

## FOGLALKOZÁS TERV

*Megjegyzés: mivel nem hagyományos tanóra, ezért nem az annak megfelelő lépések alapján dolgozunk.*

A tanulók körben ülnek, egy kis tábla van mellettünk, amit az ötletbörzéhez használunk.

**Tanár:** *Áldás, hol fény ölel,  
szívben béke, napfény kel.  
Átok, hol harag terem,  
szél sír ott a fellegeken.*

*Válassz szót és válassz utat,  
jó szív mindig jót arat.* - Chat GPT által alkotott szöveg

Kedves gyerekek, ma a jó és a rossz fogalomkörével, annak bizonyos „ágával” foglalkozunk. Egy T-táblázatba írjuk le azokat a szavakat, kifejezéseket, amik az *ÁLDÁS* illetve az *ÁTOK* szavakkal kapcsolatosan eszünkbe jutnak. (a táblára felírom az általuk mondott ötleteket)

Felolvasok egy érdekes részletet ezen szavak kialakulásával kapcsolatosan a Szitakötő lapból, Győri Orsolya: *A szavak kalandos története* című írásból. (*A nyelvek majdnem...sző-szó, De, hogy visszatérjünk...valaki valakinek. Szitakötő 68, 12-13.old.*). Gondoltátok volna, hogy ez a két, ma már teljesen egymásnak ellentétjeit képviselő szó, ugyanazon töből származik? Egészítsük ki a táblázatunkat új ötletekkel, illetve az előbb hallott kifejezésekkel!

Most csoportra osztalak (a csoportokat bármilyen módszerrel létrehozhatjuk, én az 1-2-3-4 számolást használom és 4 csoportom lett), és együtt beszéljétek meg, hogy a táblán szereplő szavak, kifejezések közül, ti melyiket és milyen alkalommal szoktátok használni. Válasszatok egy szószólót, aki majd elmondja, amit megbeszéltetek!

### Csoportmunka

**Tanár:** Kérem a szószólókat, meséljétek el, mikor szoktátok ezeket az *áldásokat, átkokat* használni. Egy-egy tanuló elmondja a kért dolgokat.

Most hallgassuk meg Lackfi János: *Meg vagyok áldva* című szövegét. (*Szitakötő 68, 8-9.old.*)

Szerintetek, valóban van ekkora ereje a szavaknak? - megbeszélés

Szeretnék egy idézetet mondani: „*A szónak, legyen az átok vagy áldás, csak annyi hatalma van felettünk, amennyit mi magunk engedünk.*” (Kovács Zoltán Tibor: *A magány átka, Szitakötő 68, 27.old.*)

Mennyire értetek ezzel egyet? megbeszélés

Végezzünk el egy kísérletet! Minden csoport kap egy teljesen tiszta, új, fehér lapot. Mondok különböző negatív dolgokat, mondjuk úgy *sértéseket*. Kérlek, akinek a csoportban rosszul esett, zavarta az, amit mondtam (lehet többnek is), gyűrjön egyet a lapon (nem hajtogatni, hanem gyűrni kell!)

Van nálatok csendesebb, tisztább osztály.

Mindig rosszkedvűen jövök hozzátok.

Az öltözködési ízlésetek ... borzalmas.

Nehezen tudunk haladni az anyaggal.

Természetesen ezek csak példák, a kísérlet miatt, ám látom, a lapok eléggé összegyűrődtek. Szíven ütöttek titeket a szavaim. Megpróbálom jóvátenni. Most pozitív, dicsérő dolgokat fogok mondani. Amikor valamelyik jól esik, simítsatok egyet a lapon.

Bocsánatot kérek!

Nagyon leleményesek vagytok!

Jó humorotok van, felvidítottok velem!

Öltözködésetek egyedi!

Jó meglátásaitok vannak, amik érdekessé teszik az órákat!

Látom, jól estek ezek a szavak és szorgalmasan simítottátok a lapot. Mégsem lett olyan egyenes, új, mint volt. A szavak nyomot hagynak bennünk. Nem véletlenül mondjuk, hogy „*kezdjünk tiszta lappal*”, „*kezdjünk új lappal*”. A gyűrődést eldobjuk, és az új lapot teleírhatjuk szép, vidám, értékes pillanatokkal, élményekkel.

Most újabb munkát végzünk. Minden csoportnak adok egy –egy feladatot, amire 5 percet kaptok, majd felolvassátok az alkotásokat és megbeszéljük őket.

1. csoport: áldást írni
2. csoport: átkot írni („cenzúrázott” formában)
3. csoport: varázsigét írni
4. csoport: 4 soros versikét, az *áldás-átok* szavakkal.

### **Csoportmunka**

Lejárt az idő, olvassátok fel a született szöveget.

Egyesével felolvassák, mindegyik után, megbeszéljük a hallottakat.

Újra felolvasom az óra elején hallott versikét.

*Áldás, hol fény ölel,  
szívben béke, napfény kel.  
Átok, hol harag terem,  
szél sír ott a fellegeken.*

*Válassz szót és válassz utat,  
jó szív mindig jót arat.*

Következő alkalommal megbeszéljük, mi minden áldás a mi életünkben, ül-e rajtunk átok?, áldottak vagy áldotlanak vagyunk.

Addig is legyen rajtunk Isten áldása!