Kreatív feladatsor

1. Érzelmek térképe

Feladat: A csoportok készítsenek "érzelem-térképet" a történet szereplőiről.

Rajzoljatok egy nagy papírra emberi alakokat, akik a történet főbb szereplőit jelképezik (K. Rebek István, az őslakosok, New Szeged lakói).

Színekkel és szavakkal jelöljétek meg az alakokon, milyen érzelmeket élhettek át a történet különböző pontjain.

Minden csoporttag válasszon legalább egy érzelmet, amit részletesebben kifejt.

Cél: Az érzelmi intelligencia fejlesztése, mások nézőpontjának megértése.

2. Döntési pontok

Feladat: Kiscsoportokban dolgozva találjatok három fontos döntési pontot a történetben.

Készítsetek T-táblázatot minden döntési ponthoz: egyik oldalon a választott döntés, a másikon az esetleges alternatíva.

Játsszatok el rövid jeleneteket, amelyek bemutatják, mi történhetett volna, ha más döntést hoznak a szereplők.

A csoportok adják elő egymásnak a jeleneteket!

Cél: Döntések és következmények megértése, közös kreatív munka.

3. Víz-beszélgetés

Feladat: Üljetek körbe, és képzeljétek el, hogy ti vagytok a patak vize!

Mindenki mondjon egy mondatot a víz szemszögéből kezdve azzal: "Én, a víz..."

A következő gyerek folytassa az előző gondolatát.

Készítsetek ebből egy folyamatos "víz-monológot", amit aztán közösen előadhattok.

Cél: Empátia fejlesztése, természeti elemekkel való kapcsolódás, egymásra figyelés.

4. Közösségi megoldások

Feladat: Képzeljétek el, hogy ti vagytok New Szeged lakói a vízhiány idején.

Alkossatok 4-5 fős "családokat".

Minden család dolgozzon ki egy fenntartható megoldást a vízhiányra.

Ezután tartsatok városi gyűlést, ahol minden család bemutatja az ötletét.

Szavazzatok demokratikusan, és a legjobb ötleteket ötvözve hozzatok létre egy közös cselekvési tervet.

Cél: Problémamegoldás, együttműködés, konszenzuskeresés gyakorlása.

5. Kulturális híd

Feladat: A történetben az őslakosok és a betelepülők nehezen értik meg egymást.

Két részre oszlik az osztály: őslakosok és betelepülők.

Mindkét csoport írjon össze 5-5 fontos kulturális szokást, értéket vagy hagyományt.

Ezután alkossatok vegyes párokat (egy őslakos - egy betelepülő), és találjatok módot arra, hogyan lehetne ezeket a szokásokat tiszteletben tartva együtt élni.

Készítsetek közös rajzot az elképzelt harmonikus együttélésről.

Cél: Kulturális érzékenység fejlesztése, kompromisszumkeresés.

6. A bunyip-történet

Feladat: A bunyip egy mitikus ausztrál lény, amiről az őslakosok beszélnek a történetben.

3-4 fős csoportokban alkossatok egy rövid mesét a bunyipról.

A mese tanulsága kapcsolódjon a történet fő üzenetéhez: "Ha el is jött a bunyip a vidékünkre, magatokban keressétek."

Minden csoporttag kapjon szerepet a mesében, és közösen adják elő az osztálynak.

Cél: Közös történetalkotás, szimbolikus gondolkodás fejlesztése.

7. Időkapszula

Feladat: Képzeljétek el, hogy üzenetet hagyhattok az elhagyott New Szeged későbbi felfedezőinek.

Kiscsoportokban készítsetek "időkapszulát" (dobozt/borítékot), amibe helyezzetek el fontos üzeneteket, rajzokat, tárgyakat.

Az időkapszula tartalmazzon:

Egy levelet, ami elmagyarázza, mi történt New Szegedben

Egy rajzot a városról

Három tanácsot a fenntartható életmódról

Egy közösen írt verset vagy dalt, ami kifejezi reményeiket

A végén a csoportok mutassák be egymásnak az időkapszuláikat.

Cél: Közös értékek megfogalmazása, jövőorientált gondolkodás.

8. Újjáéledő város

Feladat: A történet végén utalás van arra, hogy a patak újraéledt, és emberek indultak el felé.

Nagy csoportmunkában tervezzétek meg az újjáéledő New Szegedet.

Készítsetek nagy poszteren térképet az új településről.

Minden gyerek rajzolhat egy-egy épületet vagy területet.

Közösen határozzátok meg az új város szabályait, amelyek biztosítják, hogy a korábbi hibákat ne kövessétek el.

Nevezzetek ki felelősöket különböző területekre (víz, növények, állatok, építkezés, stb.).

Cél: Közös jövőkép alkotása, felelősségvállalás, együttműködés.