

NAGY BUMM ÉS NAGY RECCS

The background of the image is a deep blue space filled with numerous small, distant stars. A prominent feature is a bright, multi-colored light source in the center, which appears to be a star or a galaxy core. From this central point, a dense field of light rays radiates outwards, creating a starburst effect. These rays are primarily white and yellow, but they transition into vibrant streaks of cyan, green, and magenta as they extend further from the center. The overall effect is one of intense energy and cosmic scale.

Az indiai hitvilágban, vagyis *hinduizmusban* három főistent tisztelnek:
Brahmát, a teremtőt,
Visnut, a fenntartót és
Sivát, a pusztítót.



Brahma, a teremtő



Visnu, a fenntartó



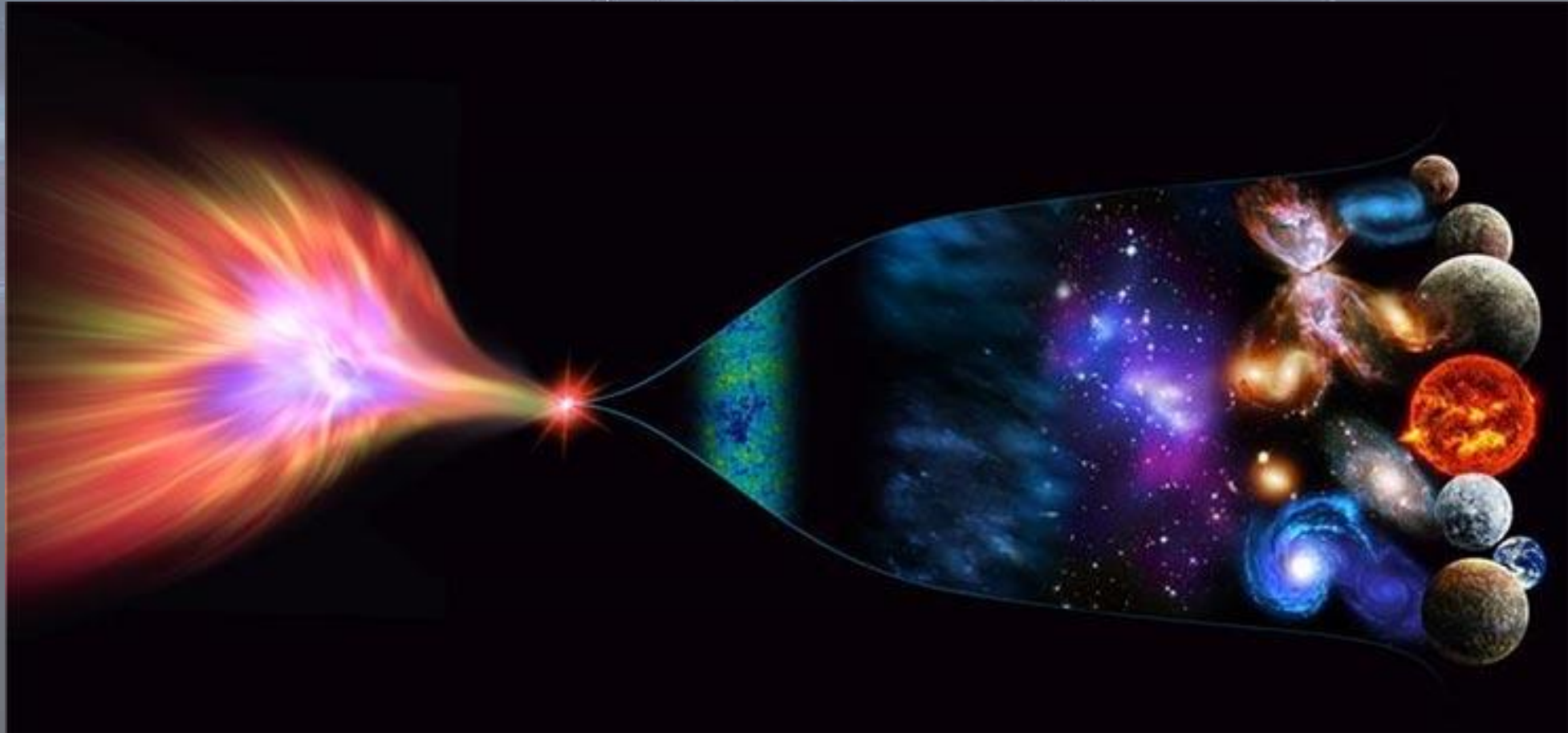
Siva, a pusztító



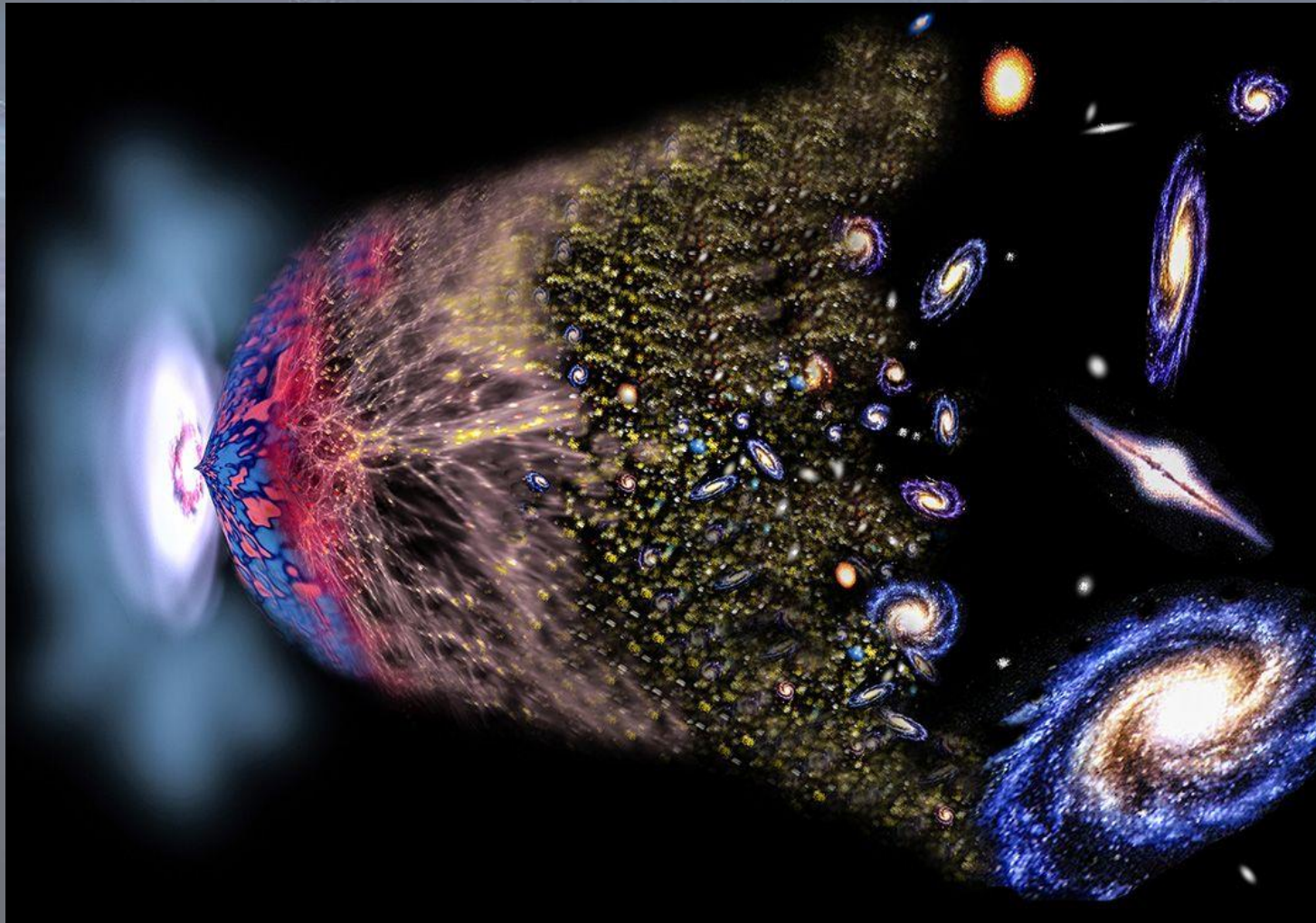
A Brahmák olyan hatalmasak, hogy minden kilégzésükből egy-egy világegyetem születik. Majd minden belégzésükkel visszaszívják magukba, így mind el is pusztul.



