

*- Visszatértem!*

*- De félelemből, nem hűségből!*