**ÓRATERV**

|  |  |
| --- | --- |
| Tantárgy: | Vizuális kultúra |
| Időpont: | 2025. május 13. és május 15. |
| Osztály:  | 2.b |
| Óra témája: | Jámborné Balog Tünde: Víz volt, veszedelmes szöveg alapján víz alatti világ/látomás festése |
| Az óra cél ésfeladatrendszere: | A szöveg megismerése. A tartalom felfedezése, gondolati és érzelmi reakciók kifejezésére ösztönzés.Víz alatti látomás elkészítése. Megvalósítás, alkotás, gondolkodás fejlesztése. Együttműködés, információ és faladat megosztás. A lényeg felismerése, kiemelése, képi gondolkodás, belső képalkotás fejlesztése. Önértékelés fejlesztése. |
| Didaktikai feladatok: | Ráhangolás. Motiválás. A téma bevezetése. Aktivizálás. Visszacsatolás, megerősítés. Értékelés.Szemléletesség |
| Felhasznált források: | Szitakötő folyóirat 70. száma. Jámborné Balog Tünde: Víz volt, veszedelmes |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| A tanóra felépítése | Idő | Feladatleírás | Munkaforma /módszer | Eszközök | Megjegyzés |
| I. Ráhangolódás, célkitűzés | 15’ | **Bevezetés-ráhangolódás**:1. ***Célkitűzés:***

Víz alatti világ/látomás festése irányított munkával 1. ***Motiváció:***

Beszélgetés saját tapasztalatokról, ismeretekről, tengeri nyaralásokról, búvárkodásról | Munkaforma:frontális munka |  | Szombati Orsolya: Felszín alatt a Vörös-tenger élővilága című videójának megtekintése a youtube-on<https://www.youtube.com/watch?v=6pHWUgh2TQg>Utolsó letöltés dátuma: 2025. május 13. |
| II. Az új ismeret feldolgozása | 5’10’45’10’ | 1. Jámborné Balog Tünde: Víz volt, veszedelmes* Megfigyelési szempontok: Miről szól a történet?
* Miről van benne szó?
* Hol történtek és miért ezek az események?

A szöveg megismerése tanítói felolvasás alapján 2. Beszélgetés a történetről, illetve saját tapasztalatok, ismertek, érdekességek felelevenítése az árvízről, veszélyeiről3. Munka megtervezése, megvalósítása tanítói iránymutatás alapján4. Az elkészült munkadarabok bemutatása | Munkaforma:frontális munkaMódszer:megbeszélésMunkaforma:egyéni munkaMódszerek:festés, színezés, lényegkiemelésMunkaforma:frontális és egyéni munkaMódszer:bemutatás,összefoglalás,rendszerezés | Eszközök: Szitakötő folyóirat 70. számA/4-es lap,fekete filctoll, tempera, ecset, olló, ragasztó | 1. sz. melléklet – tanulói munkadarab |
| III. Értékelés | 5’ | Tanulók megdicsérése a munkáért, jutalmazás | Módszer:értékelés,jutalmazás | csillag matrica |  |

1. sz. melléklet – tanulói munkadarab