TÖBBSZÓLAMÚSÁG

„A szerkezet fokozhatatlanul bonyolulttá vált. Mit lehetett tenni? Természetesen egyszerűsíteni kellett.”

Próbáljátok ki egy jól ismert dallal (Pl. Pál, Kata, Péter vagy Ég a város), hogy meddig tudjátok fokozni a többszólamúságot.

Először csak két csoportban énekeljétek el a választott dalt kánonban. Aztán egyre többfelé osztódva próbálgassátok a határokat. Úgy tudjátok igazán jól tesztelni, ha pl. telefonnal felveszitek és visszahallgatjátok.

Sokat segít, ha valaki vállalja a karmester szerepét és irányítja a szólamok belépését.