

A TANÍTÓ NEVE:	Búzás Béla Attiláné
TANTÁRGY:	Önálló foglalkozás
IDŐPONT:	2024. X.21.
OSZTÁLY:	2.
TEMATIKAI EGYSÉG:	Kötés és oldás
AZ ÓRA TÉMÁJA:	Kapitány Máté: Boszorkány-kötés
AZ ÓRA CÉL- ÉS FELADATRENDSZERE:	A másikkhoz való ragaszkodás érzésének megértése. Boszorkányok a mesékben. Kapitány Máté: Boszorkánykötés történetének megismerése. A szövegtartalom felfedezése, gondolati és érzelmi reakciók kifejezésére ösztönzés. Együttműködés, információ és feladat megosztás. Beszédkészség, rajzkészség, kézügyesség és íráshasználat fejlesztése. Boszorkány készítése. A lényeg felismerése, kiemelése, képi gondolkodás, belső képalkotás fejlesztése. A páros és egyéni munkavégzés értékelése, reális önértékelés fejlesztése.
DIDAKTIKAI FELADATOK:	Ráhangelés. Motiválás. A téma bevezetése. Differenciálás. Aktivizálás. Visszacatolás, megerősítés. Értékelés. Szemléletesség.
TANTÁRGYI KAPCSOLATOK:	Ének-zene, rajz, informatika, technika
FELHASZNÁLT FORRÁSOK:	Szitakötő folyóirat 67.száma. Gryllus Vilmos: Maszkabál-banya https://www.youtube.com/watch?v=tSHEhPsEFRo Utolsó letöltés: 2024. X. 21.

A TANÓRA FELÉPÍTÉSE	IDŐ	FELADATLEÍRÁS	MUNKAFORMA /MÓDSZER	ESZKÖZÖK	MEGJEGYZÉS
I. RENDTARTÓ FELADATOK		A helyszín előkészítése: A beszélgető sarok elrendezése, beszélgetés a tanulókkal, eszközök előkészítése, szellőztetés. Projektor, laptop beüzemelése, ellenőrzése.			
II. RÁHANGOLÓDÁS, CÉLKITŰZÉS	2'	Bevezetés-ráhangelődés: <ol style="list-style-type: none"> Célkitűzés: Kapitány Máté: Boszorkány-kötés történetének megismerése, boszorkány készítése. Motiváció: Gryllus Vilmos: Maszkabál-banya https://www.youtube.com/watch?v=tSHEhPsEFRo 	<u>Munkaforma:</u> frontális munka <u>Módszer:</u> éneklés		A zene meghallgatása, közben mozgással, elmutogatással kísérjük.
III. AZ ÚJ ISMERET FELDOLGOZÁSA	2' 2'	Párválasztás: A kezemben tartott egyforma színű pamut egy-egy végét kiválasztják a gyerekek. Azok kerülnek egy párba, akik ugyanazt a pamutdarabot választották. 1. Beszélgetés: Valakihez való tarozás		pamutdarab (darabszám: a tanulók létszámának a fele)	

	6'	<p>2. Kapitány Máté: Boszorkánykötés című történet megismerése</p> <p>A történet meghallgatása:</p> <p>a. A történet részletes megbeszélése</p> <p>b. A történet alapján megismert boszorkány jellemzése írásban</p>	<p><u>Munkaforma:</u> Frontális, Páros munka</p> <p><u>Módszer:</u> megbeszélés megfigyelés, leírás</p>	<p>üres kártyalapok, ceruza</p>	
	30'	<p>c. A jellemzések bemutatása, felolvasása párokban</p> <p>3. Kreatív tevékenység:</p> <p>a. Boszorkány készítése</p>	<p><u>Munkaforma:</u> Páros munka</p> <p><u>Módszer:</u> munkáltatás, lényegkiemelés, díszítés, vágás, összeállítás</p>	<p>színes ceruza, filctoll, sablon, olló, ragasztó, pamut</p>	1.sz. melléklet
	2'	<p>4. Záró tevékenység:</p> <ul style="list-style-type: none"> - A kész munkadarabok egyéni bemutatása - A munkadarabok faliújságra helyezése 	<p><u>Munkaforma:</u> páros munka</p>	<p>gombostű</p>	

			<u>Módszerek:</u> megbeszélés, bemutató		
IV. ÉRTÉKELÉS	1'	<p>Minden tanulót megdicsérek a munkájáért.</p> <p>a. Az eszközfelelősöket megkérem, hogy az eszközöket szedjék össze! Hogyan dolgoztatok? Mennyire voltatok aktívak az órán?</p> <p>b. 0-10-es skálán kézzelmutatással mutassátok meg háromra, hogyan éreztétek magatokat az órán?</p> <p>c. Órai munka jutalmazása</p>	<u>Módszer:</u> értékelés	Levonó	(Aki esetleg nem érezte jól magát, azt megkérdezem az okáról).

Melléklet:

