Fut Rinka története énekórán

|  |  |
| --- | --- |
| **Az intézmény neve és címe** | Petőfi Sándor Katolikus Általános Iskola és Óvoda |
| **Pedagógus neve** | Gálné Kalapos Ildikó |
| **Műveltségi terület** | Ének-zene |
| **Tantárgy** | Ének-zene |
| **Osztályfok** | 3.osztály |
| **Az óra témája** | Fut Rinka |
| **Az óra típusa** |  |
| **Az óra cél- és feladatrendszere** | A Fut Rinka című olvasmány beépítése az ének órába. |
| **A fejlesztendő attitűd, készségek, képességek, a tanítandó ismeretek (fogalmak, szabályok stb.) és az elérendő fejlesztési szint, tudásszint megnevezése** | Szókincs aktivizálása és gyarapítása, memória, figyelem, gondolkodás, kommunikáció, ritmusérzék fejlesztése. Érzelem gazdagítás. |
| **Az óra didaktikai feladata:** | előzetes ismeretek felidézése, alkalmazása |
| **Tantárgyi kapcsolatok** | Környezetismeret |
| **Felhasznált források**  **(tankönyv, munkafüzet, feladat- és szöveggyűjtemény, digitális tananyag, online források, szakirodalom stb.)** | Szitakötő folyóirat |
| **Dátum:** | 2025. március 24. |

| **Időkeret** | **Az óra menete**  **(Feladat leírása)** | **Nevelési-oktatási stratégia** | | | **Megjegyzések**  **(Differenciálás)** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Módszerek** | **Tanulói munkaformák** | **Eszközök** |
| Bevezetés | | | | | |
| 1 perc | **Szervezési feladatok**  Köszönés. Taneszközök előkészítése. |  |  | Kottafüzet, ceruzák | A szervezési feladatok segítik a gyermekben kialakítani a szokások és a rend betartását. |
| 3 perc | **Az óra bevezető része**  **1.Ráhangolás**  Barkóba játék  A gyerekek kérdések feltevésével találják ki az óra egyik fő szereplőjét. A kérdésekre igen vagy nem választ adhat a pedagógus, és rákérdezni a megfejtésre csak megfelelő számú kérdés esetén szabad, amit a pedagógus irányít.  A tanulók várható kérdései:  Élőlény? Állat? Négy lába van? Tud repülni?....  megfejtés: bogár | magyarázat  tanítói közlés  tevékenység  magyarázat  tevékenykedtetés  segítségadás  kérdezés | frontális  együttes  együttes |  | figyelem és kommunikáció fejlesztése  Előzetes ismereteik aktiválása, előhívása. |
| Főrész | | | | | |
| 5 perc  3 perc  3 perc  5 perc  7 perc  15 perc | **Főrész**  **1.Az történet bemutatása**  A történet felolvasása előtt megfigyelési szempont adása a tanulóknak.  *Figyeld meg, kik a történet szereplői!*  A mese bemutatása után a tanulók elmondhatják, hogyan érezték magukat a mese hallgatása közben, milyen érzések keletkeztek bennük, majd megbeszéljük a megfigyelési szempontot, vagyis a szereplőket és a történet erkölcsi tanulságát.  Kik voltak a mese szereplői? – Fut Rinka, a futóbogár, bagoly, denevér, tücsök, éjjeli lepke, szarvasbogár  Érdekességek mesélése a futrinkáról. (Hazánkban több mint 600 faja létezik, veszély, hogyan viselkedik…)  **2. Kedvenc szereplő**  A tanulók kiválasztják a történetből a kedvenc szereplőjüket és eléneklik a nevét.  **3.A szereplőkhöz kapcsolódó dalok eléneklése**  Melyik tanult dalok jutnak eszetekbe a mese szereplőiről?  -Házasodik a tücsök, Gryllus: Sün...  **4. Név és ritmus**  A táblára felhelyezem a történet szereplőinek a nevét és a ritmusképeket. A tanulóknak a megfelelő ritmust a megfelelő névhez kell párosítani.  Fut Rinka tá ti-ti  szarvasbogár ti-ti ti-ti  éjjeli lepke tá ti-ti tá tá  tücsök ti-ti  sün tá  denevér ti-ti tá  **5. Melyikre gondoltam?**  Az állatok nevei mellett a táblán láthatók a ritmusképeik.  Az egyik állat nevének ritmusát eltapsolom, a tanulóknak pedig ki kell találni, melyik szereplőre gondoltam.  2-3 szereplő kitalálása után a tanulók tapsolják el az általuk választott állat nevének ritmusát, társaik pedig kitalálják.  **6.Csoportmunka**  A tanulók 3 fős csoportokat alkotnak.  Feladatuk 3 állatot kiválasztani és ritmusnévvel leírni, majd a másik csapatnak letapsolni a kiválasztott szereplőket. A másik csapat a táblához megy és az állatok képeit az előző csapat által eltapsolt sorrendbe rendezik. | tanítói bemutatás  utasítás  megbeszélés  kérdezés  magyarázat  utasítás  tevékenykedtetés  magyarázat, szemléltetés  tevékenykedtetés  segítségadás  magyarázat,  megbeszélés  utasítás  ellenőrzés | frontális  frontális  frontális  frontális  frontális  frontális  csoport  frontális | Szitakötő magazin  tábla,  kártyák az állatok neveivel és ritmusképekkel,  gyurmaragasztó  tábla,  állatok képei  gyurmaragasztó  kottafüzet  ceruza | figyelem, türelem, empátia, kommunikációs és szociális készségek fejlesztése  figyelem, ritmusérzék fejlesztése  Hogy minden tanuló sorra kerüljön, a tanulók választhatnak is, hogy kinek tapsolnak. Mindig olyan diákot kell választani, aki még nem szerepelt, majd amint kitalálta, ő választ társat, akinek tapsol. |
| Befejezés | | | | | |
| 3 perc | A történet felidézése.  Az óra értékelése.  A tanulók elmondják, mi tetszett nekik az órán a legjobban, és volt -e olyan, ami nehézséget okozott. | dicséret  jutalmazás | frontális |  | A tanulók kommunikációs képessége és önértékelése is fejlődik.  A dicséret, segítségadás az egész órán folyamatos. |