Egy Brahma egy légzési ciklusa a *Nagy Bumm* és *Nagy Reccs*.



Egymás mellett létező univerzumok- *multiverzum elmélet*



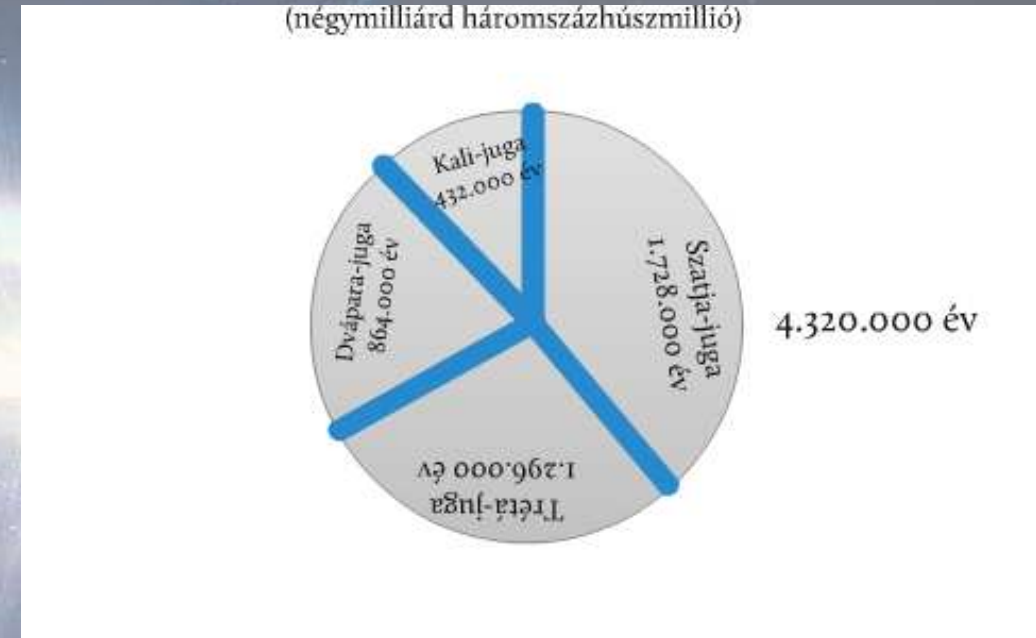
Siva, a pusztító isten neve azt jelenti: Kegyes. Az ő munkája teszi lehetővé, hogy minden megújuljon, hiszen el kell tüntetni a régit, hogy új állhasson a helyébe.



Sivát gyakran ábrázolják tűzkarikában táncolva. A tűzkarika jelképezi az élet körforgását, aminek Siva tánca adja az ütemet.



A hinduizmus szerint minden világban négy nagy világkorszak váltakozik, akár az évszakok. Egy-egy világkorszak elképesztően hosszú időt ölel fel.



Az indiai naptár négy korszaka:
a szatja-juga (aranykor),
a tréta-juga (ezüstkor),
a dvápara-juga (bronzkor)
és a kali-juga (vaskor).

A Vaskor végén Visnu, a Fenntartó testet ölt, és helyreállítja az egyensúlyt. A kör lezárul, majd újraindul egy újabb, tiszta korszakkal.



Az indiai „Noé bárkája” amit Visnu hal képében megment a pusztulástól



A hindu írások szerint mi most egy Vaskor kezdetét éljük. Az erények kikoptak, drámai romlás várható. Mit tehetünk hát? A hinduk szerint akkor a legkönnyebb fejlődni, amikor a legtöbb a szenvedés. Hiszen a szenvedés arra sarkall, hogy javítsunk a helyzetünkön.



Indiai templombelső

The background of the slide is a deep blue space filled with numerous small white stars. A prominent feature is a bright, multi-colored starburst or lens flare effect in the center, radiating outwards with streaks of yellow, green, and cyan light. The overall composition is symmetrical and evokes a sense of vastness and light.

Köszönöm a figyelmet!

Durkó Irén, könyvtáros